

Nozioni teoriche ed **esercizi** commentati
per la preparazione ai **test di accesso**

SCIENZE PSICOLOGICHE

- Scienze e tecniche psicologiche • Psicologia dello sviluppo e dell'educazione
- Psicologia clinica • Psicologia del lavoro • Psicologia per la persona e la comunità

con **ebook**

Versione interattiva con video,
animazioni e tutoraggio



Estensioni
web

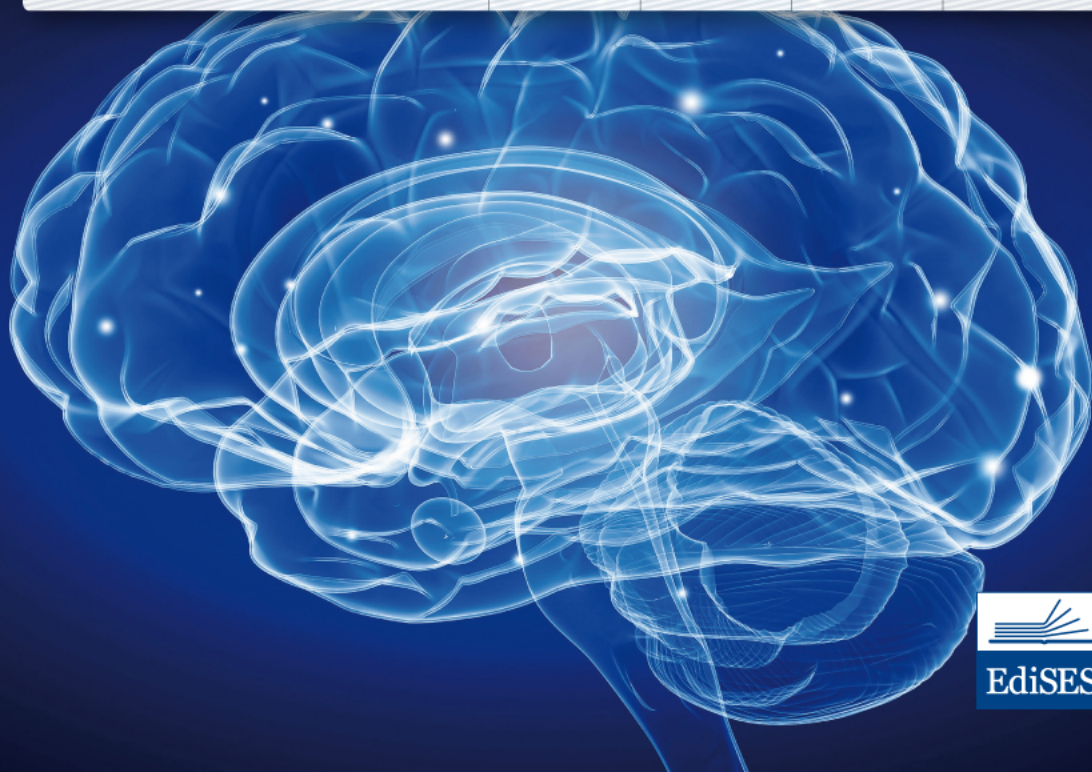


Versione
e-book



Software di
simulazione

VII Edizione



Teoria & Test

Nozioni teoriche ed **esercizi** commentati
per la preparazione ai **test di accesso**

SCIENZE PSICOLOGICHE

Accedi ai servizi riservati

Il codice personale contenuto nel riquadro dà diritto a servizi esclusivi riservati ai nostri clienti. Registrandoti al sito, dalla tua area riservata potrai accedere a:



• Versione e-book interattiva

Per tablet e pc, un libro che non pesa e si adatta alle dimensioni del tuo lettore



• Infinite esercitazioni

Scegli se esercitarti su singole materie, sulle prove degli anni precedenti o se simulare una prova d'esame con le stesse modalità del test reale



• Ulteriori materiali di interesse

Contenuti extra, test attitudinali, prospettive e sbocchi occupazionali ed altro ancora su **www.ammissione.it**

CODICE PERSONALE



Grattare delicatamente la superficie per visualizzare il codice personale.
Le **istruzioni per la registrazione** sono riportate nella Prefazione
Il volume NON può essere venduto né restituito se il codice personale risulta visibile
L'accesso ai servizi riservati ha la durata di un anno dall'attivazione del codice
e viene garantito esclusivamente sulle edizioni in corso.

Teoria & Test

Nozioni teoriche ed **esercizi** commentati
per la preparazione ai **test di accesso**

SCIENZE PSICOLOGICHE



EdiTest – Teoria & Test per Scienze psicologiche – VII Edizione
Copyright © 2017, 2013, 2012, 2011, 2010, 2008, 2006, EdiSES S.r.l. – Napoli

9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
2021	2020	2019	2018	2017					

Le cifre sulla destra indicano il numero e l'anno dell'ultima ristampa effettuata

*A norma di legge è vietata la riproduzione, anche parziale,
del presente volume o di parte di esso con qualsiasi mezzo.*

L'Editore

Nota

I curatori, l'editore e tutti coloro in qualche modo coinvolti nella preparazione o pubblicazione di quest'opera hanno posto il massimo impegno per garantire che le informazioni ivi contenute siano corrette, compatibilmente con le conoscenze disponibili al momento della stampa; essi, tuttavia, non possono essere ritenuti responsabili dei risultati dell'utilizzo di tali informazioni.

Grafica di copertina:  curvilinee

Progetto grafico:  curvilinee

Fotocomposizione: Oltrepagina – Verona

Stampato presso: Petruzzi S.r.l. – Via Venturelli, 7/B – Città di Castello (PG)

per conto della EdiSES – Piazza Dante, 89 – Napoli

ISBN 978 88 6584 914 9

www.edises.it
www.editest.it
info@edises.it

PREFAZIONE

Rivolto a tutti i candidati agli esami di ammissione in **Scienze psicologiche** e corsi di laurea affini, questo volume costituisce un utile strumento di preparazione.

Il testo comprende tutte le **conoscenze teoriche** necessarie e una **raccolta di quiz svolti** per affrontare la prova d'esame, oltre a una serie di **informazioni utili** relative alla struttura e ai contenuti del test e all'offerta formativa.

Organizzato in due sezioni, il volume offre una preparazione completa su tutto il programma, dando ampia importanza non solo all'acquisizione delle nozioni ma anche alla fase esercitativa. La prima sezione, **Studio**, include tutte le **materie d'esame** trattate in maniera approfondita sulla base delle prove realmente svolte negli ultimi anni:

- Logica
- Cultura generale
- Cultura matematico-scientifica
- Inglese

La seconda sezione, **Esercitazione**, raccoglie numerosi quesiti a risposta multipla risolti e commentati. I **quiz, ripartiti per materia e argomento**, consentono un utile ripasso delle nozioni teoriche e allo stesso tempo offrono la possibilità di mettersi alla prova con quesiti analoghi a quelli realmente somministrati.

Nel testo attraverso specifiche icone si rimanda alle seguenti attività interattive:



spiegazioni



esercizi svolti

Il **codice personale**, contenuto nella prima pagina del volume, dà accesso a una serie di servizi riservati ai clienti:

- la **versione e-book interattiva**, scaricabile su tablet e pc;
- il **software di simulazione online** (infinite esercitazioni per materia, sulle prove degli anni passati e simulazioni d'esame gratuite);
- materiali di approfondimento e **contenuti extra** (tra cui una sezione dedicata alla Filosofia e alle Scienze sociali, disponibile come estensione online).

Tutti i materiali e i servizi associati al volume sono accessibili dall'**area riservata** che si attiva mediante registrazione al sito **edises.it**. Per accedere alla tua area riservata segui le istruzioni riportate di seguito.



Collegati al sito edises.it



• Se sei registrato al sito

- clicca su *Accedi al materiale didattico*
- inserisci email e password
- inserisci le ultime 4 cifre del codice ISBN, riportato in basso a destra sul retro di copertina
- inserisci il tuo **codice personale** per essere reindirizzato automaticamente all'area riservata



• Se non sei già registrato al sito

- clicca su *Accedi al materiale didattico*
- registrati al sito o autenticati tramite facebook
- attendi l'email di conferma per perfezionare la registrazione
- torna sul sito **edises.it** e segui la procedura già descritta per *utenti registrati*



INDICE GENERALE

L'ESAME DI AMMISSIONE

1 • Caratteristiche del test	XII
2 • Come affrontare la prova	XV
3 • Offerta formativa e sbocchi occupazionali	XXV

STUDIO

SEZIONE 1 | Logica

1 • Logica verbale	7
2 • Ragionamento critico	76
3 • Logica numerica	103
4 • Ragionamento astratto e attitudine visuo-spaziale	147

SEZIONE 2 | Cultura generale

1 • Letteratura italiana	165
2 • Storia	215
3 • Educazione civica	289
4 • Geografia	310

SEZIONE 3 | Cultura matematico-scientifica

1 • Matematica	355
2 • Fisica	402
3 • Chimica	442
4 • Biologia	465

SEZIONE 4 | Inglese

1 • Cloze test	521
2 • Reading comprehension	530
3 • Translation	534
4 • Prontuario di conversazione	542



ESERCITAZIONE

VERIFICA 1 | Logica

Quesiti	547
Risposte commentate	583

VERIFICA 2 | Cultura generale

Quesiti	653
Risposte commentate	677

VERIFICA 3 | Cultura matematico-scientifica

Quesiti	699
Risposte commentate	724

VERIFICA 4 | Inglese

Quesiti	753
Risposte commentate	758

ESTENSIONI ONLINE



FILOSOFIA E SCIENZE SOCIALI

- Filosofia
- Storia della psicologia
- Storia della pedagogia

Verifica

STORIA DELL'ARTE

Verifica

INFORMATICA

Verifica



STUDIO



CAPITOLO 1

Logica verbale

I test di logica verbale possono assumere le forme più diverse ma si fondano principalmente su relazioni e associazioni tra parole, individuazione di termini contrari, sinonimi, anagrammi, ecc. Altre prove di contenuto verbale sono quelle che richiedono di comprendere e interpretare il significato di un brano, trarne delle conclusioni o escluderne implicazioni.

La *padronanza linguistica*, la *ricchezza del lessico*, la *conoscenza dell'etimologia* delle parole facilitano il raggiungimento di un buon risultato in questo tipo di esercizi.

Analizzeremo di seguito le più comuni tipologie di test di logica verbale, generalmente riscontrabili nelle prove di selezione per l'ammissione.

■ 1.1 • I sinonimi



Si parla di sinonimia quando due termini risultano intercambiabili all'interno del medesimo contesto senza apprezzabili variazioni di significato.

Gli studi linguistici e psicolinguistici chiariscono che si possono stabilire sinonimie tra i termini secondo diverse regole: possono essere sinonimi due termini che esprimono una diversa generalità, intensità, emotività, moralità, professionalità, colloquialità, specificità dialettale, ecc. Il linguista Ullman (1966) riporta alcuni esempi: *caldo* e *rovente* sono sinonimi con diversa intensità, *rigettare* e *declinare* sono sinonimi che assumono una diversa coloritura emotiva, *decesso* è un sinonimo di *morte* usato maggiormente in un contesto tecnico-professionale, ecc.

Il compito di individuare i sinonimi dei termini viene facilitato dal fatto che alle prove si prevede la scelta di un termine tra quattro o cinque alternative, per cui è possibile riconoscere il termine tra quelli proposti anziché recuperarlo dalla memoria senza alcun suggerimento.

Verifichiamo ciò direttamente con un esempio: pensate ad un sinonimo di *operato*. Alcuni non ricorderanno il significato del termine per cui non si sforzeranno più di tanto nel cercare di recuperarlo dalla memoria, altri proveranno una vaga sensazione di incertezza, altri ancora ce l'avranno "sulla punta della lingua", altri sapranno rispondere con esattezza e infine alcuni saranno convinti erroneamente di sapere la risposta.

È evidente che con le alternative fornite dal test possiamo *riconoscere* il sinonimo grazie al fatto che lo vediamo stampato sulla pagina insieme ad altri termini. In questo caso il rischio di errore deriva più che altro dai distrattori (cioè dai termini alternativi che vengono immessi tra le risposte possibili al solo scopo di indurre in errore).



ESEMPIO

Indicare qual è il sinonimo di *Oberato*.

- A. Avvinazzato
- B. Impedito
- C. Aggravato
- D. Liberato
- E. Ingrassato

In questo esempio, da considerarsi di difficoltà medio-bassa, il distrattore più efficace è la risposta B, Impedito. Infatti alcuni, pur sapendo adoperare appropriatamente il termine in una frase, potrebbero cadere in errore valutando il termine nella sua *relazione conseguente*: cioè se si pensa all'uso del termine oberato in una frase come "oberato da impegni", si potrebbe proseguire con "dunque ostacolato o impedito nel fare una certa cosa", da cui potrebbe derivare la risposta errata. Naturalmente la risposta esatta è la lettera C, Aggravato. È stato inserito anche il significato contrario nella risposta D, Liberato. Anche il termine Ingrassato ha una sua logica in questo contesto: il fine è quello di trarre in inganno coloro che, non conoscendo il significato di *oberato*, si affidano ingenuamente all'ancoraggio per assonanza con una parola nota: obeso.

1.2 • I contrari

I test verbali prevedono nella stragrande maggioranza dei casi delle prove di ricerca dei contrari di contenuti verbali, aggettivali, nominali ecc. La ricchezza del lessico è un prerequisito fondamentale per l'ottima riuscita in questo tipo di prove.

È di aiuto anche in questo caso mettersi nei panni del redattore del test per evitare di cadere nelle "trappole" che è solito tendere.

Il redattore sa che uno degli errori più frequenti in queste prove è dovuto alla pressione del tempo, quindi inserirà, tra le risposte, anche il sinonimo della parola stimolo. Inoltre, inserirà spesso anche un termine analogo al sinonimo e un termine in assonanza (di suono simile). È molto frequente, infatti, che la nostra risposta cada sul sinonimo anziché sul contrario del termine, proprio perché per abitudine è automatica la ricerca di una parola con significato simile anziché contrario a quella data.



Aiutatevi costruendo mentalmente una frase che contenga il termine stimolo ed il suo contrario.

ESEMPIO

Indicare il contrario di *Abiurare*.

- A. Disfarsi
- B. Convertirsi
- C. Rifiutarsi
- D. Cambiarsi
- E. Affrettarsi

Il termine in questione ha una bassa frequenza di uso per cui risulta di difficoltà elevata. Osservando le alternative proposte, notiamo che è stato inserito il sinonimo, risposta C, accanto alla risposta corretta, Convertirsi. Qui, in caso di incertezza, è di aiuto costruire la frase con il termine e il suo contrario, come forma rafforzativa: “ha abiurato il cattolicesimo convertendosi al buddismo”. (Si pensi per esempio a quante volte nei libri di storia si è letto che un sovrano ha abiurato una certa religione per abbracciarne un'altra).

1.3 • Le proporzioni verbali o analogie concettuali

Nelle prove selettive i quesiti basati su proporzioni verbali sono piuttosto comuni perché considerati rilevatori efficaci delle abilità di ragionamento induttivo. Si tratta, tuttavia, di quesiti che richiedono anche il possesso di un lessico sufficientemente ricco e una buona padronanza della lingua italiana.

Questi quiz vengono comunemente chiamati **proporzioni verbali** perché assomigliano nella forma alle proporzioni matematiche, ma al posto dei numeri sono costituite da vocaboli tra i quali occorre individuare il nesso. In tali prove si richiede infatti di individuare il rapporto di somiglianza tra parole, fatti, oggetti e di riconoscere il termine o i termini che spiegano la relazione o che esprimono un certo grado di somiglianza tra essi. Per questo motivo tali tipologie di quesiti possono essere definite anche equivalenze semantiche o analogie concettuali.

 La prima cosa da fare è comprendere il nesso, ovvero la relazione, tra i termini.

Le tipologie di relazioni instaurabili tra serie di parole sono pressoché infinite; se non riuscite a cogliere intuitivamente una relazione di significato fra termini, sarà possibile individuarne un'altra tra quelle proposte in tabella.

•• TABELLA 1.1 Tipologie di relazioni

Relazioni tra i termini di un insieme	Esempi di caratteristiche comuni
Relazione etimologica	Origine dei termini
Relazione semantica	Significato dei termini
Relazione ortografica	Lettera iniziale, suffissi, dittonghi ecc.
Relazione grammaticale	Verbi, sostantivi, aggettivi ecc.
Relazione geografica	Stati dello stesso continente, città della stessa nazione, città della stessa regione ecc.
Relazione temporale	Personaggi o eventi della stessa epoca
Relazione di appartenenza	Opere di un medesimo autore, artisti di una medesima corrente, animali di una medesima specie, musicisti di uno stesso genere, romanzi ambientati nella stessa città ecc.
Relazione funzionale	Il coltello taglia, la penna scrive ecc.
Relazione causale	Tra nuvole e pioggia, farmaco e guarigione ecc.

ESEMPI**Relazione etimologica**

Eremo : Eremita = Probo : ?

- A. Problematico
- B. Probabilità
- C. Proibire
- D. Probiviro
- E. Proboscide

Il termine Eremita, riferito a chi si apparta dal mondo, di solito per motivi religiosi, deriva etimologicamente da Eremo, luogo isolato di contemplazione e preghiera. Il termine Probo significa onesto, integro, retto, da cui deriva Probiviro che propriamente significa “uomo probo”, più comunemente membro di un gruppo ristretto con compiti delicati all'interno di un'istituzione (collegio dei probiviri). Gli altri termini evidentemente non hanno alcuna relazione etimologica.

Relazione ortografica

Trama : Vello = Brama : ?

- A. Merlo
- B. Bello
- C. Spello
- D. Agnello
- E. Pelo

Questo tipo di esercizi può trarre in inganno proprio per la sua semplicità. È essenziale in questo caso non prefigurare la risposta sulla base del solo esame della proporzione. L'unica relazione possibile tra i due termini noti della proporzione impostata è quella di tipo ortografico, che è prodotta dalla sostituzione della prima lettera di ciascun termine: la T di trama viene sostituita dalla B di brama. Quindi l'unico termine, tra quelli suggeriti, che soddisfa la relazione ortografica è il termine Bello (la lettera B in sostituzione della lettera V di vello).

Relazione grammaticale

Dire : Andato = Elegante : ?

- A. Folla
- B. Adesso
- C. Studiare
- D. Moltitudine
- E. Molto

Anche questo tipo di esercizio richiede molta accortezza, oltre alla conoscenza della grammatica di base. È bene esaminare attentamente i termini della proporzione e le risposte suggerite. È difficile capire la relazione tra i termini se non individuiamo quali sono i termini noti della proporzione e il tipo di relazione che li accomuna. Dire e Andato sono i termini noti, sono due verbi, quindi dato che il termine

Elegante è un aggettivo, la risposta corretta sarà data da un altro aggettivo. Il termine Molto ha diverse funzioni nella lingua italiana, ma una di queste è proprio la funzione di aggettivo (può anche essere un avverbio o un pronome indefinito). La risposta corretta è, dunque, la E.

Relazione geografica

Calabria : ? = Toscana : Firenze

- A. Catanzaro
- B. Piacenza
- C. Reggio Calabria
- D. Vibo Valentia
- E. Torino

La relazione tra i termini della proporzione è facilmente individuabile anche ad un primo sguardo: Firenze è il capoluogo regionale della Toscana, quindi la risposta giusta sarà A, Catanzaro, capoluogo regionale della Calabria. L'esempio ha un unico distrattore in Reggio Calabria, altro noto capoluogo tra le province calabresi. Dato che sono molto frequenti i richiami a nozioni geografiche, si consiglia di ripassare la materia.

Relazione causale

Soluzione : Problema = Accordo : ?

Il quesito in questo caso viene posto sotto forma di proporzione e deve essere letto in questo modo:

Soluzione sta a Problema come Accordo sta a x

La coppia dei termini Soluzione e Problema è in *relazione causale consequenziale*, ovvero la Soluzione è qui da intendersi nella accezione di raggiungimento di un risultato da sostituire a una serie complessa di elementi ovvero ad un Problema.

Qui l'incognita da individuare tra i cinque termini proposti dovrà esprimere la stessa consequenzialità inversa riferita al termine Accordo, per cui tra le alternative proposte:

- A. Disaccordo
- B. Concordia
- C. Conflitto
- D. Dilemma
- E. Pretesa

La risposta giusta è la C, Conflitto, perché è l'unico termine che esprime con la stessa intensità e nella stessa direzione della coppia precedente la relazione di causalità consequenziale.

Relazione temporale

? : Lorenzo il Magnifico = Federico Barbarossa : Marco Polo

- A. Carlo Magno
- B. Giuseppe Garibaldi
- C. Dante Alighieri
- D. Giotto
- E. Leonardo da Vinci

L'unica relazione tra il Barbarossa e Marco Polo è di tipo temporale; entrambi sono ascrivibili al periodo medioevale. Lorenzo il Magnifico, invece, appartiene al periodo rinascimentale come Leonardo da Vinci, quindi la risposta esatta è la lettera E.

Le combinazioni in questo tipo di prove sono pressoché infinite. È da tenere presente che non si può ricordare e sapere ogni cosa su qualsiasi argomento, quindi per affrontare serenamente le prove fate un ripasso veloce degli eventi storici, recupererete la gran parte delle informazioni e nozioni che vi aiuteranno più di qualsiasi altra cosa per questo tipo di prove.

ESEMPI

Relazione di appartenenza

Tordo : Merlo = Capodoglio : ?

- A. Trota
- B. Scoiattolo
- C. Fagiano
- D. Piovra
- E. Barracuda

I termini da confrontare sono tutti appartenenti al regno animale. La relazione nota è quella tra Tordo e Merlo, che appartengono all'ordine degli uccelli, diversamente dal Capodoglio. I distrattori inseriti in questo esempio sono i due pesci, la trota e il barracuda, oppure al limite si potrebbe considerare distrattore anche la piovra se erroneamente consideriamo l'habitat (entrambi sono animali marini, ma la piovra è un invertebrato, il capodoglio è un cetaceo). Escludendo ovviamente il fagiano, non resta altro che lo scoiattolo, piccolo mammifero di terra ferma. Anche il capodoglio è un mammifero, quindi la risposta esatta è B, Scoiattolo.

Relazione funzionale

Lavastoviglie : ? = Scooter : Benzina

- A. Piatti
- B. Sapone
- C. Elettricità
- D. Acqua
- E. Lavatrice

L'analogia tra i vocaboli è spiegata dalla relazione funzionale tra i termini della proporzione. Naturalmente la Benzina è il propellente necessario per la locomozione dello Scooter.

Il distrattore più insidioso tra i termini proposti è principalmente l'acqua che, pur essendo un elemento indispensabile per il buon funzionamento della lavastoviglie, non è l'elemento che attiva il motore dell'elettrodomestico.

La risposta esatta è dunque la C, Elettricità.

1.3.1 • Le proporzioni verbali complesse

Nella prova possono essere presentate **proporzioni a più incognite** o **analogie complesse** composte da due coppie di termini in relazione tra loro, nelle quali mancano il primo termine della prima coppia e il secondo termine della seconda coppia. Occorre dunque individuare la coppia di parole che completa la proporzione secondo un determinato criterio.



Il rapporto logico esistente tra i termini deve essere rispettato, pertanto, oltre al significato e alla relazione tra le parole, decisiva è anche la posizione che ciascun termine occupa nella proporzione.

ESEMPIO

Medico : Poliziotto = x : y

Questo tipo di prova richiede necessariamente la scelta tra una serie di alternative perché fin qui non abbiamo elementi per dare risposte affidabili.

La risposta è da scegliere tra una di queste possibilità:

- | | |
|-------------------|----------------|
| A. x = Ricetta | y = Pistola |
| B. x = Divisa | y = Camice |
| C. x = Paziente | y = Legge |
| D. x = Malato | y = Ladro |
| E. x = Manette | y = Siringhe |

La risposta corretta in questo caso è la D, perché il medico e il poliziotto hanno a che fare rispettivamente con i malati e con i ladri, cioè sono le due categorie cui è finalizzata la loro professione: curare i malati, arrestare i ladri. Le altre risposte che al limite potevano essere plausibili, ad esempio le risposte B ed E, non hanno il medesimo ordine della coppia iniziale, la risposta A non rispetta la relazione funzionale perché il medico scrive la ..., il poliziotto spara con la Infine la risposta C esprime due incognite con un diverso livello di astrazione tra loro.

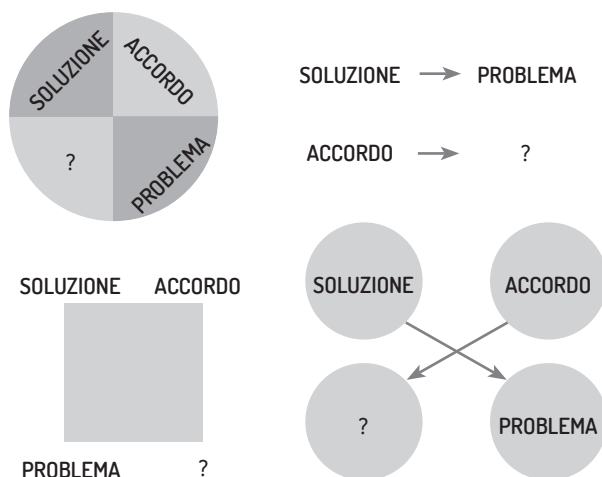
In questo tipo di prove, occorre, quindi, prestare la massima attenzione sia al significato dei termini sia all'ordine di presentazione delle risposte.

1.3.2 • Le possibili forme grafiche di presentazione delle proporzioni verbali

Abbiamo descritto alcune chiavi di lettura per risolvere con profitto le analogie verbali. Tuttavia, gli altri elementi di “distrazione” escogitati dai redattori delle prove di esame fanno ricorso alle più varie modalità di presentazione grafica delle analogie verbali.

Siate, dunque, pronti anche a questo tipo di evenienza. Occorre qualche istante in più per riconoscere i termini noti, ma la chiave per la risoluzione del problema non cambia.





1.4 • Le classificazioni concettuali



Anche nei comuni giochi enigmistici si trovano esercizi di questo tipo. Generalmente si chiede di individuare il **termine da scartare** nell'ambito di una serie.

Si tratta di quesiti in cui, data una serie di termini, si chiede di individuarne uno da scartare perché non legato agli altri dalla relazione (etimologica, semantica, funzionale ecc.) che li accomuna. Occorre, dunque, riconoscere la relazione esistente tra i termini e le ragioni di incongruenza del termine discordante.

Nei giochi enigmistici viene chiamato "caccia all'intruso".

Sono frequenti i raggruppamenti del tipo: classe degli strumenti a corda, classe dei vini, classe dei mammiferi, le diverse classi grammaticali (sostantivi, aggettivi, verbi, avverbi, ecc.), e così via. È letteralmente impossibile riuscire a prevedere tutte le possibili classi che potreste incontrare nella prova. Tuttavia, sapere che è possibile incontrare esercizi di questo tipo predispone mentalmente a ricercare un livello di categorizzazione non sempre individuabile ad un primo sguardo.

Anche in questo caso, dunque, la prima cosa da fare è comprendere il nesso, ovvero la relazione, tra i termini. Come già accennato le tipologie di relazione possibili sono pressoché infinite.

ESEMPI

Relazione etimologica

Individuare, tra le alternative proposte, il termine da scartare.

- A. Antenato
- B. Antefatto
- C. Antipasto
- D. Antifurto
- E. Anteprema

ESERCITAZIONE



CAPITOLO 1 | Logica verbale

1) Individuare la frase che contiene un errore ortografico.

- A. Ho incontrato un amico
- B. Ho sentito un'eco
- C. L'insegnante ha interrogato un'allieva
- D. La fotografia ritraeva un Eschimese
- E. Abbiamo osservato un eclissi di sole

2) In quale delle seguenti coppie di sostantivi il plurale è errato?

- A. Effigie / effigi
- B. Eco / echi
- C. Analisi / analisi
- D. Sciame / sciami
- E. Dinamo / dinami

3) Individuare tra le alternative proposte un sinonimo del seguente termine:

TETRAGONO

- A. Opportunista
- B. Vanitoso
- C. Sensibile
- D. Irremovibile
- E. Insensibile

4) Qual è la parola da scartare?

- A. Fiaccare
- B. Affaticare
- C. Rinvigorire
- D. Logorare
- E. Spossare

5) Individuare in quale delle seguenti frasi è contenuta un'apposizione.

- A. Sofocle era vecchio quando scrisse alcune famose tragedie
- B. Sofocle, già vecchio, scrisse alcune famose tragedie
- C. Alcune famose tragedie furono scritte da Sofocle quand'era già vecchio
- D. Sofocle era un vecchio autore di tragedie
- E. Il vecchio che scrisse delle famose tragedie era Sofocle

6) Individuare la frase che contiene un errore ortografico.

- A. Vado a pranzo con un'amica
- B. Ho comprato un'auto
- C. La sua voce produsse un eco
- D. Ha telefonato un avvocato
- E. Devo rilasciare un'intervista

7) Qual è la parola da scartare?

- A. Orso
- B. Ghiro
- C. Pipistrello
- D. Scimpanzé
- E. Scoiattolo

8) Quale dei seguenti termini è un sinonimo di *frode*?

- A. Inganno
- B. Tranello
- C. Insidia
- D. Mistificazione
- E. Artificio

9) Individuare il termine contrario della parola indicata di seguito:

DEMAGOGO

- A. Credulone

- B. Selvaggio
- C. Agitatore
- D. Coscienzioso
- E. Vigliacco

10) Quale dei seguenti non è un sostantivo collettivo?

- A. Flotta
- B. Mandria
- C. Scuola
- D. Popolo
- E. Classe

11) Onestà, bellezza, amicizia sono:

- A. nomi astratti
- B. nomi collettivi
- C. nomi concreti
- D. nomi comuni
- E. aggettivi qualificativi

12) Nella frase “I bambini furono invitati a svolgere un compito poco importante”, la parola *compituccio* è

- A. ...un sostantivo alterato accrescitivo
- B. ...un sostantivo alterato vezzeggiativo
- C. ...un sostantivo alterato diminutivo
- D. ...un sostantivo promiscuo
- E. ...un sostantivo primitivo

13) Nella frase “Ho letto finora pochi libri”, la parola *pochi* è

- A. ...un aggettivo numerale
- B. ...un aggettivo indefinito
- C. ...un pronome indefinito
- D. ...un aggettivo qualificativo
- E. ...un aggettivo dimostrativo

14) Nella frase “Tal è la risposta che dovevi dare”, la parola *tal* ha subito...

- A. ...un'elisione
- B. ...un troncamento
- C. ...una riduzione
- D. ...una flessione
- E. ...una contrazione

15) Individuare il termine contrario della parola indicata di seguito:

ERESIA

- A. Ortodossia
- B. Sincerità
- C. Apertura
- D. Divisione
- E. Sacro

16) L'aggettivo *peggimo* è

- A. ...l'equivalente di *peggiore*
- B. ...il superlativo assoluto di *cattivo*
- C. ...il superlativo relativo di *cattivo*
- D. ...l'equivalente di *cattivo*
- E. ...l'opposto di *migliore*

17) Individuare il termine contrario della parola indicata di seguito:

PERVICACE

- A. Attaccato
- B. Creato
- C. Arrendevole
- D. Temerario
- E. Pratico

18) Qual è il sinonimo della seguente parola:

OSSIMORO

- A. Copertura
- B. Chiarezza
- C. Contraddizione
- D. Contraffatto
- E. Coeso

19) Qual è la parola da scartare?

- A. Tromba
- B. Violino
- C. Cornetta
- D. Flauto
- E. Sassofono

20) Qual è la parola da scartare?

- A. Italia

- B. Francia
- C. Turchia
- D. Germania
- E. Spagna

21) I modi verbali si distinguono in modi finiti e modi indefiniti. Quale dei seguenti è un modo indefinito?

- A. Il modo indicativo
- B. Il modo condizionale
- C. Il modo imperativo
- D. Il modo gerundio
- E. Il modo congiuntivo

22) Quale tra i seguenti non è un verbo servile?

- A. Volere
- B. Sapere
- C. Andare
- D. Preferire
- E. Desiderare

23) Quale delle seguenti coppie è anomala?

- A. Pirandello – Enrico VIII
- B. Shakespeare – Otello
- C. Brecht – La resistibile ascesa di Arturo Ui
- D. Manzoni – Adelchi
- E. Shaw – La professione della signora Warren

24) Individuare la coppia che completa correttamente l'uguaglianza:

x : Molly Bloom = y : von Aschenbach

- A. x = Parigi; y = Milano
- B. x = Dublino; y = Vienna
- C. x = Londra; y = Berlino
- D. x = Dublino; y = Venezia
- E. x = New York; y = Trieste

25) Alpi : Monte Bianco = _____ : _____

- A. montagna: roccia
- B. Padania: pianura

- C. città: regione
- D. Himalaya: Everest
- E. Europa: continente

26) Olimpo : dei = _____ : _____

- A. Parnaso : Muse
- B. Paradiso : vita eterna
- C. Eden : beatitudine
- D. cielo : nuvole
- E. calvario : croci

27) Cosmo : galassia = _____ : _____

- A. stelle : pianeti
- B. nuvole : fumo
- C. foresta : albero
- D. vento : correnti
- E. terra : sabbia

28) L'isola è una colonia, sebbene in molte aree sia _____ e non riceva ordini dalla madre patria.

- A. Sottomessa
- B. Distante
- C. Indifferente
- D. Autonoma
- E. Collegata

29) Per Mirò l'arte divenne un rituale _____ : carta e pennello erano per lui oggetti particolari e lavorava con essi come se compisse un rito religioso.

- A. Esoterico
- B. Appassionato
- C. Profondo
- D. Criptico
- E. Sacro

30) Quali tra i termini proposti completano correttamente la seguente proporzione?

Adda : X = Y : Mare

- A. X = Monte; Y = Adriatico
- B. X = Lago; Y = Jonio
- C. X = Fiume; Y = Tirreno

D. X = Fiume; Y = Sila

E. X = Po; Y = Fiume

31) Completare i termini mancanti della proporzione: x : pasta = pomodoro : y

A. x = grano, y = salsa

B. x = salsa, y = cipolla

C. x = oliva, y = verdura

D. x = riso, y = vino

E. x = pesca, y = cucina

32) Leggere attentamente il seguente brano e riconoscere il tipo di testo.

“Mentre Simona correva il cielo appariva e spariva sopra di lei attraverso gli alberi. Ora vedeva la coda del cane che si agitava oltre l'aiuola dei tulipani. I tulipani erano rossi e stavano dritti uno accanto all'altro e tra una fila e l'altra si vedeva il lago, così sembrava che le teste dei tulipani galleggiassero sopra l'acqua. Anche la coda di Cico sembrava spuntare dall'acqua e la sua punta arrivava quasi nel mezzo del lago.

I tulipani divennero sempre più vicini finché il rosso riempì tutto il cancello e il grigio del lago”.

Donatella Biasutti, *Voglio avere gli occhi azzurri*, Bompiani, Milano 1997

A. informativo

B. espositivo

C. narrativo

D. descrittivo

E. espressivo

33) In una data popolazione, il numero annuo di nuovi casi registrati di una certa malattia, definito come incidenza, ed in genere riferito ad un milione di abitanti, indica il numero delle nuove diagnosi. Questo numero non coincide necessariamente con il numero reale dei soggetti che si ammalano della malattia in questione; infatti, se la malattia è difficile da diagnosticare, la sua “incidenza

annua” registrata potrà risultare in seguito inferiore a quella reale. Per questo e molti altri motivi, quali la presenza di controindicazioni di vario tipo, un trattamento specifico di un processo morboso può non venire utilizzato in tutti i soggetti che ne sono realmente affetti: ne risulta che il numero dei nuovi casi che ogni anno vengono sottoposti ad un trattamento di questo genere non coincide necessariamente con l'incidenza reale della malattia per la quale il trattamento è indicato e neppure sempre con il numero delle nuove diagnosi. Analizzare l'incidenza nel tempo di alcune malattie può essere utile, ad esempio, per valutare l'efficacia della loro prevenzione. Si tratta di analisi interessanti, ma non facili, soprattutto per la necessità di disporre di rilevazioni complete ed attendibili non soltanto sulla malattia in esame, ma anche sulla composizione della popolazione generale. In effetti, se la malattia è più comune in una o più decadi di età che in altre, variazioni della composizione anagrafica della popolazione generale potranno determinare modificazioni dell'incidenza della malattia in esame. La malattia NR, di interesse quasi esclusivamente pediatrico, è dovuta in gran parte a fattori congeniti, ed è di difficile diagnosi. Nel biennio 1989/90, nella popolazione considerata, ne è stata registrata un'incidenza superiore di quattro volte a quella del biennio 1981/82.

Anche in base alle informazioni fornite nei paragrafi precedenti, può essere dedotta UNA sola delle affermazioni di seguito elencate.

A. L'aumento è dovuto alla minor mortalità infantile

B. L'aumento può essere dovuto alla migliore accuratezza diagnostica

CAPITOLO 1 | Logica verbale

1) **E.** Il termine eclissi è femminile. L'articolo *un* dovrebbe dunque essere seguito da apostrofo: *un'eclissi* di sole.

2) **E.** Il termine dinamo non varia al plurale.

3) **D.** Il termine tetragono indica letteralmente la presenza di quattro angoli, ma significa in senso figurato *fermo, irremovibile, resistente*.

4) **C.** *Fiaccare, affaticare, logorare, spostare* hanno una connotazione negativa e indicano una riduzione di forza. Il termine rinvigorire ha invece significato opposto ed è dunque l'alternativa da scegliere.

5) **B.** L'apposizione è un termine che si colloca vicino ad un sostantivo per determinarne la natura, per esempio nell'espressione "il fiume Senna" il termine *fiume* è un'apposizione del soggetto, oppure nell'espressione il "poeta Pascoli", *poeta* è un'apposizione del soggetto. In questo caso, solo nella frase "Sofocle, già vecchio, scrisse alcune famose tragedie" il termine *vecchio* viene usato come apposizione del soggetto Sofocle.

6) **C.** Il termine eco è femminile. L'articolo *un* dovrebbe dunque essere seguito da apostrofo: *un'eco*.

7) **D.** Tra gli animali proposti, lo scimpanzé è l'unico che non va in letargo.

8) **A.** La frode è un'attività lesiva del diritto altrui svolta in malafede. Suoi sinonimi sono inganno, raggio, truffa.

9) **D.** Il termine demagogo si riferisce a chi, per accattivarsi il favore delle masse, fa promesse che non può mantenere. È dunque il contrario di una persona coscienziosa, che ha cioè senso di responsabilità nell'ottemperare ai propri doveri.

10) **C.** Il nome collettivo è un sostantivo che pur essendo al singolare designa gruppi o insiemi di persone (popolo), cose (flotta) o animali (mandria), elementi (classe). Il termine scuola invece indica l'edificio o l'istituzione, entità cioè singolari.

11) **A.** Al contrario dei nomi concreti che indicano entità visibili, i nomi astratti sono attribuiti alle cose non percepibili attraverso i sensi: le emozioni, i concetti, le idee.

12) **B.** Il vezzeggiativo è una forma alterata di un sostantivo o di un aggettivo risultante dall'aggiunta di suffissi che connotano affettivamente la parola o che conferiscono un'idea di piccolezza. Viene formato con i suffissi propri del diminutivo *-ino, -etto, -uccio*.

13) **B.** Gli aggettivi indefiniti indicano persone o cose non specifiche, non definite nella quantità. Pochi, parecchi, ogni, qualche, qualsiasi, qualunque sono tutti aggettivi indefiniti.

14) **B.** Il troncamento consiste nella caduta di una lettera o di una sillaba alla fine della parola (per esempio *qual buon vento* oppure *gran bel giorno*). Non va confuso con l'elisione che è la caduta di una vocale finale non accentata davanti a una parola che inizia per vocale, indicata graficamente per mezzo dell'apostrofo.

15) **A.** Il termine eresia significa bestemmia, sacrilegio, ed è dunque il contrario di ortodossia.

16) **B.** Il superlativo assoluto di un aggettivo serve per esprimere il grado massimo e assoluto di intensità della qualità posseduta da qualcuno, qualcosa o da un concetto, indipendentemente da ogni circostanza: per es. "Questa torta è pessima". Il superlativo relativo invece indica una qualità espressa al massimo grado, ma relativa ad un gruppo, in relazione ad altre grandezze, persone, cose: per es. "Questa è la peggiore torta che io abbia mai mangiato".

17) **C.** Il termine pervicace indica un'accentuata ostinazione ed è dunque il contrario di arrendevole.

18) **C.** L'ossimoro è una figura retorica consistente nell'accostare, all'interno della medesima frase, parole che esprimono concetti contrari. Per esempio *silenzio assordante* oppure *attimo infinito*. È dunque sinonimo di *contraddizione*.

19) **B.** Sono tutti strumenti a fiato tranne il violino che è a corde.

20) **C.** Sono tutti Paesi appartenenti all'Unione Europea tranne la Turchia.

21) **D.** I modi finiti si chiamano così perché le loro desinenze definiscono sempre una persona (prima, seconda o terza) e un numero (singolare o plurale) e sono l'indicativo, il congiuntivo, il condizionale, l'imperativo. I modi indefiniti non permettono di identificare la persona e il numero (fatta eccezione per il participio, in cui si può distinguere il singolare dal plurale) e sono l'infinito, il participio e il gerundio.

22) **C.** Sono servili i verbi che, se premessi all'infinito di un altro verbo, gli danno una sfumatura in più. I verbi servili della lingua italiana sono: *dovere, potere, volere, solere, sapere, preferire, desiderare, osare*.

23) **A.** L'opera di Pirandello è *l'Enrico IV* e non *l'Enrico VIII*. Tutte le altre coppie contengono abbinamenti corretti di autori e opere.

24) D. Dolly Bloom è la protagonista dell' *Ulisse* di Joyce ambientato a Dublino, mentre Von Aschenbach è il protagonista di *Morte a Venezia* di Thomas Mann.

25) D. Le Alpi sono una catena montuosa e il Monte Bianco è la sua vetta più alta. Lo stesso rapporto lega la catena montuosa dell'Himalaya con l'Everest.

26) A. Il Parnaso era un monte sacro della mitologia greca che sovrastava la città di Delfi. Era considerato una delle dimore delle Muse.

27) C. Il cosmo è formato da galassie così come la foresta è formata da alberi.

28) D. Il fatto che non riceva ordini dalla madre patria indica un certo grado di autonomia di cui gode questa colonia.

29) E. Mirò lavorava come se compisse un rito religioso, l'arte era dunque per lui qualcosa di sacro.

30) C. L'Adda è un fiume così come il Tirreno è un mare.

31) A. La pasta è fatta con il grano così come la salsa si fa con il pomodoro.

32) D. Si tratta di un testo descrittivo. Non vengono infatti semplicemente esposte delle informazioni, ma si approfondiscono i dettagli.

33) B. La risposta corretta si evince sin dalle prime righe del brano, in cui si parla di "malattia difficile da diagnosticare". Le frasi "L'aumento è dovuto alla minor mortalità infantile" e "L'aumento è legato alla maggiore natalità" si riferiscono al tasso di natalità; la frase "Si tratta di un fenomeno apparente, legato alle modificazioni della popolazione in esame" non trova alcun riscontro né legame con il brano proposto; la frase "Non è affatto vero che la malattia NR sia di interesse prevalentemente pediatrico" è in netta contrapposizione con quanto sostenuto nel testo.

34) A. L'elenco di alternative esposte racchiude tutti principi essenziali per la democrazia; tuttavia "il diritto delle minoranze di collaborare attivamente alla gestione del governo" non è esplicitamente contemplato nel brano di Popper qui proposto.

35) B. La riduzione della natalità non trova alcun riscontro né collegamento con il brano proposto, non ha infatti alcun effetto diretto sull'aumento del numero di neoplasie; tutt'al più, volendo andare a ricercare un legame tra i due fenomeni si potrebbe dire che la riduzione del tasso di natalità può indirettamente provocare una riduzione del numero di neoplasie e non l'aumento.

36) E. Attraverso una rilettura del brano e una verifica delle singole alternative, la deduzione "Le contrastanti concezioni di 'stato di natura' di Rousseau e Nietzsche sono state assunte come fondamento di diversi progetti ideali" risulta l'unica che si può evincere dal testo proposto.

Teoria
& Test

3 000
Quiz



Nozioni teoriche ed **esercizi**
commentati

Raccolta di **quesiti** suddivisi
per materia e argomento

SCIENZE PSICOLOGICHE

Teoria & Test

Tutte le **conoscenze teoriche** necessarie e una **raccolta di quiz svolti** per affrontare la prova di ammissione, oltre a una serie di **informazioni utili** relative alla struttura del test e all'offerta formativa.

Organizzato in due sezioni, il volume offre una preparazione completa:

la prima sezione, **Studio**, comprende tutte le **materie d'esame** (Logica, Cultura generale, Cultura matematico-scientifica, Inglese e come estensione online Filosofia e Scienze sociali) trattate in maniera approfondita sulla base delle prove degli ultimi anni; la seconda sezione, **Esercitazione**, raccoglie numerosi quesiti a risposta multipla risolti e commentati. I **quiz, ripartiti per materia e argomento**, consentono un utile ripasso delle nozioni teoriche e al contempo offrono la possibilità di mettersi alla prova con quesiti analoghi a quelli realmente somministrati.



Il volume contiene il codice per scaricare la **versione digitale interattiva** del testo e accedere al **software di simulazione online** per effettuare infinite esercitazioni di prove d'esame.



ammissione.it
powered by **editest**

Per essere sempre aggiornato
su università e test di ammissione

Il primo portale interamente dedicato all'orientamento universitario

Test attitudinali, simulazioni d'esame, consigli degli esperti, le principali news su università e test di accesso, ma anche decreti, bandi e materiali di interesse.

Seguici anche su



<https://www.facebook.com/editest>



<https://twitter.com/editest>



www.edises.it
www.editest.it
info@edises.it



€ 34,00

