

# Teoria & Test

editest

Nozioni teoriche ed esercizi commentati  
per la preparazione ai test di ammissione

# AREA UMANISTICA E SOCIALE

• Lettere • Filosofia • Storia • Beni culturali • Sociologia

Valido anche per il Test CISIA • TOLC-SU

## con ebook

Versione interattiva con video,  
animazioni e tutoraggio



Estensioni  
web



Versione  
e-book



Software di  
simulazione

V Edizione



editest



# Teoria & Test

Nozioni teoriche ed esercizi commentati  
per la preparazione ai test di ammissione

## AREA UMANISTICA E SOCIALE

### Accedi ai servizi riservati

Il codice personale contenuto nel riquadro dà diritto a servizi esclusivi riservati ai nostri clienti.  
Registrandoti al sito, dalla tua area riservata potrai accedere a:



- **Versione e-book interattiva**

Per tablet e pc, un libro che non pesa e si adatta alle dimensioni del tuo lettore



- **Infinite esercitazioni**

Scegli se esercitarti su singole materie, sulle prove degli anni precedenti o se simulare una prova d'esame con le stesse modalità del test reale



- **Ulteriori materiali di interesse**

Contenuti extra, test attitudinali, prospettive e sbocchi occupazionali ed altro ancora su [www.ammissione.it](http://www.ammissione.it)

### CODICE PERSONALE



Grattare delicatamente la superficie per visualizzare il codice personale.

Le istruzioni per la registrazione sono riportate nella Prefazione

Il volume NON può essere venduto né restituito se il codice personale risulta visibile

L'accesso ai servizi riservati ha la durata di 18 mesi dall'attivazione del codice  
e viene garantito esclusivamente sulle edizioni in corso.



# Teoria & Test

Nozioni teoriche ed esercizi commentati  
per la preparazione ai test di ammissione

---

## AREA UMANISTICA E SOCIALE



EdiTest – Teoria & Test per Area umanistica e sociale – V Edizione  
Copyright © 2021, 2017, 2013, 2012, 2011 EdiSES edizioni S.r.l. – Napoli

9 8 7 6 5 4 3 2 1 0  
2025 2024 2023 2022 2021

*Le cifre sulla destra indicano il numero e l'anno dell'ultima ristampa effettuata*

*A norma di legge è vietata la riproduzione, anche parziale,  
del presente volume o di parte di esso con qualsiasi mezzo.*

L'Editore

*Grafica di copertina e progetto grafico:  curvilinee  
Fotocomposizione: EdiSES edizioni S.r.l.  
Stampato presso: Vulcanica S.r.l. – Nola (Napoli)  
per conto della EdiSES edizioni S.r.l. – Piazza Dante, 89 – Napoli*

ISBN 978 88 9362 514 2

[www.edises.it](http://www.edises.it)  
[assistenza.edises.it](http://assistenza.edises.it)

I curatori, l'editore e tutti coloro in qualche modo coinvolti nella preparazione o pubblicazione di quest'opera hanno posto il massimo impegno per garantire che le informazioni ivi contenute siano corrette, compatibilmente con le conoscenze disponibili al momento della stampa; essi, tuttavia, non possono essere ritenuti responsabili dei risultati dell'utilizzo di tali informazioni e restano a disposizione per integrare la citazione delle fonti, qualora incompleta o imprecisa.

Realizzare un libro è un'operazione complessa e, nonostante la cura e l'attenzione poste dagli autori e da tutti gli addetti coinvolti nella lavorazione dei testi, l'esperienza ci insegna che è praticamente impossibile pubblicare un volume privo di imprecisioni. Saremo grati ai lettori che vorranno inviarci le loro segnalazioni e/o suggerimenti migliorativi sulla piattaforma [assistenza.edises.it](http://assistenza.edises.it)

# PREFAZIONE

Rivolto a tutti i candidati agli esami di ammissione ai corsi di laurea di **Area umanistica e sociale**, questo volume costituisce un utile strumento di preparazione.

Il testo comprende tutte le **conoscenze teoriche** necessarie e una **raccolta di quiz svolti** per affrontare la prova d'esame, oltre a una serie di **informazioni utili** relative alla struttura e ai contenuti del test e all'offerta formativa.

Organizzato in due sezioni, il volume offre una preparazione completa su tutto il programma, dando ampia importanza non solo all'acquisizione delle nozioni ma anche alla fase esercitativa. La prima sezione, **Studio**, include tutte le **materie d'esame** trattate in maniera approfondita sulla base delle prove realmente svolte negli ultimi anni:

- Logica
- Cultura generale e storico-letteraria.

La seconda sezione, **Esercitazione**, raccoglie numerosi quesiti a risposta multipla risolti e commentati. I **quiz, ripartiti per materia e argomento**, consentono un utile ripasso delle nozioni teoriche e allo stesso tempo offrono la possibilità di mettersi alla prova con quesiti analoghi a quelli realmente somministrati.

Nel testo attraverso specifiche icone si rimanda alle seguenti attività interattive:



spiegazioni



esercizi svolti

Il **codice personale**, contenuto nella prima pagina del volume, dà accesso a una serie di servizi riservati ai clienti:

- la **versione e-book interattiva**, scaricabile su tablet e pc;
- il **software di simulazione online** (infinite esercitazioni per materia, sulle prove degli anni passati e simulazioni d'esame gratuite);
- materiali di approfondimento e **contenuti extra**.

Tutti i materiali e i servizi associati al volume sono accessibili dall'**area riservata** che si attiva mediante registrazione al sito **edises.it**. Per accedere alla tua area riservata segui le istruzioni riportate nella pagina seguente.



# ISTRUZIONI PER ACCEDERE AI SERVIZI ON-LINE

## Collegati al sito [edises.it](http://edises.it)



### • Se sei registrato al sito

- clicca su *Accedi al materiale didattico*
- inserisci email e password
- inserisci le ultime 4 cifre del codice ISBN, riportato in basso a destra sul retro di copertina
- inserisci il tuo **codice personale** per essere reindirizzato automaticamente all'area riservata

### • Se non sei già registrato al sito

- clicca su *Accedi al materiale didattico*
- registrati al sito o autenticati tramite facebook
- attendi l'email di conferma per perfezionare la registrazione
- torna sul sito **edises.it** e segui la procedura già descritta per *utenti registrati*



# AUTORI

## **Piero Bartolucci**

Docente di Informatica e Sistemi informativi, Università degli studi di Roma “La Sapienza”

## **Fabio Biancalani**

Psicologo del lavoro e delle organizzazioni; consulente aziendale

## **Domenico Bruni**

Docente di Lettere e Filosofia

## **Micaela Mander**

Dottore di ricerca in Storia dell’arte

## **Antonio Sannino**

Avvocato e docente di Economia e Diritto



# INDICE GENERALE

## L'ESAME DI AMMISSIONE

1 • Caratteristiche del test .....	XII
2 • Come affrontare la prova .....	XV
3 • Offerta formativa e sbocchi occupazionali .....	XXV

## STUDIO

### SEZIONE 1 | Logica

1 • Logica verbale .....	7
2 • Ragionamento critico .....	76
3 • Logica numerica .....	103
4 • Ragionamento astratto e attitudine visuo-spatiale .....	147

### SEZIONE 2 | Cultura generale e storico-letteraria

1 • Letteratura italiana .....	169
2 • Storia .....	219
3 • Filosofia .....	293
4 • Storia dell'arte .....	343
5 • Educazione civica .....	398
6 • Geografia .....	419

## ESERCITAZIONE

### VERIFICA 1 | Logica

Quesiti .....	463
Risposte commentate .....	499

### VERIFICA 2 | Cultura generale e storico-letteraria

Quesiti .....	569
Risposte commentate .....	606



## ESTENSIONI ONLINE



### INGLESE

Verifica

### INFORMATICA

Verifica

# L'ESAME DI AMMISSIONE

1 • Caratteristiche del test .....	XII
1.1 • Il test a risposta multipla .....	XII
1.2 • Struttura della prova, contenuti e attribuzione del punteggio .....	XIII
1.3 • Modalità di svolgimento della prova .....	XIV
2 • Come affrontare la prova .....	XV
2.1 • Consigli generali .....	XVI
2.2 • Gestione del tempo .....	XVI
2.2.1 • Metodi di lettura veloce .....	XVII
2.3 • Tecniche per eliminare i distrattori e identificare la risposta corretta .....	XVIII
3 • Offerta formativa e sbocchi occupazionali .....	XXV
3.1 • Lauree in Lettere .....	XXVI
3.2 • Lauree in Filosofia .....	XXIX
3.3 • Lauree in Storia .....	XXXI
3.4 • Lauree in Beni culturali .....	XXXIII
3.5 • Lauree in Sociologia .....	XXXV



# L'esame di ammissione

## 1 • Caratteristiche del test

I corsi di laurea di Area umanistica e sociale (Lettere, Filosofia, Storia, Beni culturali, Sociologia) non sono regolati dalla normativa sull'accesso programmato nazionale, pertanto le singole università possono scegliere se vincolare o meno le iscrizioni a un **test di ingresso obbligatorio** limitando così i posti disponibili per l'immatricolazione.

Nel caso dei corsi di laurea ad accesso libero alcuni atenei possono prevedere un **test di orientamento all'entrata**, che non ha un valore selettivo, ma serve unicamente a valutare il livello e la qualità della preparazione iniziale degli studenti. Per questo tipo di prova viene generalmente indicato un punteggio minimo che corrisponde alla sufficienza; a chi ottiene un punteggio inferiore a tale soglia, non viene preclusa l'iscrizione, vengono tuttavia indicati specifici obblighi formativi da soddisfare nel primo anno di corso. Oltre ad assicurare un'adeguata preparazione iniziale, gli esami di orientamento hanno anche lo scopo di indirizzare gli studenti verso corsi di studio più adatti alle proprie inclinazioni o capacità; in caso di risultato insufficiente, infatti, l'iscrizione non è preclusa ma "sconsigliata".

Indipendentemente dal tipo di prova prevista, se obbligatoria o di orientamento, è necessario imparare a confrontarsi con tali strumenti di valutazione che consistono generalmente in **quiz a risposta multipla** elaborati dalle singole università.

### 1.1 • Il test a risposta multipla

Le prove d'esame a risposta multipla si sono affermate come un valido strumento di valutazione e trovano ampissimo impiego oltre che a livello universitario (sotto forma di esami di ammissione e orientamento, prove intercorso, selezioni a master e specializzazioni), anche in ambito lavorativo (selezioni in grandi aziende, esami di abilitazione professionale, concorsi nelle amministrazioni pubbliche). Un sistema di selezione così standardizzato presenta, però, limiti evidenti, rivelandosi del tutto inadeguato a valutare fattori caratteriali quali la motivazione, la determinazione e le capacità relazionali e comunicative, fattori questi che possono condizionare in modo significativo la buona riuscita degli studi, ma anche della vita professionale di una persona.

Nonostante ciò, l'**ottimizzazione dei tempi** (possibilità di valutare in breve tempo un numero elevato di candidati) e l'**oggettività** (capacità di svincolare il risultato dal giudizio "soggettivo" dell'esaminatore) hanno reso il test a risposta multipla il più diffuso sistema di selezione.

## 1.2 • Struttura della prova, contenuti e attribuzione del punteggio

Non essendovi una normativa nazionale specifica per l'accesso ai corsi di laurea di Area umanistica e sociale, ciascuna università stabilisce l'opportunità di istituire un esame di ammissione o una prova di orientamento; pertanto le modalità di svolgimento, la struttura, i contenuti e i criteri di valutazione delle prove sono definiti autonomamente da ogni ateneo, che deve renderli pubblici mediante bando.

Generalmente gli esami di ammissione prevedono un **numero variabile di quiz** a risposta multipla con quattro o cinque alternative di cui una sola esatta. Le materie su cui vertono le prove comprendono di solito la Logica e la Cultura generale e storico-letteraria<sup>1</sup>. Per queste prove viene generalmente attribuito un punteggio positivo a ciascuna risposta corretta (+1), un punteggio nullo a ciascuna risposta omessa e un punteggio negativo per ciascuna risposta errata (-0,20 o -0,25).

Negli ultimi anni diversi atenei si affidano per l'elaborazione del test al **CISIA** (Consorzio Interuniversitario Sistemi Integrati per l'Accesso), che predisponde sia in versione cartacea (TIP - Test In Presenza) che online (TOLC - Test On Line CISIA) un test con finalità selettive di ingresso, per i corsi di studio a numero programmato, e orientative per i corsi ad accesso libero al fine di verificare le competenze iniziali degli studenti. In particolare, il TOLC è uno strumento di valutazione delle conoscenze erogato su piattaforma informatizzata in apposite aule informatiche accreditate presso le sedi universitarie partecipanti. Numerosi atenei adottano per i corsi in Area umanistica e sociale il **TOLC-SU**, somministrato secondo un calendario stabilito dal CISIA; si tratta di un test individuale, diverso da studente a studente, e composto da quesiti estratti in maniera automatica e casuale da un database gestito dal Consorzio; tutte le prove generate hanno difficoltà analoga.

Il TOLC-SU è composto da **50 quesiti** suddivisi in 3 sezioni da risolvere in un tempo complessivo di 1 ora e 40 minuti come indicato nella tabella di seguito:

TOLC-SU		
Sezioni	Numero quesiti	Tempo a disposizione
Comprensione del testo e conoscenza della lingua italiana	30	60 minuti
Conoscenze e competenze acquisite negli studi	10	20 minuti
Ragionamento logico	10	20 minuti

Per la valutazione della prova si seguono i seguenti criteri:

- 1 punto per ogni risposta corretta;
- 0 punti per ogni risposta non data;
- -0,25 punti per ciascuna risposta sbagliata.

<sup>1</sup> È da notare che i programmi d'esame possono presentare differenze significative tra una sede e l'altra, pertanto si consiglia di consultare con attenzione le indicazioni contenute nei bandi di concorso che le università hanno l'obbligo di pubblicare entro 60 giorni dallo svolgimento della prova.

Ogni università “traduce” il risultato del TOLC-SU secondo un proprio sistema di valutazione stabilendo a quali sezioni riconoscere un peso maggiore rispetto alle altre e indicando una propria soglia di superamento.

Al termine del TOLC-SU viene assegnata una sezione aggiuntiva per la **valutazione della conoscenza della lingua Inglese**, composta da **30 quiz** da risolvere in 15 minuti. Per la sezione di Inglese non è prevista alcuna penalizzazione nel caso di risposte sbagliate: si assegna 1 punto per ciascuna risposta corretta e 0 punti per ogni risposta errata o non data. Il punteggio ottenuto alla prova di Inglese non viene sommato a quello totalizzato al TOLC-SU, piuttosto vengono fornite indicazioni sul livello di preparazione iniziale dello studente e sugli eventuali corsi da frequentare per colmare le lacune. Si consiglia infatti:

- se si totalizza un punteggio inferiore a 6, di far seguire un corso d’inglese a livello principiante (A1);
- se si totalizza un punteggio tra 7 e 16, di far seguire un corso d’inglese di primo livello (A2);
- in caso di punteggio compreso tra 17 e 23, di far seguire un corso d’inglese di livello intermedio (B1);
- in caso di punteggio compreso tra 24 e 30, di far sostenere l’esame d’inglese di livello B1 senza necessità di seguire alcun corso.

### ■ 1.3 • Modalità di svolgimento della prova

La prova di ammissione genera nei candidati un notevole stress emotivo: mentre la scuola secondaria tende a favorire un rapporto di collaborazione tra gli studenti, per la prima volta vi troverete a competere con gli altri candidati e verosimilmente dall’esito di tale confronto dipenderà il vostro futuro. Per minimizzare gli effetti di tale tensione emotiva, può essere utile conoscere in anticipo le modalità di svolgimento della prova: cosa dovrete aspettarvi in sede d’esame.

Sebbene possano sembrare osservazioni scontate, normalmente un numero non trascurabile di prove viene annullato per vizi di forma.

#### ●●○ Leggere attentamente il bando di concorso

Ciascun esame di ammissione è disciplinato da un bando pubblico che indica il giorno e l’ora di svolgimento della prova, eventuali titoli necessari per accedervi, le materie su cui verterà la prova e altre informazioni utili ai candidati affinché non commettano errori dal momento che in sede d’esame si potrebbe non avere la serenità necessaria per porre la giusta attenzione ai dettagli formali.

#### ●●○ Attenersi scrupolosamente alle modalità di partecipazione al test

Di anno in anno la composizione e le modalità di svolgimento delle prove possono subire delle modifiche. Per l’a.a. 2021/2022 la quasi totalità dei test di ammissione, a causa dell’emergenza sanitaria nazionale dovuta alla pandemia da Covid-19, non si svolgerà in presenza ma si terrà online. I **test di ammissione online**, erogati tramite apposite piattaforme, seguono delle procedure specifiche, pertanto per partecipare

alle prove è necessario prendere visione delle indicazioni relative allo svolgimento del test a distanza pubblicate sui siti istituzionali degli atenei. È innanzitutto fondamentale accertarsi di possedere tutte le dotazioni e i requisiti tecnici necessari per sostenere il test online – in primo luogo bisogna possedere un computer dotato di videocamera e microfono – e studiare con attenzione le regole di comportamento cui attenersi il giorno del test, pena la sospensione ed eventuale annullamento della prova.

Nel corso delle prove da remoto generalmente:

- non è possibile consultare libri, quaderni, appunti;
- viene consentito di usare dei fogli bianchi per i calcoli, che dovranno essere mostrati al momento del “check” iniziale;
- non si possono usare cuffie e auricolari;
- non è possibile parlare o fare ragionamenti ad alta voce per tutta la durata della prova;
- i candidati dovranno essere soli nella stanza/ufficio dove svolgono il test.

Il CISIA, in particolare, ha attivato il **TOLC@CASA**, nuova modalità di erogazione che consente agli studenti di sostenere il TOLC in modalità remota dalla propria abitazione, nel rispetto della necessità di mantenere il distanziamento sociale ed evitare assembramenti. Gli strumenti necessari per poter svolgere il TOLC@CASA sono:

- una **connessione internet stabile**;
- un **personal computer fisso o portatile** collegato alla rete elettrica e a internet;
- un **dispositivo mobile** (tablet o smartphone) collegato alla rete elettrica (in alternativa la batteria dovrà avere almeno tre ore di autonomia) e a internet, dotato di videocamera che sarà utilizzato come strumento di riconoscimento e controllo dalla commissione dell’aula virtuale;
- **fogli completamente bianchi** per gli appunti e una **penna**;
- la possibilità di utilizzare una **stanza della propria abitazione** (studio, cucina, camera da letto, ecc.) nella quale allestire uno spazio con gli strumenti elencati, che sia silenziosa, priva di altre persone, correttamente illuminata e che abbia un’unica porta di accesso che durante lo svolgimento del test dovrà restare chiusa e sempre inquadrata dalla videocamera del dispositivo mobile posizionato alle spalle dello studente.

Durante lo svolgimento del test, il PC e il dispositivo mobile dovranno essere sempre connessi affinché il TOLC@CASA sia valido. Se si dovessero verificare brevi disconnessioni, i commissari d’aula virtuali decideranno in merito alle conseguenze. Per tutta la durata della prova non sarà possibile usare altri dispositivi elettronici come cuffie, auricolari, microfoni, casse, ecc. e inoltre lo studente dovrà rispettare un silenzio assoluto per non disturbare gli altri candidati. La prova sarà svolta attraverso il PC utilizzando il client di erogazione TOLC che non permette di aprire altre finestre di navigazione durante l’erogazione del test e blocca l’accesso ad altre risorse del PC.

## 2 • Come affrontare la prova

Esistono tecniche (o metodi) in grado di aiutare i candidati a massimizzare la propria prestazione senza cadere nelle insidie tipiche dei test a risposta multipla; prima di fornire una serie di consigli utili per chi si accinge ad affrontare una prova di

ammissione è tuttavia importante ricordare che una **buona conoscenza delle materie d'esame** (e quindi uno studio approfondito dei programmi indicati dai bandi che istituiscono le prove di ammissione) è un prerequisito indispensabile per superare con successo il test.

## ■ 2.1 • Consigli generali

- Ciascuna domanda va affrontata leggendo con attenzione prima di tutto il testo e poi le risposte alternative; non ci si deve mai precipitare a segnare la prima risposta che sembra corretta.
- È necessario leggere con attenzione tutte le alternative, anche se la domanda sembra riguardare argomenti di cui non si sa praticamente nulla: è infatti possibile che una o più di esse contengano informazioni utili alla soluzione.
- Una volta lette le risposte alternative, non si deve dedicare più di qualche secondo alla domanda; se non si trova immediatamente la soluzione, è bene appuntare le alternative che sono state comunque eliminate e passare subito alla domanda successiva. Tuttavia, non si deve mai abbandonare una domanda senza averla esaminata con attenzione: l'obiettivo è di rispondere rapidamente a tutte le domande facili, in modo da accumulare punti e risparmiare abbastanza tempo da poter tornare a riesaminare quelle difficili, momentaneamente abbandonate.
- Una volta giunti alla fine della sezione, tornate alle domande che avete lasciato da parte, concentrandovi nel tentativo di eliminare il maggior numero possibile di distrattori.

## ■ 2.2 • Gestione del tempo

Il tempo a disposizione per completare la prova di ammissione è generalmente appena sufficiente per leggere tutte le domande e rispondere a ciascuna di esse dopo un minimo di ragionamento. Alcune domande, come quelle di comprensione di brani, i ragionamenti deduttivi e gli esercizi scientifici richiedono un tempo risolutivo spesso superiore al tempo medio assegnato per quesito. Per tale motivo è importante recuperare secondi preziosi risolvendo innanzitutto rapidamente le domande di carattere nozionistico. Un buon utilizzo del tempo e delle risorse prevede di leggere il questionario in due o tre "passate", cioè evitando di soffermarsi in prima lettura sulle domande di cui non si conosce la risoluzione o che risultano troppo complesse.

È dunque essenziale sfruttare al meglio il tempo a propria disposizione, evitando di sprecare secondi importanti e ricordando che **l'obiettivo non è quello di dare più risposte in assoluto, ma di dare il maggior numero di risposte esatte**.

È possibile ottimizzare il tempo a propria disposizione e massimizzare il risultato seguendo alcune semplici regole:

- **leggere rapidamente tutti i quiz e rispondere in prima battuta a tutti quelli di cui si è assolutamente certi.** Ciò è possibile soprattutto con le domande nozionistiche per le quali, se si conosce la risposta, non c'è bisogno di ragionare ulteriormente;
- **ricominciare a leggere i quiz soffermandosi sui quesiti la cui soluzione necessita di un ragionamento.**

Le domande che implicano un ragionamento, e che fanno pertanto perdere più tempo, sono quelle di logica e comprensione dei testi. Troverete all'interno di questo volume una sezione dedicata ai quesiti di logica in cui verranno indicate le metodologie più efficaci per risolvere questo tipo di quesiti. Per adesso, è sufficiente sottolineare che **soffermarsi troppo su una singola domanda è controproducente** perché può sottrarre tempo prezioso per risolvere altri quesiti e far così aumentare il punteggio globale. Alcuni manuali consigliano di dedicare ad ogni domanda un massimo di secondi (calcolato in base al rapporto tempo/numero di quesiti); se non si riesce a risolvere il quesito entro quel lasso, bisognerebbe passare al quesito successivo. Noi sconsigliamo questo approccio, ritenendo che l'osessione del tempo che scorre possa deconcentrare, ostacolando il ragionamento ed infine rallentando il processo decisionale.

**Una gestione ottimale del tempo può essere acquisita solo grazie ad un esercizio costante:** il nostro consiglio è quello di effettuare quante più simulazioni d'esame possibili (con il software accessibile online nella propria area riservata) e cronometrare le proprie prestazioni (grazie al timer in esso contenuto) per valutare quali sono le domande che mediamente comportano il maggior dispendio di tempo; concentrare il proprio studio su di esse porterà a migliorare le proprie performance e ad impiegare un tempo via via minore per risolvere i quesiti.

## 2.2.1 • Metodi di lettura veloce

In presenza di domande che presuppongono la lettura di testi medio-lunghi che sottraggono tempo allo svolgimento dell'esercizio e al ragionamento, **saper leggere rapidamente** può rappresentare un notevole vantaggio poiché dà la possibilità di riservare maggiore tempo al ragionamento necessario per risolvere il quesito. Per esercitarsi a leggere più velocemente esistono dei metodi semplicissimi che possono essere impiegati anche per lo studio; di seguito ne vengono descritti alcuni.

Ogni volta che leggete un brano, utilizzate come **“puntatore”** una penna o una matita (in assenza va bene anche un dito!). Lasciate scorrere rapidamente il puntatore sotto le parole che state leggendo muovendolo a velocità costante ma leggermente superiore alla vostra normale velocità di lettura. In questo modo i vostri occhi si abitueranno ad **“inseguire”** il puntatore: più velocemente lo muoverete, più rapida sarà la vostra lettura. Per riuscire nell'intento:

- questa tecnica deve essere praticata con costanza;
- bisogna partire da una velocità di scorrimento del puntatore di entità pari alla velocità di lettura;
- è necessario aumentare con molta gradualità la velocità di scorrimento del puntatore.

Per ottenere un vero e proprio salto di qualità nella propria capacità di lettura, è opportuno pian piano abbandonare l'abitudine di leggere le parole singolarmente: il nostro cervello, infatti, è in grado di cogliere in un solo istante centinaia di particolari e dettagli. Si può iniziare cercando di cogliere 2, 3, 4 parole alla volta, per poi arrivare con la pratica a **leggere istantaneamente intere frasi**. Imparare a leggere frase per frase, piuttosto che parola per parola, è in assoluto la tecnica più efficace per moltiplicare la propria velocità di lettura. Un buon allenamento consiste nel muovere gli

occhi velocemente da una frase all'altra, senza tornare indietro e senza sforzarsi di comprendere tutto e subito. Scorrendo rapidamente da una frase all'altra il cervello si abituerà al nuovo ritmo. All'inizio si comprenderà ben poco di ciò che si sta leggendo, probabilmente meno del 20%, ma con la pratica tale modalità di lettura apporterà vantaggi inestimabili allo studio.

Ricordiamo che si tratta di una tecnica applicabile ai soli brani lunghi o medio-lunghi ed alle relative domande di comprensione dei testi, mentre è assolutamente inadatta ai quesiti di problem solving e pensiero critico in cui i testi (generalmente brevi) vanno letti con grande attenzione.

### ■ 2.3 • Tecniche per eliminare i distrattori e identificare la risposta corretta

Lo svolgimento della prova, come già specificato, richiede di rispondere al maggior numero possibile di domande in maniera corretta. In genere il concorrente, dopo aver risposto con più o meno certezza a un certo numero di domande, si trova ad affrontare un gruppo di quesiti riguardo ai quali ha un'idea parziale della strategia risolutiva da adottare e quindi della risposta corretta, ed un gruppo di domande che non conosce e che classifica come "ignote". Se le cinque, dieci o quindici domande definite come "potenzialmente risolvibili" vengono, almeno in parte, svolte in modo corretto il punteggio del test – e quindi la graduatoria finale – può variare considerevolmente.

Quando non si conosce la risposta e non si riesce a formulare alcun ragionamento in grado di condurre ad essa, le possibilità disponibili sono due:

- lasciare la risposta in bianco;
- azzardare una risposta.

Ovviamente quando non è prevista alcuna penalizzazione in caso di risposta errata conviene sempre rispondere. Nel caso in cui sia invece prevista la decurtazione del punteggio in presenza di risposte sbagliate, con una certa cautela si può consigliare di rispondere anche alle domande di cui non si ha assoluta certezza solo quando è possibile escludere tre delle alternative proposte.

La penalizzazione in caso di risposta errata è infatti generalmente pari a 0,25 punti o 0,20. Ciò vuol dire che in presenza di 5 alternative, dovendo azzardare una risposta, la probabilità di scegliere quella esatta è pari al 20%, mentre si ha l'80% di probabilità di perdere 0,25 o 0,20 punti. In queste condizioni non vale la pena tirare a indovinare. Tuttavia, ogni alternativa che riusciamo ad escludere dalla rosa delle possibili risposte esatte fa aumentare del 20% la possibilità di acquisire 1 punto e fa ridurre di un ulteriore 20% la probabilità di perdere 0,25 o 0,20 punti.

In termini analitici, un concorrente che dà 10 risposte con incertezza solo tra due alternative fornirà presumibilmente 5 risposte corrette e 5 sbagliate. In termini numerici conseguirà 5 punti per le risposte esatte e  $-1,25$  punti o  $-1$  punto ( $0,25 \times 5 = 1,25$ ;  $0,20 \times 5 = 1$ ) per quelle sbagliate. Il punteggio complessivo per queste 10 domande sarà:  $5 - 1,25 = 3,75$  o  $5 - 1 = 4$ . Azzardando una risposta nel caso in cui vi è indecisione tra due sole alternative si ottiene quindi un guadagno di 3,75 punti o 4 punti rispetto alla scelta di lasciare le risposte in bianco.

Risulta dunque conveniente tentare una risposta quando si è in grado di escludere almeno tre alternative errate. Quando non si conosce la risposta corretta, per cercare di scartare le tre alternative errate o per trovare direttamente la chiave si può ricorrere a particolari tecniche di risoluzione dei test a risposta multipla. Esse consistono nel facilitare la ricerca della risposta esatta quando non si hanno tutti gli strumenti a disposizione per rispondere al quesito. In altre parole, se non si è in grado di rispondere a una domanda perché sfugge un particolare o perché si hanno dei dubbi sui procedimenti risolutivi o su determinati termini, l'utilizzo delle tecniche che verranno descritte in questo paragrafo facilita la risoluzione dei quesiti.

Le tecniche di risoluzione si applicano alle tre componenti che costituiscono il quiz: il testo, i distrattori, cioè le alternative errate ma che potrebbero sembrare corrette e indurre a sbagliare, e la chiave che corrisponde alla risposta esatta. L'analisi di ogni componente viene effettuata attraverso un'ulteriore suddivisione in base alle differenti procedure da utilizzare. In maniera semplicistica si può affermare che il processo risolutivo si sviluppa prima attraverso la lettura del quesito manipolando il testo per renderlo più comprensibile, poi procede con l'eliminazione dei distrattori deboli e di quelli forti. Ovviamente la sequenza di questi passi termina appena si trova la risposta corretta; alcune volte la chiave viene individuata in maniera immediata per cui non è necessaria l'applicazione di alcuna tecnica.

Descriveremo di seguito alcune tecniche di risoluzione mediante la loro applicazione ad alcuni quesiti (con l'asterisco è indicata l'alternativa corretta).

Le principali tecniche di decodifica del testo della domanda sono relative alla schematizzazione, alla scomposizione e alla semplificazione del problema.

●●○ Schematizzare il testo con grafici, disegni o riscrivendo solo gli elementi chiave

L'applicazione di tale tecnica aiuta nella risoluzione del quesito nel caso di domande di logica e di problemi scientifici.

### ESEMPIO

**Mario è il secondogenito di una coppia con due figli, e sua moglie è figlia unica. Uno dei nonni del figlio di Mario ha una figlia che si chiama Francesca, la quale ha due anni meno di Mario. Date queste premesse, chi è la Francesca di cui si parla nel testo?**

- A. La moglie di Mario \*
- B. La sorella di Mario
- C. Una zia di Mario
- D. Una figlia di Mario
- E. La madre di Mario

Francesca non può essere la sorella di Mario poiché nel testo si afferma che Mario è il secondogenito di una coppia che ha solo due figli e che Francesca ha due anni in meno di Mario; per lo stesso motivo, cioè che Francesca è più piccola di due anni, la donna non può essere né la madre né la figlia di Mario. Francesca non può essere neppure la zia di Mario, in quanto, per esserne la zia, dovrebbe essere la sorella di uno dei nonni del figlio di Mario e non la figlia come affermato nel testo del quesito.

Schematizzando:



L'unica figlia di un “nonno” è la moglie di Mario che è quindi Francesca.

●○ Procedere alla scomposizione del problema

È una tecnica che viene impiegata per la risoluzione dei quesiti la cui risposta esatta corrisponde alla somma di due o più alternative o di due procedimenti risolutivi distinti.

**ESEMPIO**

**In una scuola elementare, gli alunni iscritti sono 120. In seguito al trasferimento di diverse famiglie nel quartiere, il numero degli iscritti è aumentato del 5%. Quanti saranno ora gli alunni?**

- A. 127
- B. 125
- C. 126 \*
- D. 128
- E. 133

La risoluzione del quesito richiede il calcolo di una percentuale e una somma. Calcoliamo dapprima il 5% di 120, per ottenere quanti nuovi alunni si sono iscritti alla scuola elementare:

$$\frac{5}{100} \times 120 = 6$$

Gli alunni sono aumentati di 6 unità per cui la scolaresca totale, dopo l'aumento, sarà di  $120 + 6 = 126$ . La risposta corretta è C.

In alternativa, avremmo potuto moltiplicare direttamente il numero degli alunni per 105% (il totale 100% più l'aumento 5%) ottenendo direttamente la scolaresca incrementata:

$$\frac{105}{100} \times 120 = 126$$

●○ Semplificare il testo del quesito, cioè semplificare il problema o modificare parzialmente la richiesta della domanda

L'uso di questa tecnica prevede di eliminare dal testo qualche elemento che influenza di poco il valore esatto della risposta o di riformulare la domanda per comprendere il “tipo” di risposta richiesta.

**ESEMPIO**

**Quale tra le coppie di termini proposti completa logicamente la seguente proporzione verbale: X : Intonso = Territorio : Y**

- A. X = Libro, Y = Inesplorato \*
- B. X = Capitolo, Y = Regione
- C. X = Intatto, Y = Selvaggio
- D. X = Cultura, Y = Geografia
- E. X = Libraio, Y = Mappa

La parola “Intonso”, ignota a molti, sarà quasi sicuramente un aggettivo. Le uniche alternative che presentano aggettivi per la variabile y sono la A e la C. In questo caso non si è arrivati alla risposta corretta, ma volendo azzardarne una tra due alternative si comprende subito che “Intonso” è un aggettivo mentre “Territorio” è un sostantivo. Quindi l’unica analogia coerente grammaticalmente (sostantivo : aggettivo = sostantivo : aggettivo) è nell’alternativa A, secondo cui la proporzione verbale diviene: Libro: Intonso = Territorio: Inesplorato.

Oltre alle tecniche descritte è utile tener conto anche di alcune **indicazioni strategiche e statistiche** per giungere più facilmente all’individuazione della chiave risolutiva di un quesito. Le illustriamo qui di seguito.

●●○ Eliminare i doppioni

Esistono varie tecniche per scartare le alternative errate, la più efficace e semplice consiste nell’eliminazione dei doppioni. Dalla considerazione che la risposta corretta è univoca discende che se due alternative hanno uno stesso valore o significato sono entrambe false.

**ESEMPIO**

**Se *contenuto* sta a *misurato* allora è corretto dire che *smodato* stia a ...**

- A. sregolato \*
- B. modesto
- C. limitato
- D. sobrio
- E. modato

Notiamo che i primi due termini della proporzione sono sinonimi, di conseguenza il termine incognito (il quarto) deve essere un sinonimo di “smodato”, terzo termine della proporzione. Osserviamo che “modesto” e “limitato” sono alternative di significato equivalente a quello dei primi due termini della proporzione, non a quello del terzo termine. Si tratta sostanzialmente di sinonimi di “contenuto” e di “misurato”, non di “smodato”, che in quanto tali si escludono.

●●○ Verificare le alternative nel testo

Talvolta i quesiti si possono risolvere mediante metodologie non analitiche che richiedono una diversa lettura del problema o la ricerca di un legame diretto tra testo e alternative.

La tecnica più frequente è il **metodo della verifica**. In questo caso si inseriscono le alternative nel testo della domanda e si trova quella che completa correttamente la richiesta del quesito.

### ESEMPIO

**La somma di due numeri è  $-4$ . La loro differenza è  $0$ . I due numeri sono:**

- A.  $-2$  e  $2$
- B.  $3$  e  $3$
- C.  $-2$  e  $-2$  \*
- D.  $4$  e  $4$
- E.  $2$  e  $2$

Se non conosciamo la “formula” risolutiva del quesito, calcoliamo la somma dei due numeri dati in ciascuna alternativa di risposta così da identificare la coppia di numeri che addizionati tra loro danno  $-4$ :

- A.  $-2 + 2 = 0 \neq -4$
- B.  $3 + 3 = 6 \neq -4$
- C.  $-2 + (-2) = -4$
- D.  $4 + 4 = 8 \neq -4$
- E.  $2 + 2 = 4 \neq -4$

Dai calcoli emerge che solo i numeri riportati nell’alternativa C possono rappresentare la soluzione del quesito, i quali, però, devono soddisfare un’ulteriore condizione: la loro differenza deve essere pari a  $0$ . Calcoliamo dunque la differenza tra  $-2$  e  $-2$  e otteniamo:

$$-2 - (-2) = 0$$

### ●●○ Prestare attenzione alle negazioni

Ogni volta che si incontrano parole come *non* o *eccetto* nella radice o nelle alternative è opportuno evidenziarle immediatamente per assicurarsi di tenerne conto nella scelta della risposta. Il nostro cervello è infatti abituato a ragionare in positivo e non in negativo. Istintivamente siamo portati a cercare l’unica alternativa corretta e non l’unica errata!

### ESEMPI

**1) Individuare la coppia nella quale i termini NON rimandano al medesimo prefisso:**

- A. autocarro – autodidatta \*
- B. filantropia – filologia
- C. biologia – bioetica
- D. paramedico – paranormale
- E. paleomagnetismo – paleozoico

In questo caso la chiave è la A e il quesito si definisce “indiretto” poiché quattro alternative presentano due termini con lo stesso prefisso e una sola invece è costituita da due parole con prefisso diverso (in *autocarro* il prefisso *auto-* è abbreviazione di *automobile*, mentre in *autodidatta* significa “da solo”). È meno semplice rispondere



a domande formulate in questo modo in quanto si devono conoscere le proprietà di tutte le alternative.

**2) L'autore afferma che nel deserto:**

- A. il clima è imprevedibile
- B. il calore è sempre insopportabile
- C. non piove mai
- D. i terremoti costituiscono un costante problema
- E. le notti non sono mai fredde

Probabilmente nel brano, che non abbiamo riportato, l'autore parla di calore insopportabile, di assenza di piogge, di notti miti, ma i termini “sempre” e “mai” implicano un grado di generalizzazione assoluto che esclude qualsiasi eccezione. In genere, nei brani gli autori si riferiscono ad esperienze precise, circoscritte nel tempo, mentre dire che “il calore è sempre insopportabile” o che “non piove mai” implica una condizione persistente che va oltre la singola esperienza. Conviene, dunque, evidenziare le parole “sempre” nell'alternativa B, “mai” nella C e nella E, “costante” nella D, e verificare nel testo il grado di generalizzazione delle affermazioni. Se ci si trova nella necessità di tirare a indovinare, è utile eliminare in primo luogo tutte le alternative che contengono termini assoluti e scegliere poi la risposta tra le alternative rimanenti.

●●○ Procedere per esclusione

Nei casi dubbi, un consiglio più generico ma non inutile è quello di procedere per esclusione; anche nel caso di argomenti di cui si sa molto poco si può riuscire, seguendo una certa logica, a escludere almeno due o tre delle opzioni presentate: in tal caso la probabilità di individuare la risposta corretta può essere abbastanza elevata da consigliare un certo azzardo.

**ESEMPIO**

**Individuare l'alternativa che riporta una successione di elementi identica alla sequenza UUVUVUUUVUVVUV.**

- A. UUVUVUUUVVUVUV
- B. UUVUUUVUVVUVUV
- C. UUVUVVUVUUUVUV
- D. UUVUVUUUVUVVUV \*
- E. UUVUVUUUVUVVVVV

Si tratta di un quesito di attenzione visiva, in cui è tipicamente usata tale tecnica per eliminare i distrattori. In generale, questa tipologia di quesiti richiede di analizzare le parole che compongono il testo o le lettere che compongono le parole non da un punto di vista grammaticale o semantico ma dal punto di vista oggettivo, valutandone cioè la posizione, il numero o la forma dei simboli.

Il quesito dato è costituito dalla sequenza alfabetica UUVUVUUUVUVVUV; tra le alternative di risposta occorre identificare la sequenza identica a quella data.

Fino al gruppo UUVU tutte le alternative di risposta sono uguali, per cui conviene considerare che dopo tale gruppo è presente il gruppo VUU. Il gruppo UUVUVUU si ripete solo in due alternative. Per esclusione, tra le alternative si identifica la sequenza identica a quella riportata nel testo del quesito. La risposta corretta è D.

### ●●○ Individuare le alternative simili

A volte due o tre alternative sono molto simili e differiscono anche per una sola parola; questo è spesso un indizio che può facilitare il candidato: è logico pensare che una delle due o delle tre alternative sia quella corretta. Ovviamente, tutte le altre opzioni devono essere esaminate con attenzione e possono essere eliminate a favore di una delle due o tre simili tra loro solo quando non si ha alcuna idea di quale sia la risposta corretta. In alcuni casi, non è possibile ricorrere a questa strategia per la presenza di due coppie di alternative simili (ad esempio in un quesito si hanno le seguenti risposte: A. 10; B. 10,5; C. 30; D. 30,5; E. 98 dove due coppie – A, B e C, D – presentano due termini simili tra loro).

### ●●○ Eliminare i valori estremi eccezionali

Quando tutte le alternative di una domanda sono costituite da numeri, la risposta è ovviamente facile se si ricorda o si è in grado di calcolare il valore corretto; in caso contrario, la probabilità di dare la risposta esatta aumenta se si eliminano il numero più piccolo e quello più grande.

Un'alternativa “caso limite”, ovvero che contiene un valore estremo, più basso o più alto tra le opzioni di risposta, o che è formulata con valori distanti dalle altre, in genere non è la chiave.

### ESEMPIO

**Un ciclista procede alla velocità costante di 9 km/h. Determinare quanto tempo impiega a percorrere un chilometro.**

- A. 6 minuti e 30 secondi
- B. 9 minuti
- C. 3 minuti
- D. 6 minuti e 20 secondi
- E. 6 minuti e 40 secondi \*

Nel quesito, le due opzioni B e C sono palesemente errate. È evidente che il tempo di 9 minuti con una velocità di 9 km/h è stato posto per fuorviare il risolutore del quesito; mentre il tempo di 3 minuti per un percorso di 1 km è inverosimile.

Pertanto, esclusi i due valori limite (3 minuti e 9 minuti), concentriamoci sulle altre opzioni di risposta in cui si ipotizza un tempo di percorrenza superiore a 6 minuti. Sapendo che 1 ora = 60 minuti, il quesito si risolve impostando la proporzione:

$$9 \text{ km} : 60 \text{ minuti} = 1 \text{ km} : x$$

da cui  $x = 6$  minuti e 40 secondi. La risposta esatta è la E.

Talvolta, però, anche se raramente, l'alternativa con un valore più grande o più piccolo rispetto alle altre quattro può essere invece quella esatta. Si veda il quesito sottostante dove il valore “di nessuno” è la risposta corretta.



**ESEMPIO**

**“In un cinema ci sono 200 spettatori: 40 sono italiani, 50 sono donne e 60 preferiscono i film di genere fantasy”. Sulla base di queste informazioni, di quanti spettatori si può affermare con certezza che sono allo stesso tempo italiani, donne e amanti del genere fantasy?**

- A. Di nessuno \*
- B. Di cento
- C. Di cinquanta
- D. Di dieci
- E. Di quaranta

### 3 • Offerta formativa e sbocchi occupazionali

Tutti coloro che desiderano intraprendere degli studi in ambito umanistico o sociale e che intendono prepararsi al meglio per le prove di ammissione o di orientamento predisposte dalle università devono prendere una scelta difficile, e cioè **dove studiare**. L'offerta formativa dei singoli atenei è infatti notevolmente cresciuta negli ultimi anni; le università, al pari delle aziende private, stanno cercando sempre più di differenziare la propria offerta arricchendola con servizi rivolti agli studenti. Per farsi un'idea delle differenze tra un ateneo e l'altro in vista di una scelta consapevole riguardo alla sede presso cui immatricolarsi, è utile conoscere l'offerta formativa delle singole università, pertanto è riportata nelle pagine seguenti una **panoramica completa** di tutti gli atenei italiani comprendente i corsi di laurea triennale di Area umanistica e sociale.

Si ricordi che l'accesso ai corsi cui questo volume è rivolto non è programmato per legge, non si tratta cioè di corsi di laurea a numero chiuso. Per questo motivo, nelle tabelle sull'offerta formativa di seguito riportate, è indicata per ciascun corso di laurea la presenza o meno del **numero programmato**.

Troverete inoltre una breve descrizione delle **competenze** che i corsi di laurea permettono di sviluppare e degli **sbocchi occupazionali** offerti, che riguardano soprattutto i settori dell'insegnamento, della ricerca, della comunicazione, dell'editoria, dei beni culturali e infine del web che negli ultimi anni offre importanti opportunità di lavoro nella gestione e nella scrittura di contenuti internet.

Su quest'ultimo aspetto vale la pena soffermarsi perché sono tante le nuove strade aperte dal digitale per chi consegue una laurea in discipline umanistiche. Diversi studi e statistiche mettono infatti in evidenza come questo tipo di percorsi formativi induca ad acquisire una certa apertura mentale e una maggiore elasticità, qualità che ben si adattano alle **professioni strettamente legate al mondo digitale**, in molte delle quali è importante saper coniugare le tecniche di scrittura alle dinamiche del web. Di seguito si illustrano brevemente alcuni dei profili digitali per i quali è richiesta una solida formazione umanistica di base.

**Web content manager.** È il responsabile della creazione e della gestione di contenuti digitali: dai testi per i siti aziendali agli articoli da pubblicare su un blog ai contenuti sui social network. Nelle aziende più grandi il web content manager non redige in prima

persona tali contenuti ma coordina un team che, sotto la sua supervisione, li crea e aggiorna. Tale figura professionale si occupa anche della promozione dei contenuti sui social network o della realizzazione di vere e proprie campagne creative di marketing.

**Web copywriter.** Si tratta di un professionista della scrittura che realizza contenuti testuali finalizzati alla divulgazione sul web e al posizionamento nei motori di ricerca di un sito. In particolare redige testi per i siti aziendali, le campagne pubblicitarie online, le email promozionali, le newsletter, i comunicati stampa, i blog e i social media.

**SEO specialist.** Il termine SEO è un acronimo che sta per *Search Engine Optimization*, ovvero “ottimizzazione per i motori di ricerca”, e il SEO specialist è proprio quella figura professionale il cui compito è aumentare il traffico su un sito curando il suo posizionamento nei motori di ricerca al fine di accrescerne la presenza e la visibilità.

**Social media manager.** È una figura che cura la presenza di un soggetto (un'azienda, un brand, un ente, una persona) sui social network e svolge una funzione trasversale nell'ambito di un progetto di comunicazione. Compito del social media manager è quello di gestire diverse piattaforme mantenendo però una visione d'insieme su tutti i canali di comunicazione: tutte le azioni devono rientrare in una sola strategia complessiva. Per questo motivo la sua attività non può prescindere dalla SEO, dal blogging e neanche dal web design.

### ■ 3.1 • Lauree in Lettere

I corsi di laurea della classe L-10 mirano a far acquisire allo studente ampie conoscenze in ambito storico, letterario, linguistico e filologico che forniscano le adeguate competenze metodologiche per effettuare una corretta e accurata **analisi dei testi e documenti originali**. I laureati devono essere in grado di collocare i testi (storici, letterari, giornalistici, teatrali), i documenti e gli oggetti di studio nella storia interna al sistema letterario (storia delle forme, dei codici, dei generi e dei rapporti intertestuali, storia della tradizione testuale).

Al termine del corso di studi i laureati devono dunque acquisire:

- una solida formazione di base, sia di natura metodologica che storica, negli **studi linguistici, filologici e letterari**;
- un'adeguata padronanza della **cultura storico-letteraria, linguistica, artistica e geografica delle varie epoche del passato**, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale;
- capacità di **analizzare e interpretare correttamente testi antichi e moderni** relativi sia alla letteratura classica che alle letterature italiana ed europee;
- piena padronanza dell'**italiano scritto e orale** con particolare riferimento ai fondamenti della linguistica;
- **conoscenza delle dinamiche delle lingue**, dei testi e delle tradizioni letterarie, anche dal punto di vista storico-critico;
- piena padronanza scritta e orale di almeno **una lingua dell'Unione Europea**, oltre l'italiano;
- capacità di utilizzare i **principali strumenti informatici e della comunicazione telematica**.

I laureati in Lettere possono svolgere attività nei seguenti ambiti lavorativi:

- insegnamento di discipline storico-letterarie nella scuola, una volta completato il percorso previsto dalla normativa vigente;
- ricerca e selezione del personale;
- pubbliche relazioni e comunicazione presso aziende e uffici stampa;
- professione giornalistica;
- redazione di testi presso agenzie di pubblicità, case editrici, centri culturali e fondazioni;
- organizzazione e promozione di eventi culturali, di attività volte alla valorizzazione dei beni appartenenti al patrimonio storico-artistico;
- realizzazione di prodotti multimediali relativi al linguaggio, al recupero e alla conservazione del patrimonio informativo umanistico.

Riportiamo di seguito l'offerta formativa completa dei corsi di laurea attivati da tutti gli atenei italiani in Lettere, classe L-10.

Lettere		
Università	Corso*	Numero programmato
Bari	Lettere	No
Basilicata (Potenza)	Studi Umanistici	No
Bergamo	Lettere	Sì
Bologna	Lettere	No
Cagliari	Lettere	No
Calabria (Rende)	Lettere e Beni Culturali	Sì
Campania “Luigi Vanvitelli” (Caserta)	Lettere (Santa Maria Capua Vetere)	No
Cassino e del Lazio Meridionale	Lettere (Cassino)	No
Catania	Lettere	Sì
Chieti-Pescara	Lettere (Chieti)	No
UKE-Kore di Enna	Lettere	No
Ferrara	Lettere, Arti e Archeologia	No
Firenze	Lettere	No
Foggia	Lettere	No
Genova	Lettere	No
L'Aquila	Lettere	No
Macerata	Lettere	No
Messina	Lettere	No
Milano	Lettere	No
Milano “Cattolica del Sacro Cuore”	Lettere (Milano, Brescia)	No

Lettere		
Università	Corso*	Numero programmato
Molise (Campobasso)	Lettere e Beni Culturali	No
Napoli “Federico II”	Lettere Moderne	No
	Lettere Classiche	No
Padova	Lettere	No
Palermo	Lettere	No
Parma	Lettere	No
Pavia	Scienze Letterarie e dei Beni Culturali (Cremona)	No
	Lettere	No
Perugia	Lettere	No
Perugia “Università per Stranieri”	Digital Humanities per l’Italiano	No
Piemonte Orientale “Amedeo Avogadro” (Vercelli)	Lettere	No
Pisa	Informatica Umanistica	No
	Lettere	No
	Lingua e Cultura Italiana per Stranieri	No
Roma “La Sapienza”	Classics (corso in lingua inglese)	No
	Lettere Classiche	No
	Letteratura, Musica, Spettacolo	No
	Lettere Moderne	No
Roma “Tor Vergata”	Lettere	No
Roma Tre	Lettere	No
Salento (Lecce)	Lettere	No
Salerno	Lettere (Fisciano)	No
Sassari	Lettere	No
Siena	Studi Letterari e Filosofici	No
Siena “Università per Stranieri”	Lingua e Cultura Italiana per l’Insegnamento agli Stranieri e per la Scuola	No
Torino	Culture e Letterature del Mondo Moderno	No
	Lettere	No
Trento	Studi Storici e Filologico-Letterari	Sì
Trieste	Lettere Antiche e Moderne, Arti, Comunicazione	No
Tuscia (Viterbo)	Scienze Umanistiche	No
Udine	Lettere	No
Urbino	Scienze Umanistiche, Discipline Letterarie, Artistiche e Filosofiche	No
Venezia “Ca’ Foscari”	Lettere	No
Verona	Lettere	No

Lettere		
Università	Corso*	Numero programmato
Telematica "E-Campus"	Letteratura, Arte, Musica e Spettacolo (Novedrate)	No
Telematica "Guglielmo Marconi"	Lettere (Roma)	No
Telematica "Pegaso"	Lettere, Sapere Umanistico e Formazione	No

Fonte: dati MIUR a.a. 2020/2021.

\* La sede del corso viene indicata solo quando non corrisponde alla sede dell'Università.

## 3.2 • Lauree in Filosofia

I corsi di laurea in Filosofia consentono di acquisire una solida conoscenza della **storia del pensiero filosofico** dall'antichità ai nostri giorni, fornendo informazioni approfondite sui diversi ambiti di ricerca filosofica: teoretico, epistemologico, etico, scientifico, storico, logico, estetico. È prevista inoltre l'acquisizione di conoscenze in discipline storiche, letterarie, artistiche, psicologiche, sociologiche, pedagogiche, antropologiche e scientifiche, complementari agli studi filosofici.

I laureati della classe L-5 inoltre devono:

- avere **padronanza della terminologia e dei metodi riguardanti l'analisi dei problemi**, le modalità argomentative e l'approccio dei testi (anche in lingua originale) e un'adeguata preparazione nell'uso degli strumenti bibliografici;
- avere acquisito **competenze nelle problematiche dell'etica applicata** (bioetica, etica degli affari, etica del lavoro, etica e politica, etica ed economia, etica e comunicazione);
- essere in grado di utilizzare efficacemente, in forma scritta e orale, almeno **una lingua dell'Unione Europea**, oltre l'italiano;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la **comunicazione e la gestione dell'informazione**.

I laureati della classe possono trovare sbocchi in molteplici ambiti, tra cui: editoria tradizionale e multimediale, centri di documentazione, uffici stampa, pubbliche relazioni, marketing, comunicazione aziendale, tecniche pubblicitarie, archivi, biblioteche, direzione del personale, promozione della cultura e attività no profit. Potranno impiegarsi come:

- operatori culturali impegnati nella gestione di attività di fondazioni, musei, istituti culturali, nell'elaborazione di progetti relativi all'allestimento e alla gestione di mostre e repertori, nell'organizzazione di eventi a carattere culturale;
- redattori editoriali, nella cura e nell'organizzazione formale del prodotto editoriale, nell'interazione con gli autori e nel coordinamento delle diverse fasi della lavorazione del prodotto;
- consulenti nella gestione delle problematiche relative all'etica e nel supporto all'organizzazione di corsi di formazione presso enti pubblici e privati;

- collaboratori ad attività di formazione sul territorio di competenze etnografiche per la valorizzazione delle risorse umane locali;
- insegnanti nella scuola, una volta completato il percorso previsto dalla normativa vigente.

Riportiamo di seguito l'offerta formativa completa dei corsi di laurea attivati da tutti gli atenei italiani nell'ambito della classe L-5.

<b>Filosofia</b>		
<b>Università</b>	<b>Corso*</b>	<b>Numero programmato</b>
Bari	Filosofia	No
Bergamo	Filosofia	Sì
Bologna	Filosofia	No
Cagliari	Filosofia	No
Calabria (Rende)	Filosofia e Storia	Sì
Catania	Filosofia	Sì
Chieti-Pescara	Filosofia e Scienze dell'Educazione (Chieti)	No
Ferrara	Scienze Filosofiche e dell'Educazione	No
Firenze	Filosofia	No
Genova	Filosofia	No
L'Aquila	Filosofia e Teoria dei Processi Comunicativi	No
Macerata	Filosofia	No
Messina	Filosofia	No
Milano	Filosofia	No
Milano "Cattolica del Sacro Cuore"	Filosofia	No
Milano "San Raffaele"	Filosofia	Sì
Napoli "Federico II"	Filosofia	No
Padova	Filosofia	No
Palermo	Studi Filosofici e Storici	No
Parma	Studi Filosofici	No
Pavia	Filosofia	No
Perugia	Filosofia e Scienze e Tecniche Psicologiche	No
Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" (Vercelli)	Filosofia e Comunicazione	No
Pisa	Filosofia	No
Roma "La Sapienza"	Filosofia	No
Roma "Tor Vergata"	Filosofia	No
Roma Tre	Filosofia	No
Salento (Lecce)	Filosofia	No
Salerno	Filosofia (Fisciano)	No

Filosofia		
Università	Corso*	Numero programmato
Torino	Filosofia	No
Trento	Filosofia	Sì
Trieste	Discipline Storiche e Filosofiche	No
	Filosofia	No
Venezia "Ca' Foscari"	Filosofia, Studi Internazionali ed Economici (corso in lingua inglese)	Sì
Verona	Filosofia	No

Fonte: dati MIUR a.a. 2020/2021.

\* La sede del corso viene indicata solo quando non corrisponde alla sede dell'Università.

### 3.3 • Lauree in Storia

I corsi di laurea in Storia forniscono un'ampia preparazione generale sul mondo antico, medievale, moderno e contemporaneo, attraverso una varietà di prospettive che consentono di cogliere gli aspetti teorici e metodologici delle diverse epoche storiche. È previsto lo sviluppo di attitudini relative all'indagine storica, archivistica, geografica e socio-antropologica, che consentono di acquisire familiarità con i linguaggi e gli stili propri della storiografia e delle scienze umanistiche correlate.

I laureati della classe L-42 maturano le seguenti competenze:

- capacità di **svolgere indagini storiche e di interpretare correttamente i risultati** mediante l'apprendimento delle nozioni fondamentali di epistemologia e metodologia della storia;
- capacità di **analisi critica delle fonti** e delle tradizioni storiografiche e di costruzione delle mappe interpretative dei fenomeni complessi;
- **costruzione e decostruzione del fatto storico**, con individuazione delle dimensioni spazio-temporali e delle altre variabili ambientali, economiche, sociali, politiche e culturali;
- capacità di effettuare **ricerche bibliografiche, documentali e informatiche**, ponendo particolare attenzione all'attendibilità dei materiali reperiti;
- individuazione, nei testi di storia esaminati, degli opportuni modelli storiografici di riferimento, di cesure, mutamenti e rilevanze storiche.

Oltre all'insegnamento nella scuola secondaria di primo e secondo grado, il laureato in Storia può svolgere le seguenti professioni:

- operatore didattico-culturale, che si occupa di attività di formazione e aggiornamento relative alle discipline storiche, partecipa alla definizione e allo sviluppo di iniziative educative di promozione della cultura storica;
- divulgatore, che collabora ad attività di promozione della storia e della cultura italiana all'estero, partecipa all'organizzazione di eventi, manifestazioni e mostre con funzione di promozione dell'identità storica locale o delle tradizioni e identità culturali;

- curatore di musei, archivi e biblioteche, impiegato in enti e fondazioni culturali, centri di ricerca e aziende;
- impiegato nell'amministrazione pubblica come operatore nel campo della documentazione relativa ai processi di cambiamento dei sistemi socio-politici ed economici e alla vita politico-sindacale e nell'area delle politiche sociali, di integrazione culturale e della promozione delle pari opportunità;
- redattore di prodotti editoriali.

Riportiamo di seguito l'offerta formativa completa dei corsi di laurea attivati da tutti gli atenei italiani nell'ambito della classe L-42.

<b>Storia</b>		
<b>Università</b>	<b>Corso*</b>	<b>Numero programmato</b>
Bari	Storia e Scienze sociali	No
	Storia	No
Bologna	Antropologia, Religioni, Civiltà Orientali	No
	Società e Culture del Mediterraneo: Istituzioni, Sicurezza, Ambiente (Ravenna)	No
Calabria (Rende)	Filosofia e Storia	Si
Firenze	Storia	No
Genova	Storia	No
Insubria Varese-Como	Storia e Storie del Mondo Contemporaneo (Varese)	No
Milano	Storia	No
Modena e Reggio Emilia	Storia e Culture Contemporanee (Modena)	No
Napoli "Federico II"	Storia	No
Padova	Storia	No
Pisa	Storia	No
Roma "La Sapienza"	Storia, Antropologia, Religioni	No
	Global Humanities (corso in lingua inglese)	No
Roma Tre	Scienze Storiche, del Territorio e per la Cooperazione Internazionale	No
Torino	Storia	No
Trieste	Discipline Storiche e Filosofiche	No
Venezia "Ca' Foscari"	Storia	No

Fonte: dati MIUR a.a. 2020/2021.

\* La sede del corso viene indicata solo quando non corrisponde alla sede dell'Università.

## 3.4 • Lauree in Beni culturali

I corsi di laurea in Beni culturali mirano a fornire una buona preparazione in molti settori dei beni culturali: patrimonio archeologico, storico-artistico, archivistico-librario, demoetnoantropologico, del paesaggio e dell'ambiente, cinematografico, teatrale e musicale.

I laureati della classe L-1 devono possedere:

- elevate capacità di **utilizzare fonti archivistiche e librerie**, sulla base delle approfondite conoscenze nell'ambito della storia dell'arte italiana ed europea;
- abilità nell'impostare i progetti per la realizzazione di iniziative volte alla **valorizzazione dei beni culturali del territorio** e le principali tecniche di ricerca archivistica, libraria e storico-artistica;
- capacità di corretta conservazione, tutela, valorizzazione e promozione del patrimonio artistico, archeologico, archivistico e librario a livello locale, nazionale e sovranazionale;
- adeguate competenze in merito alla legislazione, all'amministrazione e alla valorizzazione nel settore dei beni culturali;
- padronanza scritta e orale di almeno **una lingua dell'Unione Europea**, oltre all'italiano;
- capacità di utilizzare i principali **strumenti informatici di gestione dei dati e della comunicazione telematica** negli ambiti specifici di competenza.

Gli sbocchi professionali previsti per questa classe di laurea sono principalmente nelle istituzioni, come soprintendenze, musei, biblioteche, archivi, cineteche e fondazioni. In particolare, i laureati in questo ambito potranno dedicarsi:

- alla promozione e all'allestimento di strutture museali, all'organizzazione di mostre e di tutte le iniziative volte alla fruizione del patrimonio culturale locale, nazionale e internazionale;
- all'organizzazione di attività scientifiche e didattiche presso scuole, musei, siti ed enti di ricerca;
- all'attività di ricerca sul campo (censimenti, ricognizioni e scavi), di valorizzazione e gestione delle attività di manutenzione e di restauro del patrimonio storico-artistico e archeologico.

Altro sbocco, infine, è l'insegnamento nella scuola, una volta completato il percorso previsto dalla normativa vigente.

Riportiamo di seguito l'offerta formativa completa dei corsi di laurea attivati da tutti gli atenei italiani nell'ambito della classe L-1.

Beni culturali		
Università	Corso*	Numero programmato
Bari	Scienze dei Beni Culturali	No
Basilicata (Potenza)	Operatore dei Beni Culturali (Matera)	No
Bologna	Beni Culturali (Ravenna)	No

Beni culturali		
Università	Corso*	Numero programmato
Cagliari	Beni Culturali e Spettacolo	No
Calabria (Rende)	Lettere e Beni Culturali	Sì
Campania "Luigi Vanvitelli" (Caserta)	Conservazione dei Beni Culturali (S. Maria Capua Vetere)	No
Catania	Beni Culturali	Sì
Chieti-Pescara	Beni Culturali (Chieti)	No
Firenze	Storia e Tutela dei Beni Archeologici, Artistici, Archivistici e Librari	No
Foggia	Patrimonio e Turismo Culturale	No
Genova	Conservazione dei Beni Culturali	No
Macerata	Beni Culturali e Turismo	No
Milano	Scienze dei Beni Culturali	No
Milano "Cattolica del Sacro Cuore"	Scienze dei Beni Culturali	No
Molise (Campobasso)	Lettere e Beni Culturali	No
Napoli "Federico II"	Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale	No
Napoli "L'Orientale"	Civiltà Antiche e Archeologia: Oriente e Occidente	No
Napoli "Suor Orsola Benincasa"	Scienze dei Beni Culturali, Turismo, Arte, Archeologia	No
Padova	Archeologia	No
	Storia e Tutela dei Beni Artistici e Musicali	No
Palermo	Beni Culturali: Conoscenza, Gestione, Valorizzazione	No
Parma	Beni Artistici e dello Spettacolo	No
Pavia	Musicologia (Cremona)	No
	Scienze Letterarie e dei Beni Culturali (Cremona)	No
Perugia	Beni Culturali	No
Pisa	Scienze dei Beni Culturali	No
Roma "La Sapienza"	Scienze Archeologiche	No
	Studi Storico-Artistici	No
Roma "Tor Vergata"	Beni Culturali (Archeologici, Artistici, Musicali e dello Spettacolo)	No
Roma Tre	Archeologia e Storia dell'Arte	No
Salento (Lecce)	Beni Culturali	No
Salerno	Scienze dei Beni Culturali (Fisciano)	No

Beni culturali		
Università	Corso*	Numero programmato
Sassari	Scienze dei Beni Culturali	No
Siena	Scienze Storiche e del Patrimonio Culturale	No
Torino	Beni Culturali	No
Trento	Beni Culturali	Sì
Tuscia (Viterbo)	Scienze dei Beni Culturali	No
Udine	Beni Culturali	No
Venezia “Ca’ Foscari”	Conservazione e Gestione dei Beni e delle Attività Culturali	No
Verona	Beni Culturali	No
Telematica “Uninettuno”	Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali	No

Fonte: dati MIUR a.a. 2020/2021.

\* La sede del corso viene indicata solo quando non corrisponde alla sede dell'Università.

### 3.5 • Lauree in Sociologia

I corsi di laurea in Sociologia mirano a formare **esperti nei processi comunicativi e organizzativi** che sappiano ideare, progettare, programmare, implementare e verificare l'efficienza dei suddetti processi, comprendendone le principali dinamiche sociali. Il laureato della classe L-40 acquisirà:

- gli **strumenti concettuali essenziali** per interpretare i processi culturali, le grandi questioni sociali emergenti e la complessità della condizione umana contemporanea;
- la padronanza e la dimestichezza con le **metodologie e le tecniche della ricerca sociale**, qualitativa e quantitativa, con competenze pratiche e operative relative alla misura, al rilevamento, al trattamento e all'interpretazione dei dati;
- la capacità di applicare gli strumenti di **analisi sociologica** allo studio degli eventi, dei cambiamenti e dei processi che caratterizzano la società contemporanea;
- la capacità di gestire **processi di elaborazione e analisi di dati statistici** relativi alle attività di ricerca sociologica;
- un'adeguata conoscenza della **cultura organizzativa** dei contesti lavorativi.

Il laureato della classe potrà operare nei seguenti ambiti:

- pianificazione, programmazione e realizzazione di interventi sul territorio in tema di politiche occupazionali;
- pianificazione e sviluppo del piano di qualità di un'organizzazione e gestione delle attività connesse;
- programmazione e gestione delle attività nell'ambito delle politiche sociali ed educative;

- attività di adeguamento dell’offerta dei servizi sociali e sanitari alle esigenze e alla domanda dell’utenza;
- programmazione e gestione di attività nei settori dell’informazione (giornalismo, televisione, nuovi media);
- realizzazione di attività di formazione e orientamento professionale e selezione delle risorse umane;
- progettazione e realizzazione delle attività di comunicazione e marketing.

Riportiamo di seguito l’offerta formativa completa dei corsi di laurea attivati da tutti gli atenei italiani nell’ambito della classe L-40.

Sociologia		
Università	Corso*	Numero programmato
Bari	Scienze del Servizio Sociale e Sociologia	No
Bologna	Sociologia (Forlì)	No
Catania	Sociologia e Servizio Sociale	Sì
Catanzaro	Sociologia	Sì
Chieti-Pescara	Sociologia e Criminologia (Chieti)	No
Milano-Bicocca	Sociologia	Sì
Milano “Cattolica del Sacro Cuore”	Sociologia	No
Napoli “Federico II”	Sociologia	No
	Culture Digitali e della Comunicazione	No
Padova	Scienze Sociologiche	Sì
Perugia	Scienze per l’Investigazione e la Sicurezza (Narni)	No
Roma “La Sapienza”	Sociologia	No
Roma Tre	Servizio Sociale e Sociologia	No
Salento (Lecce)	Sociologia	No
Salerno	Sociologia (Fisciano)	No
Trento	Sociologia	Sì
Urbino	Sociologia e Servizio Sociale	No
Telematica “Niccolò Cusano”	Scienze Sociali (Roma)	No
Telematica “Universitas Mercatorum”	Sociologia dell’Innovazione (Roma)	No

Fonte: dati MIUR a.a. 2020/2021.

\* La sede del corso viene indicata solo quando non corrisponde alla sede dell’Università.

STUDIO

---





# LOGICA

## CAPITOLO 1 | Logica verbale

1.1 • I sinonimi .....	7
1.2 • I contrari .....	8
1.3 • Le proporzioni verbali o analogie concettuali .....	9
1.3.1 • Le proporzioni verbali complesse .....	13
1.3.2 • Le possibili forme grafiche di presentazione delle proporzioni verbali .....	13
1.4 • Le classificazioni concettuali .....	14
1.5 • Le prove di vocabolario .....	17
1.6 • Inserzione logica di termini in un contesto .....	18
1.7 • Le prove di comprensione di brani .....	18
1.7.1 • Leggere per comprendere .....	19
1.7.2 • La velocità di lettura .....	20
1.7.3 • Analisi del testo .....	22
1.7.4 • I quesiti di comprensione dei brani (le tipologie testuali) .....	23
1.7.5 • Analisi della sintassi del testo .....	27
1.7.6 • Esempi di prove sulla comprensione di brani .....	31
1.8 • Nozioni di semantica .....	35
1.8.1 • Prefissi e suffissi .....	36
1.9 • Nozioni di linguistica .....	42
1.9.1 • Morfologia .....	42
1.9.2 • Sintassi .....	57
1.9.3 • Analisi del periodo .....	61
1.9.4 • Alcune regole di ortografia .....	65
1.9.5 • Le figure retoriche .....	69

## CAPITOLO 2 | Ragionamento critico

2.1 • I sillogismi .....	76
2.1.1 • Come aiutarsi con i diagrammi insiemistici .....	81
2.2 • Le negazioni .....	87
2.3 • Le deduzioni logiche .....	90
2.4 • Le prove con le parentele .....	91
2.5 • Relazioni d'ordine: le età .....	92
2.6 • Abilità a ordinare eventi cronologici .....	94
2.7 • Test di logica concatenativa .....	95
2.8 • Relazioni insiemistiche .....	97
2.9 • Test di logica verbale "binomiale" .....	100
2.10 • Altri esercizi di ragionamento critico .....	101



**CAPITOLO 3 | Logica numerica**

3.1 • Abilità di calcolo.....	103
3.1.1 • L'addizione e la sottrazione.....	105
3.1.2 • La moltiplicazione.....	106
3.1.3 • La divisione .....	108
3.2 • Le medie.....	109
3.2.1 • Proprietà della media.....	110
3.2.2 • Media pesata (o ponderata) .....	111
3.3 • Frazioni e proporzioni.....	112
3.3.1 • Frazioni proprie.....	112
3.3.2 • Frazioni improprie.....	113
3.3.3 • Proporzioni.....	113
3.4 • Calcolo mentale di una percentuale di un numero (10%, 1%, 25%) .....	113
3.5 • Conversione tra frazioni – numeri percentuali e numeri decimali.....	114
3.5.1 • Dalla frazione al numero decimale e viceversa.....	116
3.5.2 • Variazione percentuale .....	116
3.6 • Conversione tra unità di misura di tempo, distanza, area, volume, massa, velocità .....	117
3.6.1 • Multipli e sottomultipli.....	117
3.6.2 • Multipli e sottomultipli (con potenze).....	118
3.6.3 • Alcuni tipi di conversione.....	118
3.6.4 • Il litro .....	119
3.7 • Esercizi su spazio, tempo e velocità.....	119
3.8 • Esercizi con le probabilità e il calcolo combinatorio.....	122
3.8.1 • Definizione di probabilità ( $P$ ) .....	122
3.8.2 • Connettivi logici "e" e "o" .....	123
3.8.3 • Grafi ad albero .....	124
3.8.4 • Permutazioni e combinazioni.....	125
3.9 • Le sequenze.....	126
3.10 • Le serie numeriche nelle configurazioni grafico-geometriche.....	133
3.10.1 • Sequenze con cerchi.....	133
3.10.2 • Sequenze con triangoli e quadrati .....	135
3.11 • Le serie con configurazioni particolari .....	137
3.12 • Le matrici quadrate .....	139
3.13 • Le trasformazioni simboliche.....	140
3.14 • Interpretazione di dati da tabelle e grafici.....	141



## Teoria & Test

3000  
Quiz

Nozioni teoriche ed esercizi  
commentati

Raccolta di quesiti suddivisi  
per materia e argomento

# AREA UMANISTICA E SOCIALE

## Teoria & Test

Tutte le **conoscenze teoriche** necessarie e una **raccolta di quiz svolti** per affrontare la prova di ammissione, oltre a una serie di **informazioni utili** relative alla struttura del test e all'offerta formativa.

Organizzato in due sezioni, il volume offre una preparazione completa: la prima sezione, **Studio**, comprende tutte le materie d'esame (Logica, Cultura generale e storico-letteraria) trattate in maniera approfondita sulla base delle prove degli ultimi anni; la seconda sezione, **Esercitazione**, raccoglie numerosi quesiti a risposta multipla risolti e commentati. I **quiz, ripartiti per materia e argomento**, consentono un utile ripasso delle nozioni teoriche e al contempo offrono la possibilità di mettersi alla prova con quesiti analoghi a quelli realmente somministrati.



Il volume contiene il codice per scaricare la **versione digitale e interattiva** del testo e accedere al **software di simulazione online** per effettuare infinite esercitazioni di prove d'esame.



**ammissione.it**  
powered by **editest**

Per essere sempre aggiornato  
su università e test di ammissione

**Il primo portale interamente dedicato all'orientamento universitario**

Test attitudinali, simulazioni d'esame, consigli degli esperti, le principali news su università e test di accesso, ma anche decreti, bandi e materiali di interesse.

**Seguici anche su**



EdiTEST-Ammissione Universitaria



EdiTEST



€ 30,00

