

 per tutti i concorsi

la prova di Inglese

nozioni teoriche ed **esercizi** commentati

manuale completo per prove scritte e orali

- la grammatica di base
- ampia raccolta di esercizi per livello di difficoltà
- test di verifica con soluzioni commentate
- esercizi di *reading comprehension*
- esercitazioni con brani audio (*listening*)



Comprende **software**
per effettuare infinite
esercitazioni



con **brani audio mp3**
per migliorare pronuncia e comprensione



La prova di Inglese

Manuale completo per prove scritte e orali



Accedi ai servizi riservati

Il **codice personale** contenuto nel riquadro dà diritto a servizi riservati ai clienti.
Registrandosi al sito, dalla propria area riservata si potrà accedere a

Infinite esercitazioni on-line
File audio mp3

codice personale



Grattare delicatamente la superficie per visualizzare il codice personale.
Le **istruzioni per la registrazione** sono riportate nella pagina seguente.
Il volume NON può essere venduto né restituito se il codice personale risulta visibile.
L'accesso ai servizi riservati ha durata di un anno dall'attivazione del codice.

Istruzioni per l'accesso all'area riservata

Tutti i materiali e i servizi associati al volume sono accessibili dall'**area riservata** che si attiva mediante registrazione al sito

Se sei già registrato al sito

Collegati a www.edises.it

Clicca su “Accedi al materiale didattico”

Inserisci user e password

Inserisci le ultime 4 cifre dell'ISBN del volume in tuo possesso riportate in basso a destra sul retro di copertina

Inserisci il codice personale che trovi sul frontespizio del volume

Verrai automaticamente

reindirizzato alla tua area personale

Se non sei registrato al sito

Collegati a www.edises.it

Clicca su “Accedi al materiale didattico” Seleziona “Se non sei ancora registrato Clicca qui”

Completa il form in ogni sua parte e al termine attendi l'email di conferma per perfezionare la registrazione

Dopo aver cliccato sul link presente nell'email di conferma, verrai reindirizzato al sito Edises

A questo punto potrai seguire la procedura descritta per gli utenti registrati al sito

Attenzione! Questa procedura è necessaria solo per il primo accesso.

Successivamente, basterà loggarsi – cliccando su “entra” in alto a destra da qualsiasi pagina del sito ed inserendo le proprie credenziali (user e password) – per essere automaticamente reindirizzati alla propria area personale.



Potete segnalarci i vostri suggerimenti o sottoporci le vostre osservazioni all'indirizzo **redazione@edises.it**



Per problemi tecnici connessi all'utilizzo dei supporti multimediali potete contattare la nostra assistenza tecnica all'indirizzo **support@edises.it**

La prova di Inglese

Manuale completo per prove scritte e orali

a cura di Rosaria Rovito



La prova di Inglese – Manuale completo per prove scritte e orali – I edizione
Copyright © 2014, EdISES S.r.l. – Napoli

9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
2018	2017	2016	2015	2014					

Le cifre sulla destra indicano il numero e l'anno dell'ultima ristampa effettuata

*A norma di legge è vietata la riproduzione, anche parziale,
del presente volume o di parte di esso con qualsiasi mezzo.*

L'Editore

L'Autore

Rosaria Rovito è professore di inglese tecnico e fonia presso l'Accademia Aeronautica di Pozzuoli, docente di inglese presso il corso di laurea in Ingegneria Aerospaziale dell'Università di Napoli Federico II, e Consulente Tecnico d'Ufficio presso il Tribunale di Napoli. Ha conseguito 2 Lauree, 3 Master e 1 Perfezionamento presso le Università di Teramo e L'Orientale di Napoli.

I brani audio riportati come estensioni on line sono stati letti dal Prof. Alan Keegan, docente all'Accademia Aeronautica di Pozzuoli.

Grafica di copertina:  **curvilinee**

Progetto grafico e redazione: EdISES S.r.l.

Fotocomposizione: Oltrepagina – Verona

Fotoincisione: R.es. Centro pre stampa S.n.c. – Napoli

Stampato presso la Litografia di Enzo Celebrano – Pozzuoli (NA)

per conto della EdISES – Piazza Dante, 89 – Napoli

ISBN 978 88 6584 429 8

www.edises.it
info@edises.it

Finalità e struttura dell'opera

Questo manuale è stato progettato per venire incontro alla pressante esigenza dell'apprendimento della lingua inglese: tutti i piani di studio universitari, i concorsi, gli esami di abilitazione, i colloqui professionali, prevedono prove di lingua straniera che possono richiedere competenze di livello A2 (*waystage*) fino a C2 (*mastery*), secondo i dettami del *Common European Framework of Reference for Languages* (Quadro europeo di riferimento per le lingue straniere) elaborato dal Consiglio d'Europa. L'autore ha scelto di organizzare il testo secondo un approccio logico e progressivo, mediante un assetto crescente di complessità, al fine di realizzare al meglio gli obiettivi relativi all'area cognitivo-espressiva. È una guida che, grazie ad una narrativa chiara e sostanziale, rende semplice la sua fruibilità anche ai lettori con minori competenze.

La prima parte è dedicata alla **grammatica di base**, necessaria per l'apprendimento delle strutture morfosintattiche della lingua; si sofferma, infatti, sull'analisi degli elementi fondamentali (fonemi, pronuncia ecc.) e sui vari aspetti della morfologia, fino ad arrivare alla struttura semplice e complessa della frase, con una particolare attenzione all'utilizzo dei tempi e modi verbali. Tutti gli argomenti sono corredati da molteplici esempi, puntualmente tradotti, che contribuiscono alla memorizzazione delle nozioni e aiutano a padroneggiare la regola, stimolando nel contempo l'uso della lingua parlata.

La seconda parte fornisce molteplici **esercitazioni**, costituite da quesiti suddivisi in base agli argomenti trattati nella prima parte teorica e per livello di difficoltà (*base* e *avanzato*), tutti con risposta esatta, molti corredati da soluzioni commentate per una veloce ed efficace ripetizione di tutte le regole grammaticali nonché un ripasso del vocabolario.

Infine, la terza parte – che si rivela fortemente innovativa per la presenza di supporti mediatici – prevede sia **test di reading**

comprehension con la possibilità di ascolto degli stessi sia esercitazioni con **brani audio** (*listening*) che vanno a consolidare un'abilità generalmente poco sviluppata in quanti si accingono allo studio di una lingua straniera.

Le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali sono state selezionate sul principio dell'efficacia e della validità comunicativa, mentre gli argomenti sono stati suddivisi in due grossi blocchi di livello *base* e *avanzato*: il primo (A2/B1) è stato pensato soprattutto per coloro che hanno necessità di "rispolverare" l'inglese, ma anche per coloro che, da principianti, vogliono avvicinarsi alla lingua britannica; il livello avanzato (B2/C1) prevede argomenti più significativi e motivanti che faranno sicuramente la differenza nelle competenze linguistiche che il lettore andrà ad acquisire.

Il volume è completato da un **software di simulazione** mediante cui effettuare infinite esercitazioni on line.

Indice dettagliato

PARTE PRIMA ELEMENTI DI GRAMMATICA

Quadro europeo di riferimento per le lingue straniere	3
Equivalenze tra i livelli del Quadro europeo di riferimento per le lingue straniere, gli esami del Trinity College London e del Cambridge ESOL	5
L'alfabeto e la sua pronuncia	6
International Phonetic Alphabet (simboli più comuni)	6
International Radiotelephony Spelling Alphabet	7
La punteggiatura	7

1. Il verbo

Il presente del verbo essere (<i>to be</i>)	8
<i>There is/there are</i>	10
Usi particolari di <i>to be</i>	11
Il presente del verbo avere (<i>to have</i>)	12
Altri usi di <i>have</i>	16
Il <i>simple present</i>	16
Il <i>present continuous</i>	19
Il passato del verbo essere (<i>to be</i>)	22
<i>There was/there were</i>	24
Il passato del verbo avere (<i>to have</i>)	25
Il <i>simple past</i>	28
Il <i>past continuous</i>	32
Il <i>present perfect</i>	34
Differenza tra <i>been to</i> e <i>gone to</i>	39
Il <i>present perfect continuous</i>	39

Il <i>past perfect</i>	42
Il <i>past perfect continuous</i>	45
La forma <i>used to</i>	47
Il futuro	50
Futuro nel passato (<i>future in the past</i>)	56
L'imperativo e la forma <i>let's</i>	57
<i>Question tags</i>	57
Accordo e disaccordo	57
<i>Reply questions</i>	58
I verbi modali (<i>can, could, may, might, will, would, shall, should, ought to, must, need, dare</i>)	59
La forma passiva	91
Il verbo <i>to get</i>	92
<i>Have/get</i> + oggetto + participio passato	92
Usi di <i>have, get</i> e <i>go</i>	93
La costruzione con <i>it</i>	93
Il periodo ipotetico	94
<i>Reporting verbs</i>	97
L'infinito con <i>to</i> e senza <i>to</i> . La forma in <i>-ing</i>	98
<i>Want someone to do something</i>	100
<i>Confusing verbs</i>	101
<i>Phrasal verbs</i>	102
Verbi seguiti dalle preposizioni	104

2. Il nome

Il plurale	105
Il genitivo sassone	106
Aggettivazione dei sostantivi	107
Nomi numerabili e non numerabili	108
<i>A piece of/a bit of</i>	108
<i>Pair nouns</i>	109

3. L'articolo

Gli articoli indeterminativi	111
L'articolo determinativo	111

4. I pronomi e le loro classificazioni, gli aggettivi determinativi, gli articoli partitivi

Pronomi personali soggetto, pronomi personali complemento, aggettivi possessivi e pronomi possessivi	113
Pronomi riflessivi e pronomi reciproci	114
<i>On my own/by myself</i>	115
Aggettivi e pronomi dimostrativi	115
<i>One e ones</i>	116
Aggettivi indefiniti	116
Composti: <i>some-</i> , <i>every-</i> , <i>any-</i> e <i>no-</i>	118
Differenza tra <i>enough</i> e <i>plenty of</i>	118
<i>Question words</i>	118
Le frasi relative	119
Gli articoli partitivi	120

5. Gli aggettivi qualificativi

La collocazione dell'aggettivo	122
I comparativi	122
Il superlativo	125
Gli aggettivi di nazionalità	127

6. Gli avverbi e le preposizioni

Gli avverbi	129
Le preposizioni (posizione e movimento)	133
Le preposizioni di tempo	134

7. I numeri

I numeri cardinali	135
I numeri ordinali	136
I numeri decimali	139
Le frazioni	139
Le operazioni aritmetiche	139
Le percentuali	139
Le date UK e USA	140
L'orario	140
Le misure	143

8. L'inglese nella vita quotidiana

I colori	144
I mesi	144
I giorni della settimana	144
Le stagioni	145
Le parti del corpo	145
I segni zodiacali	145
Gli animali	146
Le parole del cinema	147
Le parole della letteratura	147
Le parole dell'arte	147
Mestieri e professioni	147
Il tempo libero	148
L'aspetto fisico	148
Problemi fisici	148
<i>Travel with English</i>	149

9. Frasi idiomatiche e proverbi 153**10. Paradigmi dei verbi irregolari** 169

PARTE SECONDA

ESERCITAZIONI

1. Il verbo

Livello base	181
Livello avanzato	206
Soluzioni commentate – Livello base	237
Soluzioni commentate – Livello avanzato	251

2. Nomi, articoli, pronomi e aggettivi

Livello base	259
Livello avanzato	275
Soluzioni commentate – Livello base	285
Soluzioni commentate – Livello avanzato	292

3. Aggettivi (qualificativi), avverbi e preposizioni

Livello base	298
Livello avanzato	309
Soluzioni commentate – Livello base	321
Soluzioni commentate – Livello avanzato	326

4. Vocabolario e *phrasal verbs*

Livello base	331
Livello avanzato	345
Soluzioni commentate – Livello base	364
Soluzioni commentate – Livello avanzato	367

PARTE TERZA

ABILITÀ LINGUISTICHE

Reading comprehension **con estensioni audio on line**

Text 1 – Level A2, basic	
▶▶ <i>English: the new Esperanto?</i>	373
<i>Exercises</i>	373
Text 2 – Level A2, basic	
▶▶ <i>Yoga to help back pain</i>	375
<i>Exercises</i>	376
Text 3 – Level A2, basic	
▶▶ <i>Twins that married each other</i>	377
<i>Exercises</i>	378
Text 4 – Level A2/B1, basic	
▶▶ <i>New social classes in Britain</i>	380
<i>Exercises</i>	380
Text 5 – Level A2/B1, basic	
▶▶ <i>The most expensive city in the world</i>	382
<i>Exercises</i>	383
Text 6 – Level B1/B2, advanced	
▶▶ <i>Traffic pollution damages children's lungs</i>	385
<i>Exercises</i>	385

Text 7 – Level B1/B2, advanced	
▶▶ <i>The death penalty is back again</i>	387
<i>Exercises</i>	388
Text 8 – Level B2, advanced	
▶▶ <i>Facebook causes depression?</i>	390
<i>Exercises</i>	391
Text 9 – Level B2, advanced	
▶▶ <i>Fish population in danger</i>	393
<i>Exercises</i>	393
Text 10 – Level B2, advanced	
▶▶ <i>Retired at 85</i>	395
<i>Exercises</i>	396

Risposte corrette

Text 1 – Level A2, basic	398
Text 2 – Level A2, basic	398
Text 3 – Level A2, basic	399
Text 4 – Level A2/B1, basic	400
Text 5 – Level A2/B1, basic	401
Text 6 – Level B1/B2, advanced	401
Text 7 – Level B1/B2, advanced	402
Text 8 – Level B2, advanced	403
Text 9 – Level B2, advanced	404
Text 10 – Level B2, advanced	405

Listening

con estensioni audio on line

Listening 1 – Basic	
▶▶ <i>Listen to a teacher talking about a camping trip.</i>	406
<i>Exercises</i>	407
Listening 2 – Basic	
▶▶ <i>You will hear a radio programme giving information about the city of Glasgow.</i>	407
<i>Exercises</i>	408

Listening 3 – Advanced	
▶▶ <i>Listen to a university student talking about his teacher.</i>	409
<i>Exercises</i>	409
Listening 4 – Advanced	
▶▶ <i>You are going to listen to Mr Martin, an expert on communication giving some tips on preparing a talk.</i>	410
<i>Exercises</i>	411
Risposte corrette	
Listening 1 – Basic	412
Listening 2 – Basic	412
Listening 3 – Advanced	413
Listening 4 – Advanced	414

Parte Prima
Elementi
di grammatica

1. Il verbo

Il presente del verbo essere (*to be*)

Il presente del verbo essere (*to be*) ha tre uscite:

- **am** alla 1^a persona singolare;
- **are** alla 2^a persona singolare, alla 1^a, 2^a e 3^a persona plurale;
- **is** alla 3^a persona singolare (maschile, femminile e neutro).

ATTENZIONE!

Il pronome personale soggetto *I* va **sempre** scritto in **maiuscolo**, anche se si trova all'interno della frase e non all'inizio. Alla 3^a persona singolare gli inglesi usano *he*, *she* e *it*. *He* viene usato se ci si riferisce al genere maschile, *she* al genere femminile e *it* al neutro. Si fa notare che in italiano si attribuisce il genere maschile e femminile anche alle cose.

- La forma interrogativa si costruisce anteponendo il verbo al soggetto.
- La forma negativa mettendo *not* dopo il verbo.
- La forma interrnegativa si costruisce anteponendo il verbo al soggetto e mettendo il *not* dopo quest'ultimo.

☒ FORMA LUNGA

affermativa	interrogativa	negativa	interrnegativa
I am	am I?	I am not	am I not?
you are	are you?	you are not	are you not?
he is	is he?	he is not	is he not?
she is	is she?	she is not	is she not?
it is	is it?	it is not	is it not?
we are	are we?	we are not	are we not?
you are	are you?	you are not	are you not?
they are	are they?	they are not	are they not?

☒ **FORMA BREVE**

affermativa	interrogativa	negativa	interronegativa
I'm	am I?	I am not/I'm not	am I not?
you're	are you?	you're not/you aren't	aren't you?
he's she's it's	is he? is she? is it?	he's not/he isn't she's not/she isn't it's not/it isn't	isn't he? isn't she? isn't it?
we're	are we?	we're not/we aren't	aren't we?
you're	are you?	you're not/you aren't	aren't you?
they're	are they?	they're not/they aren't	aren't they?

☒ **RISPOSTE BREVI**

La risposta breve inglese corrisponde al *sì* e *no* italiani:

- affermativa: *Yes* + pronome personale corrispondente al soggetto + verbo essere;
- negativa: *No* + pronome personale corrispondente al soggetto + verbo essere al negativo.

affermativa	negativa
Yes, I am	No, I'm not
Yes, you are	No, you aren't
Yes, he is Yes, she is Yes, it is	No, he isn't No, she isn't No, it isn't
Yes, we are	No, we aren't
Yes, you are	No, you aren't
Yes, they are	No, they aren't

ATTENZIONE!

Questa forma, per le risposte brevi, **NON** è possibile:

Yes, I'm

Yes, he's

Yes, we're

Yes, you're

Yes, she's

Yes, you're

Yes, it's

Yes, they're

There is/there are

Questa forma traduce *c'è* e *ci sono*:

*there is**c'è**there are**ci sono*

- La forma interrogativa si costruisce antepoendo il verbo essere a *there*.
- La forma negativa mettendo *not* dopo il verbo essere.
- La forma interrnegativa si costruisce antepoendo il verbo essere a *there* e mettendo il *not* dopo quest'ultimo.

☒ **FORMA LUNGA**

affermativa	interrogativa	negativa	interrnegativa
there is	is there?	there is not	is there not?
there are	are there ?	there are not	are there not?

☒ **FORMA BREVE**

affermativa	interrogativa	negativa	interrnegativa
there's	is there?	there isn't	isn't there?
	are there?	there aren't	aren't there?

⊗ **RISPOSTE BREVI**

La risposta breve inglese corrisponde al *sì* e *no* italiani:

- affermativa: *Yes + there* + verbo essere;
- negativa: *No + there* + verbo essere al negativo.

affermativa	negativa
Yes, there is	No, there isn't
Yes, there are	No, there aren't

Usi particolari di *to be*

avere fame	<i>be hungry</i>
avere sete	<i>be thirsty</i>
avere sonno	<i>be sleepy</i>
avere caldo	<i>be hot</i>

avere freddo	<i>be cold</i>
avere ragione	<i>be right</i>
avere torto	<i>be wrong</i>
avere paura	<i>be afraid</i>

fare tardi	<i>be late</i>
andare di fretta	<i>be in a hurry</i>



per tutti i concorsi

La collana è rivolta ai candidati di **tutte le prove selettive** e fornisce volumi specifici per la preparazione alle prove d'esame, scritte e orali, di concorsi pubblici nonché di esami professionalizzanti, di ammissioni a scuole di specializzazione ed esami di Stato.

la prova di Inglese

nozioni teoriche ed **esercizi** commentati

Organizzato secondo i principi del *Common European Framework of Reference for Languages* (Quadro europeo di riferimento per le lingue straniere) elaborato dal Consiglio d'Europa il testo presenta un approccio logico e progressivo, mediante un assetto crescente di complessità, al fine di realizzare al meglio gli obiettivi relativi all'area cognitivo-espressiva. È una guida che, grazie ad una narrativa chiara e sostanziale, rende semplice la sua fruibilità anche ai lettori con minori competenze.

La prima parte è dedicata alla **grammatica di base**, necessaria per l'apprendimento delle strutture morfosintattiche della lingua. La seconda parte fornisce molteplici esercitazioni, costituite da quesiti suddivisi in base agli argomenti trattati nella prima parte teorica e per livello di difficoltà (base e avanzato), tutti con risposta esatta, molti corredati da soluzioni commentate. Infine, la terza parte – che si rivela fortemente innovativa per la presenza di supporti mediatici – prevede sia **test di reading comprehension** con la possibilità di ascolto degli stessi sia esercitazioni con **brani audio (listening)** che vanno a consolidare un'abilità generalmente poco sviluppata in quanti si accingono allo studio di una lingua straniera.

Il volume è completato da un **software** mediante il quale effettuare infinite esercitazioni d'esame.

Per essere sempre aggiornato seguici su Facebook 

facebook.com/infoconcorsi

Clicca su mi piace  per ricevere gli aggiornamenti.



www.edises.it
info@edises.it



€ 18,00



te