

CONCORSO

50 ISTRUTTORI AMMINISTRATIVI O CONTABILI

CITTÀ METROPOLITANA DI TORINO

Logica e cultura generale
per la prova **preselettiva**



IN OMAGGIO

ESTENSIONI ONLINE:
Videocorso di Logica
Software di Simulazione
Contenuti Extra



EdiSES
edizioni

CONCORSO

50 ISTRUTTORI AMMINISTRATIVI O CONTABILI CITTÀ METROPOLITANA DI TORINO

Logica e cultura generale
per la prova **preselettiva**

Accedi ai servizi riservati

Il codice personale contenuto nel riquadro dà diritto a servizi riservati ai clienti. Registrandosi al sito, dalla propria area riservata si potrà accedere a:

**MATERIALI DI INTERESSE
E CONTENUTI AGGIUNTIVI**

CODICE PERSONALE

Grattare delicatamente la superficie per visualizzare il codice personale.
Le **istruzioni per la registrazione** sono riportate nella pagina seguente.
Il volume NON può essere venduto né restituito se il codice personale risulta visibile.
L'**accesso ai servizi riservati** ha la **durata di 18 mesi** dall'attivazione del codice e viene garantito esclusivamente sulle edizioni in corso.



Istruzioni per accedere ai contenuti e ai servizi riservati

SEGUI QUESTE SEMPLICI ISTRUZIONI

SE SEI REGISTRATO AL SITO

clicca su **Accedi al materiale didattico**



inserisci email e password



inserisci le ultime 4 cifre del codice ISBN, riportato in basso a destra sul retro di copertina



inserisci il tuo **codice personale** per essere reindirizzato automaticamente all'area riservata

SE NON SEI GIÀ REGISTRATO AL SITO

clicca su **Accedi al materiale didattico**



registrati al sito **edises.it**



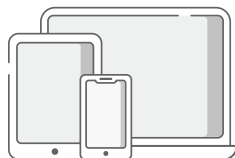
attendi l'email di conferma per perfezionare la registrazione



torna sul sito **edises.it** e segui la procedura già descritta per utenti registrati



CONTENUTI AGGIUNTIVI



Per problemi tecnici connessi all'utilizzo dei supporti multimediali e per informazioni sui nostri servizi puoi contattarci sulla piattaforma **assistenza.edises.it**

Concorso

**50 ISTRUTTORI
AMMINISTRATIVI
O CONTABILI**

CITTÀ METROPOLITANA DI TORINO

Logica e cultura generale per la prova preselettiva



Concorso Città metropolitana di Torino 50 Istruttori amministrativi o contabili – Manuale e Quesiti per la prova preselettiva

Copyright © 2022 Edises edizioni S.r.l. – Napoli

9 8 7 6 5 4 3 2 1 0
2026 2025 2024 2023 2022

Le cifre sulla destra indicano il numero e l'anno dell'ultima ristampa effettuata

*A norma di legge è vietata la riproduzione, anche parziale,
del presente volume o di parte di esso con qualsiasi mezzo.*

L'Editore

Cover Design and Front Cover Illustration: Digital Followers Srl

Progetto grafico: ProMedia Studio di A. Leano – Napoli

Fotocomposizione: Edises edizioni S.r.l. – Napoli

Stampato presso: PrintSprint S.r.l. – Napoli

Per conto della Edises edizioni S.r.l. – Piazza Dante 89 – Napoli

ISBN 978 88 3622 680 1

www.edises.it
assistenza.edises.it

I curatori, l'editore e tutti coloro in qualche modo coinvolti nella preparazione o pubblicazione di quest'opera hanno posto il massimo impegno per garantire che le informazioni ivi contenute siano corrette, compatibilmente con le conoscenze disponibili al momento della stampa; essi, tuttavia, non possono essere ritenuti responsabili dei risultati dell'utilizzo di tali informazioni e restano a disposizione per integrare la citazione delle fonti, qualora incompleta o imprecisa.

Realizzare un libro è un'operazione complessa e nonostante la cura e l'attenzione poste dagli autori e da tutti gli addetti coinvolti nella lavorazione dei testi, l'esperienza ci insegna che è praticamente impossibile pubblicare un volume privo di imprecisioni. Saremo grati ai lettori che vorranno inviarci le loro segnalazioni e/o suggerimenti migliorativi sulla piattaforma *assistenza.edises.it*

SOMMARIO

Prefazione	VII
Una preparazione efficace	IX
Indice	XV

PARTE PRIMA | Logica

1 • Logica verbale	3
Verifica	24
Risposte commentate	33
2 • Ragionamento critico	61
Verifica	123
Risposte commentate	145
3 • Logica numerica e <i>problem solving</i>	211
Verifica	328
Risposte commentate	341
4 • Ragionamento astratto, spaziale e meccanico. Abilità visiva	391
Verifica	437
Risposte commentate	457

PARTE SECONDA | Cultura generale

1 • Grammatica	503
Verifica	539
Risposte commentate	550
2 • Letteratura	561
Verifica	599
Risposte commentate	610
3 • Storia	621
Verifica	637
Risposte commentate	650
4 • Geografia	663
Verifica	686
Risposte commentate	695

5 • Storia dell'arte.....	705
Verifica	724
Risposte commentate.....	730
6 • Filosofia.....	739
Verifica	750
Risposte commentate.....	761

ESTENSIONI ONLINE

Educazione civica



Verifica

Risposte commentate

Attualità



Verifica

Risposte commentate

PREFAZIONE

Il volume è rivolto a quanti devono sostenere la **prova preselettiva** del concorso per **50 posti di Istruttore amministrativo o contabile** (cat. C) presso la **Città metropolitana di Torino** (bando in G.U. 24 maggio 2022, n. 41).

Il volume contiene nozioni teoriche ed esercitazioni di **logica e cultura generale**, indispensabili per superare la prova.

La **prima parte** del volume contiene **nozioni teoriche** delle varie tipologie di quesiti di **logica**, congiuntamente alle tecniche, ai ragionamenti e ai metodi più efficaci per risolverli correttamente, opportunamente spiegati con esempi concreti e disamina delle più svariate tipologie di quiz. Le **esercitazioni** finali, risolte e commentate, favoriscono la verifica delle competenze acquisite.

La **seconda parte** contiene **nozioni teoriche** ed **esercitazioni di cultura generale**.

Il manuale è arricchito da numerosi contenuti extra e materiali didattici. Il codice personale, contenuto nella prima pagina del volume, dà accesso a una serie di servizi riservati, tra cui:

- una sezione dedicata ad argomenti di **Educazione civica** e una sezione dedicata ai più importanti temi di **Attualità**
- il **software di simulazione online** che permette infinite esercitazioni per singola materia e simulazioni della prova preselettiva. Il software è basato su un database di oltre 21.000 quesiti
- un **video-corso di logica**
- **spiegazioni in aula virtuale** per alcuni argomenti, indicati nel volume dalle icone:



spiegazioni



esercizi svolti



Il volume è completato da un **software di simulazione** mediante cui effettuare infinite prove d'esame con le stesse modalità della prova reale in termini di composizione della prova, attribuzione del punteggio, tempo a disposizione.

Grazie all'estrazione random da un vastissimo database ogni simulazione è diversa dalla precedente.

Ulteriori **materiali didattici** e **approfondimenti** sono disponibili nell'area riservata a cui si accede mediante la registrazione al sito *edises.it* secondo la procedura indicata nel frontespizio.

Eventuali errata-corrige saranno pubblicati sul sito *edises.it*, nella scheda "Aggiornamenti" della pagina dedicata al volume.

Altri aggiornamenti sulle procedure concorsuali saranno disponibili sui nostri profili social.

blog.edises.it

facebook.com/infoConcorsi

infoconcorsi.edises.it



Una preparazione efficace

Nel corso del volume verranno forniti numerosi suggerimenti su *come* affrontare le domande anche in assenza di certezza; si tratterà per lo più di suggerimenti utili al contesto, cioè specifici alla tipologia di esercizio trattato. Esistono, tuttavia, alcune **tecniche generali** in grado di aiutare i candidati a massimizzare la propria prestazione senza cadere nelle insidie tipiche dei test a risposta multipla.

1 Suggerimenti generali

Prima di presentare le più comuni strategie risolutive, desideriamo richiamare l'attenzione del lettore su alcuni consigli banali, quanto trascurati:

1.1 Leggere con attenzione il bando di concorso

Ciascuna prova d'esame è disciplinata da un bando pubblico che indica il giorno e l'ora di svolgimento, i titoli necessari per accedervi, le materie su cui verterà la prova e altre informazioni utili ai candidati.

1.2 Prestare massima attenzione alle istruzioni e alle modalità di svolgimento della prova

Le prove d'esame suscitano nei candidati un notevole stress emotivo, che deconcentra e fa perdere di lucidità. Per minimizzare gli effetti della tensione emotiva, può essere utile conoscere in anticipo le modalità di svolgimento della prova.

Sebbene possano sembrare osservazioni scontate, normalmente un numero non trascurabile di prove viene annullato per vizi di forma. Tutte le informazioni che occorrono per non commettere errori sono contenute nel bando: occorre leggerlo con attenzione, perché in sede d'esame si potrebbe non avere la serenità necessaria per porre la giusta attenzione ai dettagli formali.

1.3 Gestire il tempo

Ciascuna domanda va affrontata leggendo prima di tutto il testo e poi le risposte alternative; non ci si deve **mai** precipitare a **segnare la prima risposta che sembra corretta**. È necessario leggere con attenzione tutte le alternative, anche se la domanda sembra riguardare argomenti di cui non si sa praticamente nulla: è infatti possibile che una o più di esse contengano informazioni utili alla soluzione.

Una volta lette le risposte alternative, **non si deve dedicare più di qualche secondo alla domanda**: il tempo a disposizione per completare la prova d'esame è infatti appena sufficiente per leggere le domande e rispondere a ciascuna di esse dopo un minimo di ragionamento.

Alcune domande, come quelle di comprensione di brani, i ragionamenti deduttivi, l'analisi dei dati e il *problem-solving*, richiedono un tempo risolutivo spesso superiore al tempo medio assegnato per quesito.

Per tale motivo è importante recuperare secondi preziosi risolvendo, innanzi tutto, rapidamente le domande semplici per poi tornare indietro e affrontare i quesiti più complessi¹.

Un buon utilizzo del tempo e delle risorse prevede di leggere il questionario in due o tre "passate", cioè evitando di soffermarsi in prima lettura sulle domande di cui non si conosce la risoluzione o che risultano troppo complesse.

Ecco alcuni **semplici suggerimenti** che si potranno testare in fase di esercitazione:

- in primo luogo leggere rapidamente tutti i quiz e rispondere in prima battuta a tutti quelli di cui si è assolutamente certi
- se non si trova immediatamente la soluzione di qualche domanda, segnarla in modo da ritrovarla rapidamente in seguito e passare subito alla successiva
- ritornare a leggere i quiz soffermandosi sui quesiti la cui soluzione necessita di un ragionamento

Alcuni manuali consigliano di dedicare a ogni domanda un massimo di secondi (calcolato in base al rapporto tempo/numero di quesiti); se non si riesce a risolvere il quesito entro quel lasso, bisognerebbe passare al quesito successivo. Tuttavia, l'ossessione del tempo che scorre può deconcentrare, ostacolando il ragionamento e, infine, rallentando il processo decisionale.

Una gestione ottimale del tempo può essere acquisita solo grazie a un esercizio costante. Il nostro consiglio è quello di effettuare quante più esercitazioni possibile (mediante il software accessibile on-line) e cronometrare le proprie prestazioni (grazie al timer in esso contenuto) per valutare quali sono le tipologie di domanda che mediamente comportano il maggior dispendio di tempo; concentrare il proprio esercizio su di esse porterà a migliorare le proprie performance e impiegare un tempo via via minore per risolvere i quesiti.

2 Tecniche per eliminare i distrattori e identificare la risposta corretta

Lo svolgimento della prova, come già specificato, richiede di rispondere al maggior numero possibile di domande in maniera corretta. In genere il concorrente, dopo aver risposto con un certo grado di certezza a un dato numero di domande, si trova ad affrontare quesiti riguardo ai quali ha un'idea solo parziale della strategia risolutiva da adottare, e quindi della risposta corretta, ma anche quesiti di cui ignora completamente la strategia risolutiva.

¹ Naturalmente, il grado di semplicità è soggettivo e dipende dalle proprie attitudini. Con l'esercizio e la pratica si imparerà a riconoscere le domande che richiedono più tempo e quelle che, invece, risultano più semplici e intuitive.

Quando non si conosce la risposta corretta e non vi è alcun ragionamento in grado di condurre a essa, le possibilità sono due:

- lasciare la risposta in bianco;
- azzardare una risposta.

Per scoraggiare la risposta casuale, è normalmente prevista una penalizzazione delle risposte errate. Anche in questi casi, tuttavia, è possibile utilizzare delle tecniche finalizzate alla eliminazione dei distrattori – ossia delle alternative errate ma che potrebbero sembrare corrette e indurre a sbagliare – in grado quantomeno di circoscrivere l'area di scelta, minimizzando il rischio. La decisione di azzardare la risposta anche in caso di assenza di certezza spetterà comunque al candidato e dipenderà dalla sua propensione al rischio.

Le principali tecniche di decodifica del testo della domanda sono relative alla schematizzazione, alla scomposizione e alla semplificazione del problema.

2.1 Schematizzare il testo con grafici, disegni o riscrivendo solo gli elementi chiave

L'applicazione di tale tecnica aiuta nella risoluzione del quesito nel caso di domande di ragionamento critico.

ESEMPIO

Mario è il secondogenito di una coppia con due figli maschi, e sua moglie è figlia unica. Uno dei nonni del figlio di Mario ha una figlia che si chiama Francesca, la quale ha due anni meno di Mario.

Date queste premesse, chi è la Francesca di cui si parla nel testo?

- A. La moglie di Mario *
- B. La sorella di Mario
- C. Una zia di Mario
- D. Una figlia di Mario
- E. La madre di Mario

Schematizzando:



La figlia di un “nonno” del figlio di Mario è la moglie dello stesso Mario.

Infatti, sappiamo che Mario è il *secondogenito* di una coppia con due figli *maschi*, per cui Francesca (che è una *femmina* e che ha *due anni meno di Mario*) non può essere la sorella di Mario.

Francesca non può essere la zia di Mario, in quanto, per esserne la zia, dovrebbe essere la *sorella* di uno dei nonni del figlio di Mario, non la *figlia* di uno dei nonni del figlio di Mario, come affermato nel testo del quesito.

Considerando semplicemente che Francesca ha solo due anni meno di Mario, non può essere né la *figlia* di Mario né la *madre* di Mario.

Francesca è la moglie di Mario, in quanto il figlio di Mario ha come nonni i genitori di Mario (nonni paterni) oppure i genitori della moglie di Mario (nonni materni); pertanto, essendo la figlia di uno dei nonni del figlio di Mario, è la *figlia del nonno materno*, non potendo essere la figlia del nonno paterno, perché altrimenti sarebbe la sorella di Mario, opzione che prima abbiamo escluso.

2.2 Procedere alla scomposizione del problema

È una tecnica che viene impiegata per la risoluzione dei quesiti la cui risposta esatta si ottiene mediante due procedimenti risolutivi distinti.

ESEMPIO

La base di partenza per il calcolo dell'IMU di un immobile di classe A1 si ottiene rivalutando la rendita catastale del 5% e moltiplicando il risultato ottenuto per 160. Allo stesso risultato si può giungere in un solo passaggio, moltiplicando direttamente la rendita catastale per un opportuno coefficiente c .

Determinare il valore di c .

- A. 180
- B. 165
- C. 265
- D. 121
- E. 168 *

In presenza di quesiti come l'esempio proposto si procede risolvendo la parte "più semplice" della domanda attraverso il ricorso a un'ulteriore tecnica che prevede la trasformazione del quesito da qualitativo a quantitativo. Nel caso specifico, per valutare l'andamento di una proprietà si ipotizza un valore per la rendita catastale per ricavare il corrispondente valore del coefficiente " c " e si verifica l'andamento della proprietà in relazione a quel dato numerico. Il testo del quesito afferma che con due metodi diversi si ottiene lo stesso risultato. Si utilizza il primo metodo, che è quello matematico, partendo da un valore di comodo per noi, cioè 100. Ne deriva che si deve incrementare 100 del 5% ottenendo così il valore 105. In seguito si deve moltiplicare: $105 \times 160 = 16.800$.

Nel testo si afferma che questo valore si ottiene anche moltiplicando direttamente la rendita catastale (che si ipotizza pari a 100) per un valore " c " incognito.

Si ha quindi:

$$16.800 = 100 \times c \rightarrow c = \frac{16.800}{100} = 168$$

2.3 Semplificare il testo del quesito, cioè semplificare il problema o modificare parzialmente la richiesta della domanda

L'uso di questa tecnica prevede di eliminare dal testo qualche elemento che influenza di poco il valore esatto della risposta o di riformulare la domanda per comprendere il "tipo" di risposta richiesta.

ESEMPIO

Indicare quale tra le coppie di termini proposti completa logicamente la seguente proporzione verbale: X : Intonso = Territorio : Y

- A. X = Libro, Y = Inesplorato *
- B. X = Capitolo, Y = Regione
- C. X = Intatto, Y = Selvaggio
- D. X = Cultura, Y = Geografia
- E. X = Libraio, Y = Mappa

La parola "Intonso", ignota a molti, sarà quasi sicuramente un aggettivo. Le uniche alternative che presentano aggettivi per la variabile y sono la A e la C. In questo caso non si è arrivati alla risposta corretta, ma volendo azzardarne una tra due alternative si comprende subito che "Intonso" è un aggettivo, mentre "Territorio" è un sostantivo. Quindi, l'unica analogia coerente grammaticalmente (sostantivo : aggettivo = sostantivo : aggettivo) è nell'alternativa A, secondo cui la proporzione verbale diviene:

Libro : Intonso = Territorio : Inesplorato
ossia il *libro* è *intonso* come il *territorio* è *inesplorato*.

Insieme all'utilizzo delle tecniche descritte è utile tener conto anche di alcune **indicazioni strategiche** e **statistiche** per giungere più facilmente all'individuazione della chiave risolutiva di un quesito.

Descriviamo di seguito le principali.

2.4 Eliminare i doppioni

Tra le tecniche per scartare le alternative errate, la più efficace e semplice consiste nell'**eliminazione dei doppioni**. Dalla considerazione che la **risposta corretta è univoca** discende che se due alternative hanno uno stesso valore o significato sono entrambe false.

ESEMPIO

Se contenuto sta a misurato allora è corretto dire che smodato stia a ...

- A. sregolato *
- B. modesto
- C. limitato
- D. sobrio
- E. modato



Notiamo che i primi due termini della proporzione sono sinonimi, di conseguenza il termine incognito (il quarto) deve essere un sinonimo di “smodato”, terzo termine della proporzione. Osserviamo che “modesto”, “limitato” e “sobrio” sono tre alternative di significato equivalente a quello dei primi due termini della proporzione, non a quello del terzo termine. Si tratta sostanzialmente di sinonimi di “contenuto” e di “misurato”, non di “smodato”, che in quanto tali si escludono.

2.5 Tecniche di lettura veloce (da utilizzare per i testi medio-lunghi)

In presenza di domande che presuppongono la lettura di testi medio-lunghi che sottraggono tempo allo svolgimento dell'esercizio e al ragionamento, saper leggere rapidamente rappresenta un notevole vantaggio rispetto ad altri candidati poiché dà la possibilità di riservare più tempo al ragionamento necessario per risolvere il quesito. Per esercitarsi a leggere più velocemente esistono dei metodi semplicissimi che possono essere impiegati anche per lo studio.

Vediamone alcuni.

Ogni volta che si legge un brano, utilizzare come “**puntatore**” una penna o una matita (in assenza va bene anche un dito!). Lasciare scorrere rapidamente il puntatore sotto le parole che si stanno leggendo muovendolo a velocità costante ma leggermente superiore alla normale velocità di lettura. In questo modo gli occhi si abitueranno a “inseguire” il puntatore: più velocemente lo si muoverà, più rapida sarà la lettura.

Per riuscire nell'intento:

- questa tecnica deve essere praticata con costanza;
- occorre partire da una velocità di scorrimento del puntatore di entità pari alla velocità di lettura;
- è necessario aumentare con molta gradualità la velocità di scorrimento del puntatore.

Per ottenere un vero e proprio salto di qualità nella capacità di lettura, si dovrà pian piano abbandonare l'abitudine di leggere le parole singolarmente: il nostro cervello, infatti, è in grado di cogliere in un solo istante centinaia di particolari e dettagli. Si può iniziare cercando di cogliere 2, 3, 4 parole alla volta, per poi arrivare con la **pratica a leggere istantaneamente intere frasi**. Imparare a leggere frase per frase, piuttosto che parola per parola, è in assoluto la tecnica più efficace per incrementare esponenzialmente la propria velocità di lettura. Un buon allenamento consiste nel muovere gli occhi velocemente da una frase all'altra, senza tornare indietro e senza sforzarsi di comprendere tutto e subito. Scorrendo rapidamente da una frase all'altra, il cervello si abituerà al nuovo ritmo.

All'inizio si comprenderà ben poco di ciò che si sta leggendo, probabilmente meno del 20%, ma con la pratica la mente si abitua a questa modalità di lettura con vantaggi significativi per lo studio “quantitativo” (ovvero nozionistico).

Occorre ricordare che si tratta di una tecnica applicabile ai soli brani lunghi o medio-lunghi e alle relative domande di comprensione dei testi. Tale tecnica è assolutamente inadatta ai quesiti di *problem solving* e pensiero critico in cui i testi (generalmente brevi) vanno letti con grande attenzione.

INDICE

Parte Prima – LOGICA

CAPITOLO 1 | Logica verbale

1.1 • I sinonimi	3
1.2 • I contrari	4
1.3 • Le analogie verbali	5
1.3.1 • Le proporzioni verbali semplici	6
1.3.2 • Le proporzioni verbali complesse	9
1.3.3 • Le possibili forme grafiche di presentazione delle analogie verbali	10
1.4 • Le classificazioni concettuali	11
1.4.1 • Il termine da scartare	11
1.4.2 • L'abbinamento errato	13
1.5 • Le prove di vocabolario	14
1.6 • Significato dei termini nel contesto	15
1.7 • Inserzione logica di termini in un brano	16
1.8 • Nozioni di semantica	17
1.8.1 • Prefissi e suffissi	17
Verifica	24
Risposte commentate	33

CAPITOLO 2 | Ragionamento critico

2.1 • I sillogismi	62
2.1.1 • Come aiutarsi con i diagrammi insiemistici	66
2.2 • Le negazioni	68
2.3 • Condizioni necessarie e/o sufficienti	70
2.4 • Deduzioni logiche da premesse	73
2.5 • Implicazioni logiche	77
2.6 • Le tavole di verità	79
2.7 • Relazioni d'ordine	82
2.7.1 • Le parentele	82
2.7.2 • Le età	83
2.7.3 • Collocazione di oggetti e/o individui	85
2.7.4 • Gli eventi cronologici	89
2.8 • Test di logica concatenativa	91
2.9 • Relazioni insiemistiche	93
2.10 • Test di logica verbale "binomiale"	97



2.11 • Le prove di comprensione di brani	98
2.11.1 • Leggere per comprendere	99
2.11.2 • La velocità di lettura	100
2.11.3 • Analisi del testo	102
2.11.4 • I quesiti di comprensione dei brani (le tipologie testuali)	102
2.11.5 • Analisi della sintassi del testo	106
2.11.6 • Esempi di prove sulla comprensione di brani	111
2.12 • Analisi documentale	119
2.13 • Diagrammi di flusso	120
2.14 • Altri esercizi di ragionamento critico	121
Verifica	123
Risposte commentate	145

CAPITOLO 3 | Logica numerica e *problem solving*

3.1 • Abilità di calcolo mentale	212
3.1.1 • Nozioni di aritmetica fondamentali per la risoluzione dei quesiti di abilità di calcolo	213
3.1.2 • Metodi per velocizzare i calcoli	222
3.2 • Esercizi con frazioni e percentuali	229
3.2.1 • Frazioni	230
3.2.2 • Confronti fra frazioni	232
3.2.3 • Percentuali	233
3.2.4 • Percentuali e tasso di interesse	235
3.3 • Esercizi con proporzioni	236
3.3.1 • Proprietà delle proporzioni	237
3.3.2 • Problema del "tre semplice" diretto e inverso	239
3.3.3 • Il "tre composto"	243
3.4 • Esercizi su medie	246
3.5 • Esercizi su progressioni aritmetiche e progressioni geometriche	249
3.5.1 • Le successioni	249
3.5.2 • Le progressioni aritmetiche	249
3.5.3 • Le progressioni geometriche	252
3.6 • Esercizi con equazioni e sistemi di equazioni di primo grado	254
3.6.1 • Applicazione di equazioni alla soluzione di problemi	255
3.6.2 • Applicazione di sistemi alla soluzione di problemi	257
3.7 • Le equazioni simboliche	258
3.8 • Esercizi con il calcolo combinatorio	260
3.8.1 • Disposizioni semplici	260
3.8.2 • Permutazioni semplici	261
3.8.3 • Combinazioni semplici	261
3.8.4 • Disposizioni con ripetizione	262
3.8.5 • Combinazioni con ripetizione	263
3.8.6 • Permutazioni con ripetizione	263
3.9 • Esercizi con le probabilità	265
3.9.1 • Definizioni	265
3.9.2 • La misura della probabilità	265

3.10 • Esercizi su spazio, velocità e tempo	268
3.11 • Esercizi sulle pesate	273
3.12 • Interpretazione di dati da tabelle (ragionamento critico-numerico)	275
3.13 • Interpretazione di dati da grafici	278
3.13.1 • I diagrammi a barre	278
3.13.2 • I grafici a torta	280
3.13.3 • I grafici a linee	281
3.14 • Le serie numeriche	282
3.15 • Le serie alfabetiche	296
3.16 • Le serie alfanumeriche	298
3.17 • Le serie numeriche nelle configurazioni grafico-geometriche	302
3.17.1 • Sequenze con cerchi	302
3.17.2 • Sequenze con triangoli e quadrati	304
3.18 • Le serie con configurazioni particolari	307
3.19 • Le matrici quadrate	308
3.20 • Esercizi sugli insiemi e sulle ripartizioni	310
3.20.1 • Operazioni tra insiemi	311
3.21 • <i>Problem solving</i>	314
3.21.1 • Selezionare le informazioni rilevanti	314
3.21.2 • Individuare analogie	315
3.21.3 • Stabilire e applicare procedure appropriate	318
Verifica	328
Risposte commentate	341

CAPITOLO 4 | Ragionamento astratto, spaziale e meccanico. Abilità visiva

4.1 • Le abilità di ragionamento con materiale visuo-percettivo	392
4.2 • Il materiale stimolo: figure, forme, tessitura e disposizione spaziale	397
4.3 • Rotazioni mentali e orientamento spaziale	398
4.4 • Le serie	400
4.5 • Le matrici	403
4.6 • Le proporzioni	406
4.7 • Esercizi con il domino e con le carte francesi	409
4.7.1 • Esercizi con il domino	409
4.7.2 • Esercizi con le carte francesi	410
4.8 • Esercizi con figure comuni	411
4.9 • Le categorizzazioni e le classificazioni	412
4.10 • Scomposizione e ricostruzione di figure geometriche	413
4.11 • Altri esercizi di ragionamento spaziale	417
4.12 • Logica meccanica	419
4.12.1 • Le ruote dentate	419
4.12.2 • Le carrucole	421
4.12.3 • Gli orologi	423
4.12.4 • Le aste	425



4.13 • Attenzione e precisione	428
4.13.1 • Abilità visiva con lettere e/o con numeri	428
4.13.2 • Abilità visiva con immagini	435
Verifica	437
Risposte commentate	457

Parte Seconda – CULTURA GENERALE

CAPITOLO 1 | Grammatica

1.1 • Morfologia	503
1.1.1 • Le parti variabili del discorso	503
1.1.2 • Le parti invariabili del discorso	515
1.2 • Sintassi	518
1.2.1 • Analisi della proposizione	518
1.2.2 • Analisi del periodo	522
1.3 • Alcune regole di ortografia	528
1.3.1 • L'uso della maiuscola	528
1.3.2 • L'uso dell'accento	529
1.3.3 • L'apostrofo	530
1.3.4 • La punteggiatura	531
1.4 • Le figure retoriche	532
1.4.1 • Le figure foniche	533
1.4.2 • Le figure sintattiche	534
1.4.3 • Le figure semantiche	535
Verifica	539
Risposte commentate	550

CAPITOLO 2 | Letteratura

2.1 • Letteratura greca	561
2.1.1 • Periodo classico (sec. IX-322 a.C.)	561
2.1.2 • Periodo post-classico (322 a.C.-529 d.C.)	563
2.2 • Letteratura latina	564
2.2.1 • L'età arcaica	564
2.2.2 • L'età di Cesare e di Augusto	564
2.2.3 • L'età dei Flavi e di Traiano	565
2.2.4 • L'età degli Antonini	566
2.2.5 • Il basso impero	567
2.3 • Letteratura italiana	568
2.3.1 • Il Medioevo	568
2.3.2 • Il Quattrocento	571
2.3.3 • Il Cinquecento	572
2.3.4 • Il Seicento	575
2.3.5 • Il Settecento	576

2.3.6 • L'Ottocento	579
2.3.7 • Il Novecento	583
2.4 • Letteratura straniera	591
2.4.1 • Il Medioevo	591
2.4.2 • Il Quattrocento	591
2.4.3 • Il Cinquecento	592
2.4.4 • Il Seicento	592
2.4.5 • Il Settecento	593
2.4.6 • L'Ottocento	594
2.4.7 • Il Novecento	596
Verifica	599
Risposte commentate	610

CAPITOLO 3 | Storia

3.1 • Cronologia degli eventi dalla metà del '700 al 2000	621
Verifica	637
Risposte commentate	650

CAPITOLO 4 | Geografia

4.1 • Asia	664
4.2 • Africa	667
4.3 • America settentrionale e centrale	671
4.4 • America meridionale	674
4.5 • Oceania	676
4.6 • Artide e Antartide	678
4.7 • Europa	679
4.8 • Italia	683
Verifica	686
Risposte commentate	695

CAPITOLO 5 | Storia dell'arte

5.1 • Arte bizantina	705
5.2 • Arte romanica	705
5.3 • Gotico	706
5.3.1 • Pittura e Scultura	706
5.3.2 • Architettura	706
5.3.3 • Uno sguardo all'Europa	707
5.4 • Rinascimento	707
5.4.1 • Pittura e Scultura	707
5.4.2 • Architettura	707
5.5 • Tardo Rinascimento	708
5.5.1 • Pittura e Scultura	708
5.5.2 • Architettura	708

5.6 • Il Manierismo dell'Italia centrale	708
5.6.1 • Pittura e Scultura	708
5.6.2 • Architettura	709
5.7 • Barocco	709
5.7.1 • Pittura e Scultura	709
5.7.2 • Uno sguardo all'Europa	710
5.8 • Rococò	710
5.9 • Neoclassicismo	710
5.9.1 • Uno sguardo all'Europa	711
5.10 • I Macchiaioli	711
5.11 • Romanticismo	711
5.12 • Realismo	711
5.13 • I Preraffaelliti	712
5.14 • Impressionismo	712
5.15 • Postimpressionismo	712
5.16 • Art Nouveau	713
5.17 • Le Avanguardie	713
5.17.1 • Futurismo	713
5.17.2 • Espressionismo	713
5.17.3 • Cubismo	714
5.17.4 • Dadaismo e Surrealismo	714
5.17.5 • Pittura metafisica	715
5.17.6 • Astrattismo	715
5.18 • Ritorno all'ordine e Movimento di Corrente	715
5.19 • L'architettura tra le due guerre mondiali	716
5.19.1 • Architettura espressionista	716
5.19.2 • L'architettura durante il fascismo	716
5.19.3 • Movimento Moderno	716
5.20 • Arte contemporanea	717
5.20.1 • Action painting e Informale	717
5.20.2 • Optical art e arte cinetica	717
5.20.3 • Pop art	718
5.20.4 • Le Neoavanguardie	718
5.20.5 • Nuove tendenze artistiche figurative	719
5.21 • Le principali tecniche artistiche	720
Verifica	724
Risposte commentate	730

CAPITOLO 6 | Filosofia

6.1 • Le scuole di pensiero e i protagonisti	739
Verifica	750
Risposte commentate	761

ESTENSIONI ONLINE

Educazione civica



Verifica

Risposte commentate

Attualità



Verifica

Risposte commentate



Parte Prima

Logica

SOMMARIO

Capitolo 1

Logica verbale

Capitolo 2

Ragionamento critico

Capitolo 3

Logica numerica e *problem solving*

Capitolo 4

Ragionamento astratto, spaziale e meccanico. Abilità visiva

CAPITOLO 1

Logica verbale

I quesiti di **logica verbale** valutano l'attitudine verbale del candidato, verificandone la competenza linguistica, la padronanza di linguaggio e la ricchezza di vocabolario. Questi quesiti, che richiedono una strategia risolutiva di tipo linguistico, assumono diverse forme, ma si fondano principalmente su relazioni e associazioni tra parole, individuazione di termini contrari, sinonimi ecc.

Si tratta di una tipologia di test, dunque, che presuppone competenze pregresse non sempre facilmente *recuperabili* nel poco tempo a disposizione per prepararsi alle prove di selezione (è evidente, infatti, che uno studio approfondito di un dizionario dei sinonimi e dei contrari non è la scelta consigliabile se mancano poche settimane alle prove). È però possibile, con lo studio e l'impegno e grazie ad alcuni accorgimenti, conseguire un grado di preparazione *mirata* al superamento della prova.

Analizzeremo di seguito le più comuni tipologie di quesiti di logica verbale, generalmente riscontrabili nelle prove di selezione.

1.1 • I sinonimi



Si parla di sinonimia quando due termini risultano intercambiabili all'interno del medesimo contesto senza apprezzabili variazioni di significato.

Gli studi linguistici e psicolinguistici chiariscono che si possono stabilire sinonimie tra i termini secondo diverse regole: possono essere sinonimi due termini che esprimono una diversa generalità, intensità, emotività, moralità, professionalità, colloquialità, specificità dialettale ecc. Il linguista Ullman (1966) riporta alcuni esempi: *caldo* e *rovente* sono sinonimi con diversa intensità, *rigettare* e *declinare* sono sinonimi che assumono una diversa coloritura emotiva, *decesso* è un sinonimo di *morte* usato maggiormente in un contesto tecnico-professionale ecc.

Il compito di individuare i sinonimi dei termini viene facilitato dal fatto che alle prove si prevede la scelta di un termine tra quattro o cinque alternative, per cui è possibile riconoscere il termine tra quelli proposti anziché recuperarlo dalla memoria senza alcun suggerimento.

Verifichiamo ciò direttamente con un esempio: pensate ad un sinonimo di *operato*. Alcuni non ricorderanno il significato del termine per cui non si sforzeranno più di tanto nel cercare di recuperarlo dalla memoria, altri proveranno una vaga sensazione di incertezza, altri ancora ce l'avranno "sulla punta della lingua", altri sapranno rispondere con esattezza e infine alcuni saranno convinti erroneamente di sapere la risposta.

È evidente che con le alternative fornite dal test possiamo *riconoscere* il sinonimo grazie al fatto che lo vediamo stampato sulla pagina insieme ad altri termini. In questo caso



Professioni & Concorsi

Manuali ed Eserciziari per la preparazione ai concorsi pubblici e per l'aggiornamento professionale.

Il volume è rivolto a quanti devono sostenere la **prova preselettiva** del concorso per **50 posti** di **Istruttore amministrativo** o contabile (cat. C) presso la **Città metropolitana di Torino** (bando in G.U. 24 maggio 2022, n. 41).

Il volume contiene nozioni teoriche ed esercitazioni di **logica e cultura generale**, indispensabili per superare la prova.

La **prima parte** del volume contiene **nozioni teoriche** delle varie tipologie di quesiti di **logica**, congiuntamente alle tecniche, ai ragionamenti e ai metodi più efficaci per risolverli correttamente, opportunamente spiegati con esempi concreti e disamina delle più svariate tipologie di quiz. Le esercitazioni finali, risolte e commentate, favoriscono la verifica delle competenze acquisite.

La **seconda parte** contiene **nozioni teoriche** ed **esercitazioni** di **cultura generale**.

Nel testo, attraverso specifiche icone si rimanda ad attività interattive: **spiegazioni** ed **esercizi svolti**.





IN OMAGGIO

ESTENSIONI ONLINE: VIDEOCORSO DI LOGICA SOFTWARE DI SIMULAZIONE CONTENUTI EXTRA

Le risorse di studio gratuite sono accessibili per 18 mesi dalla propria area riservata, previa registrazione al sito **edises.it**.

Il **software** consente di **esercitarsi** su un vastissimo database e **simulare** le prove.



 blog.edises.it
 [infoConcorsi](https://www.facebook.com/infoConcorsi)
 [infoconcorsi.edises.it](https://twitter.com/infoconcorsi.edises.it)



€ 28,00

ISBN 978-88-3622-680-1



9 788836 226801