

Nozioni teoriche ed **esercizi** commentati
per la preparazione ai **test di ammissione**

CULTURA GENERALE

con **ebook**

Versione digitale del testo



Estensioni
web



Versione
e-book



Software di
simulazione

XI Edizione
2021/2022

Teoria & Test

Nozioni teoriche ed **esercizi** commentati
per la preparazione ai **test di ammissione**

CULTURA GENERALE

Accedi ai servizi riservati

Il codice personale contenuto nel riquadro dà diritto a servizi esclusivi riservati ai nostri clienti. Registrandoti al sito, dalla tua area riservata potrai accedere a:



- **Versione e-book**

Per tablet e pc, un libro che non pesa e si adatta alle dimensioni del tuo lettore



- **Infinite esercitazioni**

Scegli se esercitarti su singole materie o effettuare prove trasversali



- **Ulteriori materiali di interesse**

Contenuti extra, test attitudinali, prospettive e sbocchi occupazionali ed altro ancora su www.ammissione.it

CODICE PERSONALE



Grattare delicatamente la superficie per visualizzare il codice personale.

Le **istruzioni per la registrazione** sono riportate nella Prefazione

Il volume NON può essere venduto né restituito se il codice personale risulta visibile

L'accesso ai servizi riservati ha la durata di un anno dall'attivazione del codice e viene garantito esclusivamente sulle edizioni in corso.

Teoria & Test

Nozioni teoriche ed **esercizi** commentati
per la preparazione ai **test di ammissione**

CULTURA GENERALE



EdiTest – Teoria & Test per Cultura generale – XI Edizione
Copyright © 2021, EdiSES edizioni S.r.l. – Napoli
I Edizione 2008

9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
2025	2024	2023	2022	2021					

Le cifre sulla destra indicano il numero e l'anno dell'ultima ristampa effettuata

*A norma di legge è vietata la riproduzione, anche parziale,
del presente volume o di parte di esso con qualsiasi mezzo.*

L'Editore

Grafica di copertina e progetto grafico:  *curvilinee*

Fotocomposizione: ProMedia Studio di A. Leano – Napoli

Stampato presso: Vulcanica S.r.l. – Nola (Na)

per conto della EdiSES edizioni S.r.l. – Piazza Dante, 89 – Napoli

ISBN 978 88 9362 517 3

www.edises.it

I curatori, l'editore e tutti coloro in qualche modo coinvolti nella preparazione o pubblicazione di quest'opera hanno posto il massimo impegno per garantire che le informazioni ivi contenute siano corrette, compatibilmente con le conoscenze disponibili al momento della stampa; essi, tuttavia, non possono essere ritenuti responsabili dei risultati dell'utilizzo di tali informazioni e restano a disposizione per integrare la citazione delle fonti, qualora incompleta o imprecisa.

Realizzare un libro è un'operazione complessa e nonostante la cura e l'attenzione poste dagli autori e da tutti gli addetti coinvolti nella lavorazione dei testi, l'esperienza ci insegna che è praticamente impossibile pubblicare un volume privo di imprecisioni. Saremo grati ai lettori che vorranno inviarci le loro segnalazioni e/o suggerimenti migliorativi sulla piattaforma *assistenza.edises.it*

PREFAZIONE

Rivolto a tutti coloro che intendono sostenere un test di ammissione all'Università, questo volume costituisce un utile strumento di preparazione.

Indipendentemente dal tipo di selezione, un elemento comune alla maggior parte delle prove di ammissione è la sezione dedicata alla Cultura generale. Quest'area può, infatti, fornire informazioni importantissime indicando per esempio qualità personali come curiosità, memoria, vastità degli interessi.

Il volume si configura come uno strumento di facile consultazione che presenta in modo sintetico e schematizzato gli **argomenti principali delle discipline** che più di frequente sono oggetto di domande d'esame dando ampia rilevanza non solo all'acquisizione delle nozioni teoriche ma anche alla fase esercitativa. Ogni capitolo è corredato infatti da una **vasta raccolta di quiz risolti e commentati** tratti da prove d'esame realmente svolte negli anni passati. I quiz sono ripartiti per materia per consentire un ripasso sistematico degli argomenti, permettere di individuare più agevolmente le discipline in cui si è più deboli ed eventualmente procedere a uno studio mirato della teoria.

Il **codice personale**, contenuto nella prima pagina del volume, dà accesso a una serie di servizi riservati ai clienti:

- la **versione e-book**, scaricabile su tablet e pc;
- il **software di simulazione online** (infinite esercitazioni per materia e simulazioni d'esame gratuite);
- materiali di approfondimento e **contenuti extra** (tra cui un'ampia sezione dedicata ai più importanti argomenti di **Attualità**, disponibile come estensione online).

Tutti i materiali e i servizi associati al volume sono accessibili dall'**area riservata** che si attiva mediante registrazione al sito **edises.it**. Per accedere alla tua area riservata segui le istruzioni riportate alla pagina seguente.

ISTRUZIONI PER ACCEDERE AI SERVIZI ON-LINE

Collegati al sito edises.it



• Se sei registrato al sito

- clicca su *Accedi al materiale didattico*
- inserisci email e password
- inserisci le ultime 4 cifre del codice ISBN, riportato in basso a destra sul retro di copertina
- inserisci il tuo codice personale per essere reindirizzato automaticamente all'area riservata



• Se non sei già registrato al sito

- clicca su *Accedi al materiale didattico*
- registrati al sito o autenticali tramite facebook
- attendi l'email di conferma per perfezionare la registrazione
- torna sul sito edises.it e segui la procedura già descritta per *utenti registrati*



INDICE

INTRODUZIONE

1 • Il test a risposta multipla.....	XV
1.1 • I quiz di Cultura generale.....	XV
1.2 • Modalità di svolgimento della prova.....	XVI
2 • Come affrontare la prova.....	XVII
2.1 • Consigli generali.....	XVII
2.2 • Gestione del tempo.....	XVII

CAPITOLO 1 | Grammatica

1.1 • Morfologia.....	1
1.1.1 • Le parti variabili del discorso.....	1
1.1.2 • Le parti invariabili del discorso.....	13
1.2 • Sintassi.....	16
1.2.1 • Analisi della proposizione.....	16
1.2.2 • Analisi del periodo.....	20
1.3 • Alcune regole di ortografia.....	26
1.3.1 • L'uso della maiuscola.....	26
1.3.2 • L'uso dell'accento.....	27
1.3.3 • L'apostrofo.....	28
1.3.4 • La punteggiatura.....	29
1.4 • Le figure retoriche.....	30
1.4.1 • Le figure foniche.....	31
1.4.2 • Le figure sintattiche.....	32
1.4.3 • Le figure semantiche.....	33
Verifica.....	37
Risposte commentate.....	48

CAPITOLO 2 | Letteratura

2.1 • Letteratura greca.....	59
2.1.1 • Periodo classico (sec. IX-322 a.C.).....	59
2.1.2 • Periodo post-classico (322 a.C.-529 d.C.).....	61
2.2 • Letteratura latina.....	62
2.2.1 • L'età arcaica.....	62
2.2.2 • L'età di Cesare e di Augusto.....	62
2.2.3 • L'età dei Flavi e di Traiano.....	63



2.2.4 • L'età degli Antonini	64
2.2.5 • Il basso impero	65
2.3 • Letteratura italiana	66
2.3.1 • Il Medioevo	66
2.3.2 • Il Quattrocento	69
2.3.3 • Il Cinquecento	70
2.3.4 • Il Seicento	73
2.3.5 • Il Settecento	74
2.3.6 • L'Ottocento	77
2.3.7 • Il Novecento	81
2.4 • Letteratura straniera	89
2.4.1 • Il Medioevo	89
2.4.2 • Il Quattrocento	89
2.4.3 • Il Cinquecento	90
2.4.4 • Il Seicento	90
2.4.5 • Il Settecento	91
2.4.6 • L'Ottocento	92
2.4.7 • Il Novecento	94
Verifica	97
Risposte commentate	108

CAPITOLO 3 | Storia

3.1 • Cronologia degli eventi dalla metà del '700 al 2000	119
Verifica	135
Risposte commentate	148

CAPITOLO 4 | Geografia

4.1 • Asia	162
4.2 • Africa	165
4.3 • America settentrionale e centrale	169
4.4 • America meridionale	172
4.5 • Oceania	174
4.6 • Artide e Antartide	176
4.7 • Europa	177
4.8 • Italia	181
Verifica	184
Risposte commentate	193

CAPITOLO 5 | Storia dell'arte

5.1 • Arte bizantina	203
5.2 • Arte romanica	203
5.3 • Gotico	204

5.3.1 • Pittura e Scultura	204
5.3.2 • Architettura	204
5.3.3 • Uno sguardo all'Europa	205
5.4 • Rinascimento	205
5.4.1 • Pittura e Scultura	205
5.4.2 • Architettura	205
5.5 • Tardo Rinascimento	206
5.5.1 • Pittura e Scultura	206
5.5.2 • Architettura	206
5.6 • Il Manierismo dell'Italia centrale	206
5.6.1 • Pittura e Scultura	206
5.6.2 • Architettura	207
5.7 • Barocco	207
5.7.1 • Pittura e Scultura	207
5.7.2 • Uno sguardo all'Europa	208
5.8 • Rococò	208
5.9 • Neoclassicismo	208
5.9.1 • Uno sguardo all'Europa	209
5.10 • I Macchiaioli	209
5.11 • Romanticismo	209
5.12 • Realismo	209
5.13 • I Preraffaelliti	210
5.14 • Impressionismo	210
5.15 • Postimpressionismo	210
5.16 • Art Nouveau	211
5.17 • Le Avanguardie	211
5.17.1 • Futurismo	211
5.17.2 • Espressionismo	211
5.17.3 • Cubismo	212
5.17.4 • Dadaismo e Surrealismo	212
5.17.5 • Pittura metafisica	213
5.17.6 • Astrattismo	213
5.18 • Ritorno all'ordine e Movimento di Corrente	213
5.19 • L'architettura tra le due guerre mondiali	214
5.19.1 • Architettura espressionista	214
5.19.2 • L'architettura durante il fascismo	214
5.19.3 • Movimento Moderno	214
5.20 • Arte contemporanea	215
5.20.1 • Action painting e Informale	215
5.20.2 • Optical art e arte cinetica	215
5.20.3 • Pop art	216
5.20.4 • Le Neoavanguardie	216
5.20.5 • Nuove tendenze artistiche figurative	217
5.21 • Le principali tecniche artistiche	218
Verifica	222
Risposte commentate	228

CAPITOLO 6 | Filosofia

6.1 • Le scuole di pensiero e i protagonisti	237
Verifica.....	248
Risposte commentate	259

CAPITOLO 7 | Religione

7.1 • Cristianesimo cattolico.....	277
7.1.1 • Riti e pratiche	277
7.1.2 • Dottrina	277
7.1.3 • Organizzazione.....	278
7.1.4 • I Concili.....	280
7.2 • Cristianesimo protestante	282
7.2.1 • Culto.....	282
7.2.2 • Dottrina.....	283
7.3 • Cristianesimo ortodosso.....	284
7.3.1 • Culto.....	284
7.3.2 • Dottrina.....	284
7.4 • Ebraismo	284
7.4.1 • Riti e pratiche	284
7.4.2 • Dottrina.....	285
7.5 • Islamismo.....	286
7.5.1 • Riti e pratiche.....	286
7.6 • Buddismo.....	287
7.6.1 • Culto e simboli.....	287
7.6.2 • Dottrina.....	287
7.7 • Induismo.....	288
7.7.1 • Riti e pratiche.....	288
7.7.2 • Dottrina	289
7.8 • Confucianesimo	289
7.8.1 • Riti e pratiche.....	289
7.8.2 • Dottrina.....	290
7.9 • Shintoismo.....	290
7.9.1 • Riti e pratiche.....	290
7.9.2 • Libri sacri	291
7.10 • Taoismo	291
7.10.1 • Libri sacri.....	291
7.10.2 • Dottrina	291
Verifica.....	292
Risposte commentate	298

CAPITOLO 8 | Cultura politico-istituzionale

8.1 • L'ordinamento giuridico	305
8.2 • Le fonti del diritto.....	307
8.3 • Principi fondamentali dell'ordinamento (artt. 1-12 Cost.)	308
8.4 • L'ordinamento della Repubblica (artt. 55-139 Cost.)	308
8.4.1 • Il Parlamento	309
8.4.2 • Il Presidente della Repubblica.....	309
8.4.3 • Il Governo	310
8.4.4 • La Pubblica Amministrazione	310
8.4.5 • La Magistratura	311
8.4.6 • Gli enti locali.....	311
8.4.7 • La Corte Costituzionale.....	313
8.5 • L'Unione europea	313
8.5.1 • Evoluzione storica del processo di integrazione in Europa	313
8.5.2 • L'Unione europea e il suo assetto istituzionale.....	315
8.6 • L'Organizzazione delle Nazioni Unite (ONU)	318
8.6.1 • Storia e organi	318
8.6.2 • Il "Sistema Nazioni Unite"	319
8.6.3 • Gli istituti specializzati delle Nazioni Unite	320
8.7 • Il Consiglio d'Europa.....	321
Verifica.....	323
Risposte commentate	329

CAPITOLO 9 | Economia

9.1 • Storia del pensiero economico	337
9.1.1 • Adam Smith.....	337
9.1.2 • David Ricardo.....	338
9.1.3 • Karl Marx.....	338
9.1.4 • John Maynard Keynes.....	339
9.2 • Microeconomia e macroeconomia.....	339
9.2.1 • La microeconomia.....	339
9.2.2 • La macroeconomia.....	341
9.3 • L'intervento dello Stato nell'economia	343
Verifica.....	347
Risposte commentate	354

CAPITOLO 10 | Inglese

10.1 • Cloze test	361
10.1.1 • Caratteristiche generali	361
10.1.2 • Question tags	361
10.1.3 • I verbi modali	362
10.1.4 • I pronomi interrogativi.....	362

10.1.5 • Il futuro.....	363
10.1.6 • Il verbo “portare”	364
10.1.7 • Verbi + “ing form” e verbi + infinito	365
10.1.8 • Le azioni abituali	367
10.1.9 • I verbi causativi.....	368
10.1.10 • Uncountable nouns.....	369
10.2 • Reading comprehension	369
10.2.1 • Consigli utili.....	369
10.3 • Translation.....	372
10.3.1 • False friends.....	372
10.3.2 • I verbi seguiti da preposizione.....	374
10.3.3 • Phrasal verbs.....	375
10.3.4 • Il future in the past	376
10.3.5 • Il passato: past simple, present perfect e present perfect continuous.....	377
10.3.6 • Il periodo ipotetico.....	378
Verifica	380
Risposte commentate	385

CAPITOLO 11 | Comunicazione

11.1 • Giornalismo.....	391
11.1.1 • La carta stampata: dalle origini all'Ottocento	391
11.1.2 • Il giornalismo moderno in Italia.....	395
11.1.3 • L'informazione dal secondo dopoguerra ai nostri giorni.....	397
11.2 • Tecnologie e mass media.....	399
11.2.1 • La radio	399
11.2.2 • Il cinema	402
11.2.3 • La televisione	411
11.3 • New media.....	414
11.3.1 • Dalle comunicazioni di massa ai personal media	414
11.3.2 • La comunicazione mediata dal computer: un nuovo linguaggio.....	415
11.3.3 • Il Web 2.0: dai blog ai social network	416
Verifica.....	419
Risposte commentate	430

CAPITOLO 12 | Informatica

12.1 • Concetti generali.....	443
12.1.1 • La CPU.....	443
12.1.2 • Tipi di computer.....	444
12.2 • Hardware.....	444
12.2.1 • Componenti hardware.....	444
12.3 • Software.....	447
12.3.1 • Software di sistema.....	448
12.3.2 • Software applicativo e multimediale.....	448

12.3.3 • Diritto d'autore e licenze d'uso.....	449
12.3.4 • Realizzazione di un software.....	449
12.3.5 • Algoritmi.....	450
12.4 • Struttura di Microsoft Word	451
12.4.1 • Operazioni di base.....	452
12.4.2 • Impostazioni di pagina.....	454
12.4.3 • Scrittura.....	454
12.4.4 • Altre funzioni.....	458
12.5 • Struttura di Microsoft Excel	458
12.5.1 • La cartella di lavoro.....	459
12.5.2 • Le formule.....	462
12.5.3 • Le funzioni.....	463
12.5.4 • Formattazione di un foglio elettronico.....	464
12.5.5 • Il quadratino di riempimento.....	466
12.5.6 • Grafici e diagrammi in Excel.....	468
12.5.7 • Ordinamento dati.....	468
12.6 • Le reti informatiche.....	469
12.6.1 • Protocolli di rete	469
12.6.2 • Internet.....	470
12.6.3 • Il web.....	471
12.6.4 • La connessione.....	472
12.7 • Glossario	473
Verifica.....	483
Risposte commentate	489

ESTENSIONI ONLINE



ATTUALITÀ

Verifica

Risposte commentate



Introduzione

1 • Il test a risposta multipla

Le prove d'esame a risposta multipla si sono affermate come un valido strumento di valutazione e trovano ampissimo impiego oltre che a livello universitario (sotto forma di esami di ammissione e orientamento, prove intercorso, selezioni a master e specializzazioni), anche in ambito lavorativo (selezioni in grandi aziende, esami di abilitazione professionale, concorsi nelle amministrazioni pubbliche). Un sistema di selezione così standardizzato presenta, però, limiti evidenti, rivelandosi del tutto inadeguato a valutare fattori caratteriali quali la motivazione, la determinazione e le capacità relazionali e comunicative, fattori questi che possono condizionare in modo significativo la buona riuscita degli studi, ma anche della vita professionale di una persona.

Nonostante ciò, l'**ottimizzazione dei tempi** (possibilità di valutare in breve tempo un numero elevato di candidati) e l'**oggettività** (capacità di svincolare il risultato dal giudizio "soggettivo" dell'esaminatore) hanno reso il test a risposta multipla il più diffuso sistema di selezione.

1.1 • I quiz di Cultura generale

La Cultura generale riguarda conoscenze acquisite nel tempo e comprende potenzialmente tutto il sapere umano. Per questo motivo risulta particolarmente difficile migliorare le proprie prestazioni in vista di un esame.

Va comunque rilevato che la vastità delle domande possibili può essere ricondotta ad ambiti specifici che corrispondono essenzialmente alle materie scolastiche e ad argomenti di attualità sociale e politica. Un altro aspetto da sottolineare è che il livello di approfondimento delle domande di Cultura generale non è generalmente elevato. Le conoscenze sull'assetto politico-istituzionale del nostro Paese, ad esempio, sono di solito testate in tutte le prove d'esame, ma se la prova non è direttamente finalizzata all'accesso a un percorso di tipo giuridico, le conoscenze richieste in sede d'esame difficilmente andranno al di là di semplici nozioni sulla ripartizione dei poteri, sugli organi che compongono lo Stato e le loro principali competenze, sulle principali fonti del diritto nazionale ed europeo; nozioni che sono facilmente schematizzabili in poche pagine e che possono essere velocemente ripassate. Analogamente, potranno capitare nelle prove delle domande sulla storia dell'arte, ma, a meno che non si tratti dell'ammissione al corso di laurea in Architettura o dell'accesso a professioni che richiedano conoscenze approfondite, anche in questo caso le domande si riferiranno alle correnti artistiche principali, agli artisti di fama internazionale, ad opere artistiche o architettoniche che rappresentano il patrimonio del nostro Paese o della comunità internazionale. Anche in questo caso è dunque possibile selezionare gli argomenti principali e ripassarne velocemente i tratti salienti.



■ 1.2 • Modalità di svolgimento della prova

La prova di ammissione genera nei candidati un notevole stress emotivo: mentre la scuola secondaria tende a favorire un rapporto di collaborazione tra gli studenti, per la prima volta vi troverete a competere con gli altri candidati e verosimilmente dall'esito di tale confronto dipenderà il vostro futuro. Per minimizzare gli effetti di tale tensione emotiva, può essere utile conoscere in anticipo le modalità di svolgimento della prova: cosa dovrete aspettarvi in sede d'esame.

Sebbene possano sembrare osservazioni scontate, normalmente un numero non trascurabile di prove viene annullato per vizi di forma.

●●○ Leggere attentamente il bando di concorso

Ciascun esame di ammissione è disciplinato da un bando pubblico che indica il giorno e l'ora di svolgimento della prova, eventuali titoli necessari per accedervi, le materie su cui verterà il test e altre informazioni utili ai candidati affinché non commettano errori dal momento che in sede d'esame si potrebbe non avere la serenità necessaria per porre la giusta attenzione ai dettagli formali.

●●○ Attenersi scrupolosamente alle modalità di partecipazione al test

Di anno in anno la composizione e le modalità di svolgimento delle prove possono subire delle modifiche. Per l'a.a. 2021/2022 la quasi totalità dei test di ammissione, a causa dell'emergenza sanitaria nazionale dovuta alla pandemia da Covid-19, non si svolgerà in presenza ma si terrà online. I **test di ammissione online**, erogati tramite apposite piattaforme, seguono delle procedure specifiche, pertanto per partecipare alle prove è necessario prendere visione delle indicazioni relative allo svolgimento del test a distanza pubblicate sui siti istituzionali degli atenei. È innanzitutto fondamentale accertarsi di possedere tutte le dotazioni e i requisiti tecnici necessari per sostenere il test e studiare con attenzione le regole di comportamento cui attenersi il giorno del test, pena la sospensione ed eventuale annullamento della prova. In primo luogo di solito è necessario disporre di:

- un computer fisso o portatile dotato di webcam e microfono collegato a internet, tramite il quale viene somministrata la prova;
- un dispositivo mobile (smartphone o tablet), munito anch'esso di videocamera e microfono, che viene usato come strumento di riconoscimento del candidato e di controllo dalla commissione dell'aula virtuale;
- una postazione d'esame, con la sola dotazione tecnologica sopra indicata, allestita in una stanza silenziosa e ben illuminata;
- una rete dati stabile tramite cui poter accedere a internet.

Inoltre, nel corso delle prove da remoto, generalmente:

- non è possibile consultare libri, quaderni, appunti;
- viene consentito di usare dei fogli bianchi per i calcoli, che dovranno essere mostrati al momento del "check" iniziale;
- non si possono usare cuffie e auricolari;

CULTURA GENERALE

Teoria & Test

Tutte le **conoscenze teoriche** necessarie e una **raccolta di quiz svolti** per affrontare la prova di ammissione.

Il volume offre una preparazione completa e comprende i **principali argomenti di cultura generale** (grammatica, letteratura, storia, geografia, storia dell'arte, filosofia, religione, educazione civica, economia, inglese, comunicazione, informatica) che più di frequente si incontrano nei test di accesso dando ampia importanza non solo all'acquisizione delle nozioni ma anche alla fase esercitativa. Ogni capitolo è corredato, infatti, da numerosi quesiti risolti e commentati, tratti da **prove realmente assegnate** negli anni passati, consentendo un ripasso sistematico degli argomenti, utile per individuare più agevolmente le discipline in cui si è più deboli ed eventualmente procedere a uno studio mirato della teoria.

Completa il volume una sezione online dedicata ai più importanti temi di **Attualità**.



Il volume contiene il codice per scaricare la **versione digitale del testo** e accedere al **software di simulazione online** per effettuare infinite esercitazioni di prove d'esame.



ammissione.it
powered by **editest**

Per essere sempre aggiornato
su università e test di ammissione

Il primo portale interamente dedicato all'orientamento universitario

Test attitudinali, simulazioni d'esame, consigli degli esperti, le principali news su università e test di accesso, ma anche decreti, bandi e materiali di interesse.

Seguici anche su



EdiTEST-Ammissione Universitaria



EdiTEST

