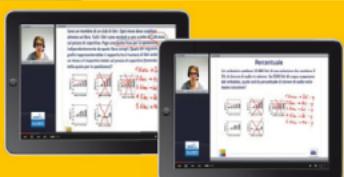


# Concorso 1858 Consulenti Protezione Sociale **INPS**

# Teoria e Test per la Preselezione

- Test psicoattitudinali e di logica
  - Lingua inglese
  - Competenze informatiche
  - Cultura generale
  - **Prove ufficiali** dei precedenti concorsi **risolte e commentate**



**in Omaggio**

- **Video-corso di Logica**
    - centinaia di quesiti spiegati in aula virtuale
    - le più diffuse tipologie di quesiti di logica

Oltre  
**18000 quiz**  
per esercitarsi



Comprende **software**  
per effettuare  
esercitazioni online



# Accedi ai servizi riservati

▼  
COLLEGATI AL SITO  
**EDISES.IT**

▼  
ACCEDI AL  
**MATERIALE DIDATTICO**

▼  
SEGUI LE  
**ISTRUZIONI**

Utilizza il codice personale contenuto nel riquadro per registrarti al sito **edises.it**  
e accedere ai **servizi** e **contenuti riservati**.

Scopri il tuo **codice personale** grattando delicatamente la superficie

Il volume NON può essere venduto, né restituito, se il codice personale risulta visibile.  
L'accesso ai **servizi riservati** ha la durata di **un anno** dall'attivazione del codice e viene garantito esclusivamente sulle edizioni in corso.

Per attivare i **servizi riservati**, collegati al sito **edises.it** e segui queste semplici istruzioni

## ▼ **Se sei registrato al sito**

- clicca su *Accedi al materiale didattico*
- inserisci email e password
- inserisci le ultime 4 cifre del codice ISBN, riportato in basso a destra sul retro di copertina
- inserisci il tuo **codice personale** per essere reindirizzato automaticamente all'area riservata

## ▼ **Se non sei già registrato al sito**

- clicca su *Accedi al materiale didattico*
- registrati al sito o autenticati tramite facebook
- attendi l'email di conferma per perfezionare la registrazione
- torna sul sito **edises.it** e segui la procedura già descritta per *utenti registrati*





# Concorso 1858 Consulenti Protezione Sociale **INPS**

Teoria e Test per la Preselezione



Concorso 1858 Consulenti Protezione Sociale INPS – Teoria e Test per la Preselezione  
I Edizione, Novembre 2020  
Copyright © 2020 EdiSES S.r.l. – Napoli

9 8 7 6 5 4 3 2 1 0

2024 2023 2022 2021 2020

Le cifre sulla destra indicano il numero e l'anno dell'ultima ristampa effettuata

*A norma di legge è vietata la riproduzione, anche parziale,  
del presente volume o di parte di esso con qualsiasi mezzo.*

L'Editore

*Progetto grafico:* ProMedia Studio di A. Leano – Napoli

*Grafica di copertina:*  curvilinee

*Fotocomposizione:* doma book di Massimo Di Grazia

*Stampato presso:* Vulcanica S.r.l. – Nola (NA)

*Per conto della* EdiSES – Piazza Dante 89 – Napoli

ISBN 978 88 3622 169 1

[www.edises.it](http://www.edises.it)

---

I curatori, l'editore e tutti coloro in qualche modo coinvolti nella preparazione o pubblicazione di quest'opera hanno posto il massimo impegno per garantire che le informazioni ivi contenute siano corrette, compatibilmente con le conoscenze disponibili al momento della stampa; essi, tuttavia, non possono essere ritenuti responsabili dei risultati dell'utilizzo di tali informazioni e restano a disposizione per integrare la citazione delle fonti, qualora incompleta o imprecisa.

Realizzare un libro è un'operazione complessa e, nonostante la cura e l'attenzione poste dagli autori e da tutti gli addetti coinvolti nella lavorazione dei testi, l'esperienza ci insegna che è praticamente impossibile pubblicare un volume privo di imprecisioni. Saremo grati ai lettori che vorranno inviarci le loro segnalazioni e/o suggerimenti migliorativi su *assistenza.edises.it*

# Sommario

## Libro I Test psicoattitudinali e di logica

|   |   |
|---|---|
| <b>Capitolo 1</b> Logica verbale.....   | 3   |
| <b>Capitolo 2</b> Ragionamento critico-verbale.....                                     | 29  |
| <b>Capitolo 3</b> Logica numerica e problem solving.....                                | 91  |
| <b>Capitolo 4</b> Ragionamento astratto, spaziale e meccanico. Abilità visiva.....      | 219   |
| <b>Esercitazione 1</b> Logica verbale.....  |  |
| <b>Esercitazione 2</b> Ragionamento critico-verbale.....                                |  |
| <b>Esercitazione 3</b> Logica numerica e problem solving.....                           |  |
| <b>Esercitazione 4</b> Ragionamento astratto, spaziale e meccanico. Abilità visiva..... |  |

## Libro II Lingua inglese

|  |   |
|--|---|
| <b>Capitolo 1</b> Il verbo.....  | 269   |
| <b>Capitolo 2</b> Il nome.....   | 339   |
| <b>Capitolo 3</b> L'articolo.....  | 345   |
| <b>Capitolo 4</b> I pronomi e le loro classificazioni, gli aggettivi determinativi, gli articoli partitivi ..... | 347   |
| <b>Capitolo 5</b> Gli aggettivi qualificativi.....   | 353   |
| <b>Capitolo 6</b> Gli avverbi e le preposizioni .....  | 359   |
| <b>Esercitazione 1</b> Il verbo .....  |  |
| <b>Esercitazione 2</b> Nomi, articoli, pronomi e aggettivi .....   |  |
| <b>Esercitazione 3</b> Aggettivi (qualificativi), avverbi e preposizioni .....                                   |  |



## Libro III

### Competenze informatiche

|   |     |
|---|-----|
| <b>Capitolo 1</b> Fondamenti teorici dell'ICT ..... | 367 |
| <b>Capitolo 2</b> Uso del sistema operativo .....   | 385 |
| <b>Capitolo 3</b> Elaborazione testi.....           | 403 |
| <b>Capitolo 4</b> Foglio elettronico.....           | 419 |
| <b>Capitolo 5</b> Internet.....                     | 453 |

|  |   |
|--|---|
| <b>Esercitazione 1</b> Fondamenti teorici dell'ICT ..... |  |
| <b>Esercitazione 2</b> Uso del sistema operativo.....    |  |
| <b>Esercitazione 3</b> Elaborazione testi .....          |  |
| <b>Esercitazione 4</b> Foglio elettronico .....          |  |
| <b>Esercitazione 5</b> Internet .....                    |  |

## Libro IV

### Cultura generale

|   |     |
|---|-----|
| <b>Capitolo 1</b> Grammatica .....      | 473 |
| <b>Capitolo 2</b> Letteratura .....     | 509 |
| <b>Capitolo 3</b> Storia .....          | 547 |
| <b>Capitolo 4</b> Geografia .....       | 565 |
| <b>Capitolo 5</b> Storia dell'arte..... | 589 |

|   |   |
|---|---|
| <b>Capitolo 6</b> Cultura politico-istituzionale..... |  |
| <b>Capitolo 7</b> Economia .....                      |  |
| <b>Capitolo 8</b> Mitologia.....                      |  |
| <b>Capitolo 9</b> Musica.....                         |  |
| <b>Capitolo 10</b> Filosofia.....                     |  |
| <b>Capitolo 11</b> Religione.....                     |  |
| <b>Attualità.....</b>                                 |  |
| <b>Esercitazione 1</b> Grammatica.....                |  |

|   |   |
|---|---|
| Esercitazione 2 Letteratura.....                    |  |
| Esercitazione 3 Storia.....                         |  |
| Esercitazione 4 Geografia.....                      |  |
| Esercitazione 5 Storia dell'arte.....               |  |
| Esercitazione 6 Cultura politico-istituzionale..... |  |
| Esercitazione 7 Economia.....                       |  |
| Esercitazione 8 Mitologia.....                      |  |
| Esercitazione 9 Musica.....                         |  |
| Esercitazione 10 Filosofia.....                     |  |
| Esercitazione 11 Religione.....                     |  |

## Libro V

### Prova preselettiva del concorso per 967 Consulenti protezione sociale

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| Prova 1.....             | 607 |
| Risposte commentate..... | 620 |
| Prova 3.....             | 627 |
| Risposte commentate..... | 640 |
| Prova 4.....             | 647 |
| Risposte commentate..... | 659 |
| Prova 5.....             | 665 |
| Risposte commentate..... | 678 |
| Prova 6.....             | 685 |
| Risposte commentate..... | 697 |
| Prova 7.....             | 705 |
| Risposte commentate..... | 718 |
| Prova 9.....             | 725 |
| Risposte commentate..... | 737 |
| Prova 11.....            | 743 |
| Risposte commentate..... | 755 |
| Prova 12.....            | 763 |
| Risposte commentate..... | 776 |



**Libro VI**  
**Prova oggettivo-attitudinale del concorso**  
**per 365 Analisti di processo**

Questionari..... 

Risposte commentate..... 

# Premessa

Questo volume è rivolto a quanti intendono prepararsi alla prova preselettiva del concorso per **1858 Consulenti Protezione Sociale nell'INPS**.

Il testo riporta una trattazione manualistica delle materie previste per la prova preselettiva: *test psicoattitudinali e di logica, lingua inglese, competenze informatiche e cultura generale*.

Per ciascuna di tali materie il volume offre una sintesi, ragionata ed esaustiva, di tutto il programma e una nutrita serie di quesiti a risposta multipla (*disponibili online*) che consentono una verifica e un allenamento in vista della prova preselettiva.

Una sezione del volume è dedicata alla **risoluzione** e ai **commenti** dei **quesiti ufficiali** del concorso per **967 Consulenti Protezione Sociale** nell'INPS. Un'ulteriore sezione (*disponibile online*) è dedicata alla risoluzione e ai commenti dei quesiti ufficiali del concorso per **365 Analisti di processo** nell'INPS.

Il volume è anche corredata di un **software online**, basato su un database di oltre 18.000 quesiti, che consente infinite simulazioni della prova di preselezione.

Tra il materiale disponibile online, anche un **Video-corso di Logica** (oltre 20 ore di lezioni).

Ulteriori materiali didattici sono disponibili nell'area riservata a cui si accede mediante la registrazione al sito *edises.it* secondo la procedura indicata nel frontespizio del volume.

Eventuali errata-corrigé saranno pubblicati sul sito *edises.it*, nella scheda "Aggiornamenti" della pagina dedicata al volume.

Altri aggiornamenti sulle procedure concorsuali saranno disponibili sui nostri profili social.

[Facebook.com/infoconcorsi](https://www.facebook.com/infoconcorsi)

Clicca su  (**Facebook**) per ricevere gli aggiornamenti

[blog.edises.it](http://blog.edises.it)





# Indice

## Libro I Test psicoattitudinali e di logica

### Capitolo 1 Logica verbale

|        |  |    |
|--------|--|----|
| 1.1    | I sinonimi .....   | 3  |
| 1.2    | I contrari.....  | 4  |
| 1.3    | Le analogie verbali.....   | 5  |
| 1.3.1  | Le proporzioni verbali semplici .....                                    | 6  |
| 1.3.2  | Le proporzioni verbali complesse .....                                   | 9  |
| 1.3.3  | Le possibili forme grafiche di presentazione delle analogie verbali..... | 10 |
| 1.4    | Le classificazioni concettuali.....                                      | 13 |
| 1.4.1  | Il termine da scartare .....   | 13 |
| 1.4.2  | L'abbinamento errato .....   | 16 |
| 1.5    | Gli anagrammi .....  | 17 |
| 1.6    | Le prove di vocabolario .....  | 17 |
| 1.7    | Significato dei termini nel contesto .....                               | 18 |
| 1.8    | I modi di dire .....   | 20 |
| 1.9    | Inserzione di termini in testi incompleti.....                           | 21 |
| 1.10   | Nozioni di semantica .....   | 22 |
| 1.10.1 | Prefissi e suffissi .....  | 22 |

### Capitolo 2 Ragionamento critico-verbale

|       |  |    |
|-------|--|----|
| 2.1   | I sillogismi .....   | 30 |
| 2.1.1 | Come aiutarsi con i diagrammi insiemistici .....                 | 34 |
| 2.2   | Le negazioni.....  | 37 |
| 2.3   | Condizioni necessarie e/o sufficienti.....                       | 40 |
| 2.4   | Deduzioni logiche da premesse .....                              | 43 |
| 2.5   | Implicazioni logiche .....                                       | 46 |
| 2.6   | Test di logica concatenativa.....                                | 49 |
| 2.7   | Test di logica verbale "binomiale" .....                         | 51 |
| 2.8   | Le prove di comprensione di brani .....                          | 52 |
| 2.8.1 | Leggere per comprendere.....                                     | 53 |
| 2.8.2 | La velocità di lettura.....                                      | 53 |
| 2.8.3 | Analisi del testo .....  | 55 |
| 2.8.4 | I quesiti di comprensione dei brani (le tipologie testuali)..... | 56 |
| 2.8.5 | Analisi della sintassi del testo.....                            | 59 |
| 2.8.6 | Esempi di prove sulla comprensione di brani .....                | 64 |
| 2.9   | Relazioni d'ordine .....   | 72 |
| 2.9.1 | Le parentele.....  | 72 |
| 2.9.2 | Le età.....  | 74 |
| 2.9.3 | Collocazione di oggetti e/o individui .....                      | 75 |
| 2.9.4 | Gli eventi cronologici.....                                      | 79 |



|   |    |
|---|----|
| 2.10 Relazioni insiemistiche .....                        | 82 |
| 2.11 Analisi documentale .....                            | 85 |
| 2.12 Diagrammi di flusso.....                             | 86 |
| 2.13 Altri esercizi di ragionamento critico-verbale ..... | 87 |

### Capitolo 3 Logica numerica e problem solving

|  |     |
|--|-----|
| 3.1 Abilità di calcolo mentale.....  | 92  |
| 3.1.1 Nozioni di aritmetica fondamentali per la risoluzione dei quesiti di<br>abilità di calcolo ..... | 93  |
| 3.1.2 Metodi per velocizzare i calcoli .....   | 102 |
| 3.2 Esercizi con frazioni e percentuali .....  | 110 |
| 3.2.1 Frazioni .....   | 111 |
| 3.2.2 Confronti fra frazioni.....  | 112 |
| 3.2.3 Percentuali.....   | 113 |
| 3.2.4 Percentuali e tasso di interesse .....   | 116 |
| 3.3 Esercizi con proporzioni .....   | 117 |
| 3.3.1 Proprietà delle proporzioni.....   | 118 |
| 3.3.2 Problema del “tre semplice” diretto e inverso.....   | 120 |
| 3.4 Esercizi su medie.....   | 123 |
| 3.5 Esercizi su progressioni aritmetiche e progressioni geometriche .....                              | 127 |
| 3.5.1 Le successioni .....   | 127 |
| 3.5.2 Le progressioni aritmetiche.....   | 127 |
| 3.5.3 Le progressioni geometriche.....   | 130 |
| 3.6 Esercizi con equazioni e sistemi di equazioni di primo grado.....                                  | 132 |
| 3.6.1 Applicazione di equazioni alla soluzione di problemi.....  | 132 |
| 3.6.2 Applicazione di sistemi alla soluzione di problemi.....  | 135 |
| 3.7 Le equazioni simboliche .....  | 136 |
| 3.8 Esercizi con il calcolo combinatorio.....  | 138 |
| 3.8.1 Disposizioni semplici.....   | 138 |
| 3.8.2 Permutazioni semplici .....  | 139 |
| 3.8.3 Combinazioni semplici .....  | 140 |
| 3.8.4 Disposizioni con ripetizione .....   | 142 |
| 3.8.5 Combinazioni con ripetizione.....  | 143 |
| 3.8.6 Permutazioni con ripetizione .....   | 143 |
| 3.9 Esercizi con le probabilità .....  | 145 |
| 3.9.1 Definizioni .....  | 145 |
| 3.9.2 Operazioni sulle probabilità .....   | 146 |
| 3.9.3 La misura della probabilità.....   | 146 |
| 3.9.4 Probabilità condizionate .....   | 149 |
| 3.9.5 Teorema delle probabilità totali.....  | 152 |
| 3.9.6 Probabilità e calcolo combinatorio .....   | 153 |
| 3.10 Esercizi su spazio, velocità e tempo .....  | 154 |
| 3.11 Esercizi sulle pesate .....   | 159 |
| 3.12 Interpretazione di dati da tabelle (ragionamento critico-numerico) .....                          | 161 |
| 3.13 Interpretazione di dati da grafici .....  | 164 |
| 3.13.1 I diagrammi a barre .....   | 164 |
| 3.13.2 I grafici a torta .....   | 166 |

|  |     |
|--|-----|
| 3.13.3 I grafici a linee.....  | 167 |
| 3.14 Le serie numeriche.....   | 168 |
| 3.15 Le serie alfabetiche.....   | 182 |
| 3.16 Le serie alfanumeriche.....                                       | 185 |
| 3.17 Le serie numeriche nelle configurazioni grafico-geometriche ..... | 189 |
| 3.17.1 Sequenze con cerchi .....                                       | 189 |
| 3.17.2 Sequenze con triangoli e quadrati .....                         | 191 |
| 3.18 Le serie con configurazioni particolari .....                     | 193 |
| 3.19 Le matrici quadrate .....   | 195 |
| 3.20 Esercizi sugli insiemi e sulle ripartizioni .....                 | 196 |
| 3.21 Problem solving .....   | 200 |
| 3.21.1 Selezionare le informazioni rilevanti .....                     | 200 |
| 3.21.2 Individuare analogie .....                                      | 202 |
| 3.21.3 Stabilire e applicare procedure appropriate .....               | 204 |
| 3.22 I quesiti di ragionamento numerico-deduttivo.....                 | 214 |

#### Capitolo 4 Ragionamento astratto, spaziale e meccanico. Abilità visiva

|  |     |
|--|-----|
| 4.1 I test “Culture free” e “Culture fair” .....                                 | 220 |
| 4.2 Le abilità di ragionamento con materiale visuo-percettivo.....               | 221 |
| 4.3 Il materiale stimolo: figure, forme, tessitura e disposizione spaziale ..... | 226 |
| 4.4 Rotazioni mentali e orientamento spaziale.....                               | 227 |
| 4.5 Le serie .....   | 229 |
| 4.6 Le matrici .....   | 232 |
| 4.7 Le proporzioni.....  | 235 |
| 4.8 Esercizi con il domino e con le carte francesi .....                         | 237 |
| 4.8.1 Esercizi con il domino .....   | 237 |
| 4.8.2 Esercizi con le carte francesi .....                                       | 238 |
| 4.9 Esercizi con altre figure comuni.....  | 240 |
| 4.10 Le categorizzazioni e le classificazioni.....                               | 241 |
| 4.11 Scomposizione e ricostruzione di figure geometriche .....                   | 243 |
| 4.12 Logica meccanica.....   | 246 |
| 4.12.1 Le ruote dentate.....   | 246 |
| 4.12.2 Le carrucole.....   | 249 |
| 4.12.3 Gli orologi.....  | 251 |
| 4.12.4 Le aste in equilibrio .....   | 251 |
| 4.13 Altri esercizi di ragionamento spaziale.....                                | 256 |
| 4.14 Attenzione e precisione .....   | 257 |
| 4.14.1 Abilità visiva con lettere e/o con numeri .....                           | 257 |
| 4.14.2 Abilità visiva con immagini .....   | 265 |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Esercitazione 1 Logica verbale ..... |  |
|--------------------------------------|--|

|  |  |
|--|--|
| Esercitazione 2 Ragionamento critico-verbale ..... |  |
|--|--|

|   |  |
|---|--|
| Esercitazione 3 Logica numerica e problem solving ..... |  |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
| Esercitazione 4 Ragionamento astratto, spaziale e meccanico. Abilità visiva..... |  |
|--|--|



## Libro II

# Lingua inglese

### Capitolo 1 Il verbo

|        |   |     |
|--------|---|-----|
| 1.1    | Il presente del verbo essere ( <i>to be</i> ) .....   | 269 |
| 1.1.1  | Forme del verbo .....   | 269 |
| 1.1.2  | There is/there are.....   | 271 |
| 1.2    | Il presente del verbo avere ( <i>to have</i> ) .....  | 272 |
| 1.2.1  | Altri usi di <i>have</i> .....  | 275 |
| 1.3    | Il <i>simple present</i> .....  | 275 |
| 1.4    | Il <i>present continuous</i> .....  | 277 |
| 1.5    | Il passato del verbo essere ( <i>to be</i> ) .....  | 279 |
| 1.5.1  | There was/there were .....  | 280 |
| 1.6    | Il passato del verbo avere ( <i>to have</i> ) .....   | 281 |
| 1.7    | Il <i>simple past</i> .....   | 284 |
| 1.7.1  | Verbi regolari.....   | 284 |
| 1.7.2  | Verbi irregolari .....  | 284 |
| 1.8    | Il <i>past continuous</i> .....   | 286 |
| 1.9    | Il <i>present perfect</i> .....   | 287 |
| 1.10   | Il <i>present perfect continuous</i> .....  | 290 |
| 1.11   | Il <i>past perfect</i> .....  | 292 |
| 1.12   | Il <i>past perfect continuous</i> .....   | 294 |
| 1.13   | La forma <i>used to</i> .....   | 296 |
| 1.14   | Il futuro .....   | 298 |
| 1.15   | Futuro nel passato ( <i>future in the past</i> ) .....  | 302 |
| 1.16   | L'imperativo e la forma <i>let's</i> .....  | 302 |
| 1.17   | <i>Question tags</i> .....  | 303 |
| 1.18   | Accordo e disaccordo .....  | 303 |
| 1.19   | <i>Reply questions</i> .....  | 304 |
| 1.20   | I verbi modali ( <i>can, could, may, might, will, would, shall, should, ought to, must, need, dare</i> )..... | 304 |
| 1.21   | La forma passiva.....   | 327 |
| 1.21.1 | Il verbo <i>to get</i> .....  | 328 |
| 1.21.2 | <i>Have/get</i> + oggetto + participio passato .....  | 328 |
| 1.21.3 | La costruzione con <i>it</i> .....  | 329 |
| 1.22   | Il periodo ipotetico .....  | 329 |
| 1.23   | Reporting verbs.....  | 332 |
| 1.24   | L'infinito con <i>to</i> e senza <i>to</i> . La forma in <i>-ing</i> .....                                    | 333 |
| 1.25   | <i>Want someone to do something</i> .....   | 334 |
| 1.26   | Confusing verbs .....   | 335 |
| 1.27   | <i>Phrasal verbs</i> .....  | 336 |
| 1.28   | Verbi seguiti dalle preposizioni.....   | 338 |

### Capitolo 2 Il nome

|     |                           |     |
|-----|---------------------------|-----|
| 2.1 | Il plurale .....          | 339 |
| 2.2 | Il genitivo sassone ..... | 340 |

|  |  |   |
|--|--|---|
| 2.3  | Aggettivazione dei sostantivi .....  | 341   |
| 2.4  | Nomi numerabili e non numerabili .....   | 341   |
| 2.4.1  | <i>A piece of/a bit of</i> .....   | 342   |
| 2.4.2  | <i>Pair nouns</i> .....  | 342   |
| <b>Capitolo 3 L'articolo</b>   |  |   |
| 3.1  | Gli articoli indeterminativi .....   | 345   |
| 3.2  | L'articolo determinativo .....   | 345   |
| <b>Capitolo 4 I pronomi e le loro classificazioni, gli aggettivi determinativi, gli articoli partitivi</b> |  |   |
| 4.1  | Pronomi personali soggetto, pronomi personali complemento, aggettivi possessivi e pronomi possessivi ..... | 347   |
| 4.2  | Pronomi riflessivi e pronomi reciproci .....   | 348   |
| 4.3  | Aggettivi e pronomi dimostrativi .....   | 349   |
| 4.3.1  | <i>One e ones</i> .....  | 349   |
| 4.4  | Aggettivi indefiniti .....   | 350   |
| 4.4.1  | Compagni: <i>some-, every-, any- e no-</i> .....   | 350   |
| 4.5  | Differenza tra <i>enough</i> e <i>plenty of</i> .....  | 351   |
| 4.6  | <i>Question words</i> .....  | 351   |
| 4.7  | Le frasi relative .....  | 351   |
| 4.8  | Gli articoli partitivi .....   | 352   |
| <b>Capitolo 5 Gli aggettivi qualificativi</b>  |  |   |
| 5.1  | La collocazione dell'aggettivo .....   | 353   |
| 5.1.1  | I comparativi .....  | 353   |
| 5.1.2  | Il superlativo .....   | 355   |
| 5.1.3  | Gli aggettivi di nazionalità .....   | 356   |
| <b>Capitolo 6 Gli avverbi e le preposizioni</b>  |  |   |
| 6.1  | Gli avverbi .....  | 359   |
| 6.1.1  | Gli avverbi di modo .....  | 359   |
| 6.1.2  | Gli avverbi di luogo e tempo .....   | 359   |
| 6.1.3  | Gli avverbi di frequenza .....   | 360   |
| 6.1.4  | Gli avverbi di quantità .....  | 360   |
| 6.1.5  | Gli avverbi frasali .....  | 360   |
| 6.2  | Le preposizioni .....  | 362   |
| 6.2.1  | Le preposizioni, di posizione e movimenti .....  | 362   |
| 6.2.2  | Le preposizioni di tempo .....   | 362   |
| <b>Esercitazione 1 Il verbo</b> .....  |  |  |
| <b>Esercitazione 2 Nomi, articoli, pronomi e aggettivi</b> .....   |  |  |
| <b>Esercitazione 3 Aggettivi (qualificativi), avverbi e preposizioni</b> .....                             |  |  |

## Libro III

### Competenze informatiche

#### Capitolo 1 Fondamenti teorici dell'ICT

|        |  |     |
|--------|--|-----|
| 1.1    | Componenti del computer .....                                  | 367 |
| 1.2    | Unità centrale di elaborazione (CPU) .....                     | 367 |
| 1.3    | Hardware .....   | 368 |
| 1.4    | Memorie .....  | 368 |
| 1.4.1  | Memoria RAM e memoria ROM .....                                | 369 |
| 1.4.2  | Memorie di massa .....   | 369 |
| 1.4.3  | Capienza di una memoria .....                                  | 370 |
| 1.4.4  | Memorizzazione delle informazioni sulle memorie di massa ..... | 371 |
| 1.5    | Periferiche I/O .....  | 371 |
| 1.5.1  | Periferiche di Input .....                                     | 371 |
| 1.5.2  | Periferiche di Output .....                                    | 372 |
| 1.6    | Porte di comunicazione .....                                   | 373 |
| 1.7    | Gestione dei dispositivi I/O .....                             | 373 |
| 1.8    | Tipi di computer .....   | 374 |
| 1.9    | Velocità e prestazioni .....                                   | 374 |
| 1.10   | Software .....   | 375 |
| 1.10.1 | Software di sistema .....                                      | 375 |
| 1.10.2 | Software applicativo e multimediale .....                      | 376 |
| 1.10.3 | Licenze d'uso dei software .....                               | 376 |
| 1.10.4 | Software e diritto d'autore .....                              | 377 |
| 1.10.5 | Realizzazione di un software .....                             | 378 |
| 1.11   | Le reti informatiche .....                                     | 380 |
| 1.11.1 | Protocolli di rete .....                                       | 380 |
| 1.11.2 | Internet .....   | 381 |
| 1.11.3 | Velocità di scambio dati .....                                 | 382 |

#### Capitolo 2 Uso del sistema operativo

|       |  |     |
|-------|--|-----|
| 2.1   | Nozioni introduttive .....                     | 385 |
| 2.2   | Uso della tastiera e del mouse .....           | 386 |
| 2.3   | Windows 10 .....                               | 387 |
| 2.3.1 | Caratteristiche generali .....                 | 387 |
| 2.3.2 | Gestione delle finestre .....                  | 390 |
| 2.3.3 | Assistente digitale .....                      | 391 |
| 2.3.4 | Riavvio e spegnimento .....                    | 391 |
| 2.3.5 | Caratteristiche del sistema hardware .....     | 392 |
| 2.3.6 | Struttura del file system .....                | 392 |
| 2.3.7 | Configurazione degli elementi principali ..... | 393 |
| 2.4   | File e cartelle .....                          | 394 |
| 2.4.1 | Tipi di file .....                             | 394 |
| 2.4.2 | Creare una nuova cartella .....                | 394 |
| 2.4.3 | Creare un file di testo .....                  | 395 |
| 2.4.4 | Apertura e modifica di un file di testo .....  | 395 |

|   |     |
|---|-----|
| 2.4.5 Proprietà di file e cartelle .....    | 396 |
| 2.5 Operazioni con i file.....              | 398 |
| 2.5.1 Copiare un file.....                  | 398 |
| 2.5.2 Spostare un file.....                 | 398 |
| 2.5.3 Eliminare un file .....               | 398 |
| 2.5.4 Selezionare le icone .....            | 398 |
| 2.5.5 Riordinare le icone .....             | 399 |
| 2.5.6 File compressi.....                   | 399 |
| 2.6 Software principali di Windows 10 ..... | 400 |

### Capitolo 3 Elaborazione testi

|   |     |
|---|-----|
| 3.1 Nozione di videoscrittura.....                                      | 403 |
| 3.2 Struttura di Microsoft Word e degli altri programmi di Office ..... | 403 |
| 3.2.1 Interfaccia grafica .....   | 403 |
| 3.2.2 Operazioni di base .....  | 405 |
| 3.3 Impostazioni di pagina.....   | 407 |
| 3.4 Scrittura.....  | 409 |
| 3.4.1 Formattazione.....  | 409 |
| 3.4.2 Allineamento .....  | 410 |
| 3.4.3 Elenchi puntati e numerati .....                                  | 410 |
| 3.4.4 Spaziatura e interlinea .....                                     | 411 |
| 3.4.5 Copia, incolla e taglia.....                                      | 411 |
| 3.4.6 Intestazioni, piè di pagina e numeri di pagina.....               | 412 |
| 3.4.7 Inserimento di oggetti .....                                      | 412 |
| 3.4.8 Inserimento di tabelle.....                                       | 412 |
| 3.4.9 Interruzioni di pagina.....                                       | 413 |
| 3.5 Altre funzioni .....  | 414 |
| 3.5.1 Controllo ortografia (F7) .....                                   | 414 |
| 3.5.2 Thesaurus (MAIUSC + F7) .....                                     | 415 |
| 3.5.3 Trova e sostituisci.....  | 415 |
| 3.5.4 Inserimento di simboli.....                                       | 416 |

### Capitolo 4 Foglio elettronico

|  |     |
|--|-----|
| 4.1 Nozione e caratteristiche .....                | 419 |
| 4.2 Struttura di Microsoft Excel.....              | 419 |
| 4.2.1 La cartella di lavoro.....                   | 420 |
| 4.2.2 Selezione di una singola cella.....          | 422 |
| 4.2.3 Tipi di dato di una cella.....               | 422 |
| 4.2.4 Barra della formula .....                    | 423 |
| 4.2.5 Operazioni di base .....                     | 423 |
| 4.2.6 Ridimensionamento celle .....                | 427 |
| 4.2.7 Aggiungere ed eliminare righe e colonne..... | 428 |
| 4.3 Formule .....                                  | 428 |
| 4.4 Funzioni.....                                  | 429 |
| 4.5 Formattazione di un foglio elettronico .....   | 433 |
| 4.5.1 Stili del carattere .....                    | 433 |
| 4.5.2 Bordi .....                                  | 436 |



|       |  |     |
|-------|--|-----|
| 4.5.3 | Allineamento del testo .....   | 437 |
| 4.5.4 | Formato celle .....  | 437 |
| 4.6   | Copiare, tagliare e incollare .....                                  | 440 |
| 4.7   | Il quadratino di riempimento .....                                   | 442 |
| 4.7.1 | Funzioni del quadratino di riempimento .....                         | 442 |
| 4.7.2 | Inserimento di formule attraverso il quadratino di riempimento ..... | 444 |
| 4.8   | Riferimenti assoluti e riferimenti relativi .....                    | 446 |
| 4.9   | Grafici e diagrammi in Excel .....                                   | 448 |
| 4.10  | Ordinamento dati .....   | 449 |
| 4.11  | Messaggi d'errore comuni .....                                       | 452 |

## Capitolo 5 Internet

|       |   |     |
|-------|---|-----|
| 5.1   | Nozione e architettura di sistema ..... | 453 |
| 5.2   | Topologia di una rete .....             | 453 |
| 5.2.1 | Topologia ad anello .....               | 454 |
| 5.2.2 | Topologia a stella .....                | 454 |
| 5.2.3 | Topologia a bus .....                   | 455 |
| 5.2.4 | Topologia ad albero .....               | 455 |
| 5.2.5 | Topologia a maglia .....                | 455 |
| 5.3   | I protocolli di comunicazione .....     | 456 |
| 5.3.1 | Caratteristiche .....                   | 456 |
| 5.3.2 | Protocolli legati a Internet .....      | 456 |
| 5.4   | Il web .....                            | 457 |
| 5.4.1 | I web-browser .....                     | 457 |
| 5.4.2 | Indirizzi IP e URL .....                | 457 |
| 5.4.3 | Server DNS .....                        | 458 |
| 5.4.4 | Server DHCP .....                       | 459 |
| 5.5   | Uso di Microsoft Edge .....             | 459 |
| 5.5.1 | Interfaccia grafica di Edge .....       | 459 |
| 5.5.2 | Configurazione di Edge .....            | 460 |
| 5.5.3 | Siti di social network .....            | 462 |
| 5.5.4 | Instant messaging e VOIP .....          | 463 |
| 5.5.5 | Netiquette .....                        | 464 |
| 5.6   | La posta elettronica .....              | 464 |
| 5.6.1 | Posta .....                             | 464 |
| 5.7   | Sicurezza su Internet .....             | 470 |

Esercitazione 1 Fondamenti teorici dell'ICT



Esercitazione 2 Uso del sistema operativo



Esercitazione 3 Elaborazione testi



Esercitazione 4 Foglio elettronico



Esercitazione 5 Internet



# Libro IV

## Cultura generale

### Capitolo 1 Grammatica

|       |   |     |
|-------|---|-----|
| 1.1   | Morfologia.....                         | 473 |
| 1.1.1 | Le parti variabili del discorso .....   | 473 |
| 1.1.2 | Le parti invariabili del discorso ..... | 485 |
| 1.2   | Sintassi .....                          | 488 |
| 1.2.1 | Analisi della proposizione.....         | 488 |
| 1.2.2 | Analisi del periodo .....               | 492 |
| 1.3   | Alcune regole di ortografia.....        | 498 |
| 1.3.1 | L'uso della maiuscola.....              | 498 |
| 1.3.2 | L'uso dell'accento .....                | 499 |
| 1.3.3 | L'apostrofo.....                        | 500 |
| 1.3.4 | La punteggiatura.....                   | 501 |
| 1.4   | Le figure retoriche.....                | 502 |
| 1.4.1 | Le figure foniche.....                  | 503 |
| 1.4.2 | Le figure sintattiche .....             | 504 |
| 1.4.3 | Le figure semantiche .....              | 505 |

### Capitolo 2 Letteratura

|       |  |     |
|-------|--|-----|
| 2.1   | Letteratura greca .....                        | 509 |
| 2.1.1 | Periodo classico (sec. IX-322 a.C.) .....      | 509 |
| 2.1.2 | Periodo post-classico (322 a.C.-529 d.C.)..... | 511 |
| 2.2   | Letteratura latina .....                       | 512 |
| 2.2.1 | L'età arcaica.....                             | 512 |
| 2.2.2 | L'età di Cesare e di Augusto .....             | 512 |
| 2.2.3 | L'età dei Flavi e di Traiano .....             | 513 |
| 2.2.4 | L'età degli Antonini .....                     | 514 |
| 2.2.5 | Il basso impero .....                          | 515 |
| 2.3   | Letteratura italiana .....                     | 516 |
| 2.3.1 | Il Medioevo .....                              | 516 |
| 2.3.2 | Il Quattrocento .....                          | 519 |
| 2.3.3 | Il Cinquecento.....                            | 520 |
| 2.3.4 | Il Seicento .....                              | 523 |
| 2.3.5 | Il Settecento.....                             | 524 |
| 2.3.6 | Ottocento.....                                 | 527 |
| 2.3.7 | Novecento .....                                | 531 |
| 2.4   | Letteratura straniera.....                     | 539 |
| 2.4.1 | Il Medioevo .....                              | 539 |
| 2.4.2 | Il Quattrocento .....                          | 539 |
| 2.4.3 | Il Cinquecento.....                            | 540 |
| 2.4.4 | Il Seicento .....                              | 540 |
| 2.4.5 | Il Settecento.....                             | 541 |
| 2.4.6 | L'Ottocento .....                              | 542 |
| 2.4.7 | Il Novecento .....                             | 544 |



**Capitolo 3 Storia**

|   |     |
|---|-----|
| 3.1 Cronologia degli eventi dalla metà del '700 al 2000 ..... | 547 |
| 3.2 Alcuni avvenimenti rilevanti del XXI secolo.....          | 562 |

**Capitolo 4 Geografia**

|  |     |
|--|-----|
| 4.1 Asia.....                              | 566 |
| 4.2 Africa .....                           | 569 |
| 4.3 America settentrionale e centrale..... | 573 |
| 4.4 America meridionale.....               | 576 |
| 4.5 Oceania .....                          | 578 |
| 4.6 Artide e Antartide .....               | 580 |
| 4.7 Europa.....                            | 581 |
| 4.8 Italia.....                            | 585 |

**Capitolo 5 Storia dell'arte**

|  |     |
|--|-----|
| 5.1 Arte bizantina.....                      | 589 |
| 5.2 Arte romanica .....                      | 589 |
| 5.3 Gotico .....                             | 590 |
| 5.3.1 Pittura e Scultura.....                | 590 |
| 5.3.2 Architettura .....                     | 590 |
| 5.3.3 Uno sguardo all'Europa .....           | 591 |
| 5.4 Rinascimento .....                       | 591 |
| 5.4.1 Pittura e Scultura.....                | 591 |
| 5.4.2 Architettura .....                     | 591 |
| 5.5 Tardo Rinascimento .....                 | 592 |
| 5.5.1 Pittura e Scultura.....                | 592 |
| 5.5.2 Architettura .....                     | 592 |
| 5.6 Il Manierismo dell'Italia centrale ..... | 592 |
| 5.6.1 Pittura e Scultura.....                | 592 |
| 5.6.2 Architettura .....                     | 593 |
| 5.7 Barocco.....                             | 593 |
| 5.7.1 Pittura e Scultura.....                | 593 |
| 5.7.2 Uno sguardo all'Europa .....           | 594 |
| 5.8 Rococò.....                              | 594 |
| 5.9 Neoclassicismo .....                     | 594 |
| 5.9.1 Uno sguardo all'Europa .....           | 595 |
| 5.10 I Macchiaioli.....                      | 595 |
| 5.11 Romanticismo .....                      | 595 |
| 5.12 Realismo .....                          | 595 |
| 5.13 I Preraffaelliti .....                  | 596 |
| 5.14 Impressionismo.....                     | 596 |
| 5.15 Postimpressionismo .....                | 596 |
| 5.16 Art Nouveau .....                       | 597 |
| 5.17 Le Avanguardie .....                    | 597 |
| 5.17.1 Futurismo.....                        | 597 |

|   |     |
|---|-----|
| 5.17.2 Espressionismo .....                           | 597 |
| 5.17.3 Cubismo .....                                  | 598 |
| 5.17.4 Dadaismo e Surrealismo .....                   | 598 |
| 5.17.5 Pittura metafisica .....                       | 599 |
| 5.17.6 Astrattismo .....                              | 599 |
| 5.18 Ritorno all'ordine e Movimento di Corrente ..... | 599 |
| 5.19 L'architettura tra le due guerre mondiali .....  | 600 |
| 5.19.1 Architettura espressionista .....              | 600 |
| 5.19.2 L'architettura durante il fascismo .....       | 600 |
| 5.19.3 Movimento Moderno .....                        | 600 |
| 5.20 Arte contemporanea .....                         | 601 |
| 5.20.1 Action painting e Informale .....              | 601 |
| 5.20.2 Optical art e arte cinetica .....              | 601 |
| 5.20.3 Pop art .....                                  | 602 |
| 5.20.4 Le Neoavanguardie .....                        | 602 |
| 5.20.5 Nuove tendenze artistiche figurative .....     | 603 |



|  |  |
|--|--|
| <b>Capitolo 6 Cultura politico-istituzionale .....</b> |  |
|--|--|

|   |  |
|---|--|
| 6.1 L'ordinamento giuridico                                   |  |
| 6.2 Le fonti del diritto                                      |  |
| 6.3 Principi fondamentali dell'ordinamento (artt. 1-12 Cost.) |  |
| 6.4 L'ordinamento della Repubblica (artt. 55-139 Cost.)       |  |
| 6.4.1 Il Parlamento   |  |
| 6.4.2 Il Presidente della Repubblica                          |  |
| 6.4.3 Il Governo  |  |
| 6.4.4 La Pubblica Amministrazione                             |  |
| 6.4.5 La Magistratura   |  |
| 6.4.6 Gli enti locali   |  |
| 6.4.7 La Corte Costituzionale                                 |  |
| 6.5 Il diritto internazionale                                 |  |
| 6.6 L'Unione Europea  |  |
| 6.6.1 La storia dell'integrazione europea                     |  |
| 6.6.2 I fondamenti dell'Unione Europea                        |  |
| 6.6.3 Gli organi dell'Unione Europea                          |  |



|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Capitolo 7 Economia .....</b> |  |
|----------------------------------|--|

|  |  |
|--|--|
| 7.1 Storia del pensiero economico          |  |
| 7.1.1 Adam Smith                           |  |
| 7.1.2 David Ricardo                        |  |
| 7.1.3 Karl Marx                            |  |
| 7.1.4 John Maynard Keynes                  |  |
| 7.2 Microeconomia e macroeconomia          |  |
| 7.2.1 La microeconomia                     |  |
| 7.2.2 La macroeconomia                     |  |
| 7.3 L'intervento dello Stato nell'economia |  |



|   |   |
|---|---|
| <b>Capitolo 8 Mitologia.....</b>                |    |
| 8.1 Le più importanti divinità dell'Olimpo      |   |
| <b>Capitolo 9 Musica.....</b>                   |    |
| 9.1 Principali opere di musica classica         |   |
| 9.2 Gli autori e i capolavori dell'opera lirica |   |
| <b>Capitolo 10 Filosofia.....</b>               |    |
| 10.1 Le scuole di pensiero e i protagonisti     |   |
| <b>Capitolo 11 Religione.....</b>               |    |
| 11.1 Cristianesimo cattolico                    |   |
| 11.1.1 Riti e pratiche                          |   |
| 11.1.2 Dottrina                                 |   |
| 11.1.3 Organizzazione                           |   |
| 11.1.4 I Concili                                |   |
| 11.2 Cristianesimo protestante                  |   |
| 11.2.1 Culto                                    |   |
| 11.2.2 Dottrina                                 |   |
| 11.3 Cristianesimo ortodosso                    |   |
| 11.3.1 Culto                                    |   |
| 11.3.2 Dottrina                                 |   |
| 11.4 Ebraismo                                   |   |
| 11.4.1 Riti e pratiche                          |   |
| 11.4.2 Dottrina                                 |   |
| 11.5 Islamismo                                  |   |
| 11.5.1 Riti e pratiche                          |   |
| 11.6 Buddismo                                   |   |
| 11.6.1 Culto e simboli                          |   |
| 11.6.2 Dottrina                                 |   |
| 11.7 Induismo                                   |   |
| 11.7.1 Riti e pratiche                          |   |
| 11.7.2 Dottrina                                 |   |
| 11.8 Confucianesimo                             |   |
| 11.8.1 Riti e pratiche                          |   |
| 11.8.2 Dottrina                                 |   |
| 11.9 Shintoismo                                 |   |
| 11.9.1 Riti e pratiche                          |   |
| 11.9.2 Libri sacri                              |   |
| 11.10 Taoismo                                   |   |
| 11.10.1 Libri sacri                             |   |
| 11.10.2 Dottrina                                |   |
| <b>Attualità.....</b>                           |  |

|   |   |
|---|---|
| Esercitazione 1 Grammatica.....                     |  |
| Esercitazione 2 Letteratura.....                    |  |
| Esercitazione 3 Storia.....                         |  |
| Esercitazione 4 Geografia.....                      |  |
| Esercitazione 5 Storia dell'arte.....               |  |
| Esercitazione 6 Cultura politico-istituzionale..... |  |
| Esercitazione 7 Economia.....                       |  |
| Esercitazione 8 Mitologia.....                      |  |
| Esercitazione 9 Musica.....                         |  |
| Esercitazione 10 Filosofia.....                     |  |
| Esercitazione 11 Religione.....                     |  |

## Libro V

### Prova preselettiva del concorso per 967 Consulenti protezione sociale

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| Prova 1.....             | 607 |
| Risposte commentate..... | 620 |
| Prova 3.....             | 627 |
| Risposte commentate..... | 640 |
| Prova 4.....             | 647 |
| Risposte commentate..... | 659 |
| Prova 5.....             | 665 |
| Risposte commentate..... | 678 |
| Prova 6.....             | 685 |
| Risposte commentate..... | 697 |
| Prova 7.....             | 705 |
| Risposte commentate..... | 718 |
| Prova 9.....             | 725 |
| Risposte commentate..... | 737 |
| Prova 11.....            | 743 |
| Risposte commentate..... | 755 |



|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Prova 12 .....            | 763 |
| Risposte commentate ..... | 776 |

**Libro VI**  
**Prova oggettivo-attitudinale del concorso**  
**per 365 Analisti di processo**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Questionari .....         |  |
| Risposte commentate ..... |  |

# Introduzione

## 1 • Il test a risposta multipla

Le prove a risposta multipla si sono affermate come un valido strumento di valutazione e trovano ampissimo impiego oltre che a livello universitario (sotto forma di esami di ammissione e orientamento, prove intercorso, selezioni a master e specializzazioni), anche in ambito lavorativo (selezioni in grandi aziende, esami di abilitazione professionale, concorsi nelle amministrazioni pubbliche). Un sistema di selezione così standardizzato presenta, però, limiti evidenti, rivelandosi del tutto inadeguato a valutare fattori caratteriali quali la motivazione, la determinazione e le capacità relazionali e comunicative, fattori questi che possono condizionare in modo significativo la buona riuscita degli studi, ma anche della vita professionale di una persona.

Nonostante ciò, l'**ottimizzazione dei tempi** (possibilità di valutare in breve tempo un numero elevato di candidati) e l'**oggettività** (capacità di svincolare il risultato dal giudizio “soggettivo” dell’esaminatore) hanno reso il test a risposta multipla il più diffuso sistema di selezione.

### ■ 1.1 • I quiz di Logica e di Cultura generale

Le prove di selezione prevedono nella maggior parte dei casi la verifica sia delle attitudini logiche dei candidati sia delle conoscenze di cultura generale.

La **Logica** misura alcune proprietà della nostra mente, come capacità di ragionamento astratto, abilità nel collegare fatti o elementi, capacità di ricordare o sintetizzare concetti o semplicemente di cogliere i tratti salienti di un discorso. Nell’ambito dei concorsi pubblici la logica è presente sempre e in misura preponderante rispetto alle altre materie. La ragione di ciò sta nel fatto che, mentre i quiz relativi alle materie riguardano un sapere nozionistico che dovrebbe essere stato acquisito nel corso degli studi, la logica non riguarda un sapere acquisito, ma l’attitudine al ragionamento dei candidati. Per tale motivo, mediante l’esercizio è possibile migliorare le proprie prestazioni e apprendere una metodologia applicabile alla soluzione delle più comuni tipologie di quiz di ragionamento logico: prove di valutazione delle attitudini verbali, delle abilità di ragionamento critico e numerico e delle capacità di ragionamento visuo-percettivo.

La **Cultura generale** riguarda conoscenze acquisite nel tempo e comprende potenzialmente tutto il sapere umano. Per questo motivo risulta particolarmente difficile migliorare le proprie prestazioni in vista di un concorso.

Va comunque rilevato che la vastità delle domande possibili può essere ricondotta ad ambiti specifici che corrispondono essenzialmente alle materie scolastiche e ad argomenti di attualità sociale e politica. Un altro aspetto da sottolineare è che il livello di approfondimento delle domande di Cultura generale non è generalmente elevato.



Le conoscenze sull'assetto politico-istituzionale del nostro Paese, ad esempio, sono di solito testate in tutte le prove di selezione, ma se la prova non è direttamente finalizzata all'accesso a un profilo professionale di tipo giuridico, le conoscenze richieste difficilmente andranno al di là di semplici nozioni sulla ripartizione dei poteri, sugli organi che compongono lo Stato e le loro principali competenze, sulle principali fonti del diritto nazionale ed europeo; nozioni che sono facilmente schematizzabili in poche pagine e che possono essere velocemente ripassate. Analogamente, potranno capitare nelle prove delle domande sulla storia dell'arte, ma, a meno che non si tratti dell'ammissione al corso di laurea in Architettura o dell'accesso a professioni che richiedano conoscenze approfondite, anche in questo caso le domande si riferiranno alle correnti artistiche principali, agli artisti di fama internazionale, ad opere artistiche o architettoniche che rappresentano il patrimonio del nostro Paese o della comunità internazionale. Anche in questo caso è dunque possibile selezionare gli argomenti principali e ripassarne velocemente i tratti salienti.

## ■ 1.2 • I test sulle competenze informatiche e sulla conoscenza della lingua inglese

---

L'art. 37 del decreto legislativo n. 165 del 2001 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) stabilisce che "a decorrere dal 1 gennaio 2000 i bandi di concorso per l'accesso alle pubbliche amministrazioni ... prevedono l'accertamento della conoscenza dell'uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche più diffuse e della lingua inglese, nonché, ove opportuno in relazione al profilo professionale richiesto, di altre lingue straniere". Per quanto riguarda l'accertamento delle **competenze informatiche** del candidato, nell'ambito dei concorsi pubblici, la disposizione dunque non specifica se rappresenti un elemento da valutare alla stregua di altre materie d'esame o un requisito di partecipazione alla procedura. Ne consegue che, nel silenzio della norma, è rimessa alla discrezionalità della pubblica amministrazione la scelta su come considerare tali competenze: in alcuni casi, i bandi di concorso prevedono che vengano poste delle domande a quiz nel corso della preselezione, mentre in altri casi vengono proposte delle prove pratiche direttamente al computer (in genere, nel corso della prova orale).

Le domande a risposta chiusa sulle competenze digitali in genere sono di carattere teorico e nozionistico e riguardano:

- gli aspetti dell'hardware
- gli aspetti del software
- le reti di computer.

Per quanto riguarda la conoscenza della **lingua inglese**, tutti i piani di studio universitari, i colloqui, gli esami di abilitazione e la maggior parte dei concorsi pubblici prevedono una prova di lingua straniera, in particolar modo di lingua inglese. Dal 2017 (dopo le modifiche al citato art. 37 del D.Lgs. 165/2001 ad opera del decreto legislativo n. 75 del 2017), la prova di lingua in inglese è diventata la regola, mentre si potrà sostenere la prova in altre lingue solo se il bando lo prevede esplicitamente.

La competenza richiesta può variare da livello A2 (waystage) a livello C2 (mastery) in base al Quadro europeo di riferimento per le lingue straniere. Anche in questo caso, a volte, i bandi di concorso prevedono che vengano poste delle domande a quiz nel corso della preselezione; altre volte, le conoscenze sono accertate nel corso della prova orale.

In genere, i quesiti somministrati nel corso di preselezioni e prove scritte riguardano tre tipologie di prove:

- *Reading and use of English*: comprensione di un brano in lingua inglese attraverso lo svolgimento di relativi esercizi
- *Writing*: breve componimento in lingua inglese generalmente sulle materie previste dal bando di concorso;
- *Listening*: ascolto di uno o più brani in inglese generalmente sulle materie oggetto d'esame e relativi esercizi volti ad accertare il livello di comprensione e padronanza della lingua.

## ■ 1.3 • Modalità di svolgimento della prova

La prova di selezione genera nei candidati un notevole stress emotivo. Per minimizzare gli effetti di tale tensione emotiva, può essere utile conoscere in anticipo le modalità di svolgimento della prova.

Sebbene possano sembrare osservazioni scontate, normalmente un numero non trascurabile di prove viene annullato per vizi di forma.

### ●●○ Leggere attentamente il bando di concorso

Ciascun concorso è disciplinato da un bando pubblico che indica il giorno e l'ora di svolgimento della prova, eventuali titoli necessari per accedervi, le materie su cui verrà il test e altre informazioni utili ai candidati affinché non commettano errori dal momento che in sede d'esame si potrebbe non avere la serenità necessaria per porre la giusta attenzione ai dettagli formali.

### ●●○ Compilare correttamente il foglio delle risposte

È importante ricordare che la correzione delle prove viene effettuata mediante **lettore ottico**; risulta pertanto necessario seguire scrupolosamente le modalità indicate per la compilazione del foglio delle risposte, pena vedersi attribuire un punteggio inferiore a quanto si sarebbe potuto ottenere prestando maggiore attenzione.

La scheda destinata alla correzione non deve essere assolutamente piegata, poiché qualsiasi ombra potrebbe alterare la correzione da parte del lettore.

#### **Poche semplici regole:**

- se la prova non è *computer based*, usare **solo** la penna fornita dalla commissione (o, in assenza, la tipologia di penna indicata);
- segnare la risposta esatta sull'apposito foglio **solo** quando si è sicuri della propria scelta;
- seguire scrupolosamente le indicazioni sulla compilazione delle schede delle risposte.



La scheda delle risposte può presentare diverse modalità di compilazione. Riportiamo di seguito le più comuni, ma ricordiamo che tali schede sono predisposte dai singoli atenei e possono pertanto presentare differenze significative. Per questo motivo raccomandiamo di **leggere sempre con attenzione le istruzioni** che vi saranno consegnate prima dell'inizio della prova. Tali istruzioni contengono sempre degli esempi grafici che chiariscono le modalità di compilazione e, se consentito, di correzione.

**Corretto**

1.

**Non corretto**

1.

2.

3.

In alcuni casi viene chiesto di annerire completamente la casella facendo attenzione a non uscire dai bordi.

**Corretto**

1.

**Non corretto**

1.

2.

In altri casi può essere chiesto di barrare con una crocetta la risposta esatta. Anche qui bisogna fare attenzione a non uscire dai bordi.

Una volta segnata la risposta sulla scheda, è generalmente consentito effettuare correzioni (normalmente è ammessa una sola correzione), ma anche in questo caso le modalità possono variare:

1.

In questo caso per ciascuna domanda sono presenti due file. La risposta viene segnata sulla prima fila e solo in caso di correzione viene utilizzata la seconda. Nell'esempio proposto la risposta ritenuta valida dal lettore ottico è la C.

1.

In questo caso la risposta esatta viene indicata barrando la casella. Per effettuare la correzione si annerisce completamente la casella errata e si barra la nuova casella. Nell'esempio riportato la risposta ritenuta valida dal lettore ottico è la C.

È importante tener presente che qualsiasi imprecisione rispetto alle indicazioni fornite sulla compilazione comporterà la registrazione della risposta come errata (e non nulla!) da parte del lettore ottico, con conseguente decurtazione del punteggio. È inoltre bene ricordare che non va mai scambiata la scheda delle risposte con un altro candidato poiché ogni questionario presenta domande in ordine casuale e diverso per ciascun partecipante.

## 2 • Come affrontare la prova

Esistono tecniche (o metodi) in grado di aiutare i candidati a massimizzare la propria prestazione senza cadere nelle insidie tipiche dei test a risposta multipla; prima di fornire una serie di consigli utili per chi si accinge ad affrontare una prova di selezione è tuttavia importante ricordare che una **buona conoscenza delle materie d'esame** (e quindi uno studio approfondito dei programmi indicati dai bandi) è un prerequisito indispensabile per superare con successo il test.

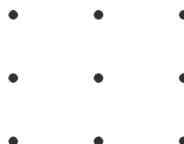


## 2.1 • Flessibilità cognitiva

Il test deve essere affrontato con la massima apertura mentale, gli schemi mentali del candidato che vi si sottopone devono essere aperti, recettivi e adattabili. I test prevedono e sono organizzati in modo tale da richiedere la risoluzione di un numero di item superiore rispetto al tempo che viene concesso, viene quindi richiesto di lavorare sotto una forte pressione temporale. Qui la riflessione sistematica e approfondita e l'analisi dettagliata dei fenomeni non sono una qualità positiva, quanto piuttosto un vero e proprio ostacolo.

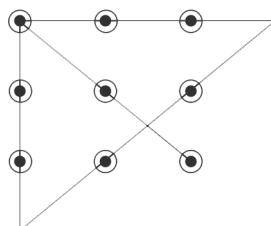
La *forma mentis* più conveniente è quella di essere pronti a tutto e pensare che tutto ciò che troverete nel corso del test non sarà altro che una variante camuffata di qualcosa che già sapete. Se intendete sottoporvi ad una selezione sicuramente sapete leggere, scrivere e far di conto, quindi la “cassetta degli attrezzi” per affrontare qualsiasi tipo di test in fondo già l'avete, vi basta imparare ad utilizzare gli strumenti in essa contenuti in modo pertinente ed arricchire di nuove “funzionalità” gli strumenti posseduti. La variabilità da un candidato all'altro è determinata in sostanza dalla quantità di “strumenti” a disposizione: c'è chi, infatti, ha un vocabolario più ricco, chi ha un bagaglio di conoscenze generali più robusto, chi è più rapido e abile nell'esecuzione dei calcoli a mente, chi ha più prontezza nel raccogliere e recuperare i dati nella stessa unità di tempo, chi è più svelto nel comprendere un testo già alla prima rapida lettura, ecc.

Questo volume non può modificare la quantità di strumenti che si hanno a disposizione, ma può favorire un più vantaggioso utilizzo di quelli che già possedete. Guardate attentamente questa serie di punti:



Unite tutti i punti della figura con quattro segmenti senza mai staccare la penna dal foglio.

Riproducete la configurazione di punti su un foglio e tentate di risolvere il problema. Il compito in sé non è difficile, è difficoltoso invece liberarsi da certe “costrizioni”. Le persone che non riescono a trovare la soluzione non sono più stupide di quelle che ce l'hanno fatta, ma hanno espresso soltanto una *fissità funzionale* maggiore, cioè si sono limitati a considerare la figura entro lo spazio raffigurato dal quadrato di punti, e non hanno quindi preso in considerazione l'idea di “uscire” dalla figura allungando due segmenti per poi unire, con una bella forma, tutti i punti.



Chi non l'ha risolto ha la sensazione di essere stato ingannato, di aver frainteso le istruzioni, oppure di non avere riflettuto abbastanza.

Tenete a mente queste sensazioni dato che molte prove che affronterete sono essenzialmente ispirate alla complicazione apparente di questo esercizio, perché nella maggior parte dei casi richiedono un'alta flessibilità e adattabilità cognitiva.

## ■ 2.2 • L'ansia da esame

Tutti sappiamo quanto sia poco piacevole l'ansia che si prova nell'affrontare un esame o una prova impegnativa, e quanto l'ansia aumenti in funzione dell'importanza attribuita al compito stesso.

Secondo alcuni ricercatori l'ansia degli esami è data da due aspetti: dalla preoccupazione per le conseguenze dell'insuccesso e dallo stato di tensione emotiva e organica, resa concreta da sensazioni come palpitazioni, sudorazione, che inducono confusione mentale, disorientamento ecc.

Questi due aspetti influenzano diversamente il rendimento: la preoccupazione sembra avere ripercussioni su di esso in ogni caso, mentre l'emotività, qualora si mantenga entro livelli accettabili, potrebbe non dare rilevanti conseguenze, anzi talvolta può essere considerata una tensione motivazionale positiva che mobilita risorse ed energie.

A proposito di quest'ultimo punto due ricercatori all'inizio del secolo scorso hanno rappresentato con una curva a campana piatta la relazione tra livello di attivazione emotiva e livello di prestazione sul compito. Riportiamo di seguito la rappresentazione grafica del rapporto tra emotività e performance.



Si noti come il massimo livello di prestazione si raggiunga con un livello di attivazione emotiva intermedio, cioè né troppo alto né troppo basso.

## ■ 2.3 • In che modo l'ansia può compromettere il buon esito di un esame

Il candidato sotto esame è sottoposto ad una duplice pressione: quella legata alla difficoltà del compito e quella indotta dalla situazione d'esame. Egli si trova nelle condizioni in cui da un lato mantiene e rinforza la sua attenzione e concentrazione

per affrontare e risolvere il compito, dall'altro deve esercitare un controllo sulla trepidazione e sull'incertezza provate, attività che può assorbire porzioni rilevanti di attenzione e concentrazione: l'energia anziché essere rivolta alla soluzione del compito viene rivolta su se stessi.

Il candidato ansioso quindi trascura i dati, li interpreta male, non capisce il senso delle frasi che contengono delle subordinate, si confonde e innesca un circolo vizioso che si autoalimenta all'infinito.

Valutiamo con il test di Spielberg in che modo si reagisce abitualmente di fronte ad un esame di qualsiasi tipo, apponendo una crocetta su una delle modalità di risposta previste, cercando però di essere più spontanei e veritieri possibile.

1. Mentre affronto un esame provo una spiacevole sensazione di turbamento
2. Se penso alla valutazione che posso ottenere, il mio svolgimento del compito è disturbato
3. Affrontando un esame, mi accorgo che sto pensando se finirò mai di dover sostenere prove del genere
4. Mentre svolgo un compito, mi sento molto teso
5. Mentre svolgo un compito, sono distratto dal pensiero di sbagliare
6. Quando svolgo un compito importante, sono in uno stato di vero e proprio panico
7. Quando svolgo un compito importante, sento che il cuore batte molto in fretta
8. Mentre svolgo un compito, mi accorgo che sto pensando alle conseguenze dell'insuccesso

|          | Quasi mai                | Qualche volta            | Spesso                   | Quasi sempre             |
|----------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. _____ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. _____ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. _____ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. _____ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. _____ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. _____ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. _____ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. _____ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Si assegnano 1 punto nel caso di risposta Quasi mai, 2 punti nel caso di risposta Qualche volta, 3 punti nel caso di risposta Spesso, 4 punti nel caso di risposta Quasi sempre. Il risultato del test è dato dalla somma dei punteggi ottenuti, che va da un minimo di 8 punti (ansia d'esame molto bassa) ad un massimo di 32 punti (ansia d'esame molto alta).

Gli item numero 2, 3, 5 e 8 misurano l'ansia da preoccupazione o tendenza alla preoccupazione, gli altri item l'emotività, quindi possiamo anche scomporre il risultato complessivo in due diversi punteggi. Solitamente i due valori sono pressappoco equi-



valenti, anche se ci sono studenti che più frequentemente reagiscono agli esami con maggiore tendenza ad emozionarsi piuttosto che a preoccuparsi.

Nel corso delle prove di esame “importanti” come quelle dei test di ammissione o di selezione concorsuale, si possono innescare dei meccanismi in cui l’ansia rallenta la prestazione e si autoalimenta se ci si preoccupa di non riuscire per mancanza di tempo o per altri motivi fino a provocare un vortice emotivo paralizzante.

Prima della prova, quindi, allenatevi a lavorare sotto la pressione del tempo, nel corso degli esami, invece, con l’orologio in primo piano, lavorate sui ritmi stabiliti, soprattutto per non innescare meccanismi ansiosi che possano disturbare l’esecuzione del test.

## ■ 2.4 • Consigli generali

- Ciascuna domanda va affrontata leggendo con attenzione prima di tutto il testo e poi le risposte alternative; non ci si deve mai precipitare a segnare la prima risposta che sembra corretta.
- È necessario leggere con attenzione tutte le alternative, anche se la domanda sembra riguardare argomenti di cui non si sa praticamente nulla: è infatti possibile che una o più di esse contengano informazioni utili alla soluzione.
- Una volta lette le risposte alternative, non si deve dedicare più di qualche secondo alla domanda; se non si trova immediatamente la soluzione, è bene barrare le alternative che sono state comunque eliminate, segnare la domanda in modo da ritrovarla rapidamente in seguito e passare subito alla domanda successiva. Tuttavia, non si deve mai abbandonare una domanda senza averla esaminata con attenzione: l’obiettivo è di rispondere rapidamente a tutte le domande facili, in modo da accumulare punti e risparmiare abbastanza tempo da poter tornare a riesaminare quelle difficili, momentaneamente abbandonate.
- Una volta giunti alla fine della sezione, tornate alle domande che avete contrassegnato e lasciato da parte, concentrandovi nel tentativo di eliminare il maggior numero possibile di distrattori.

## ■ 2.5 • Gestione del tempo

Il tempo a disposizione per completare la prova è generalmente appena sufficiente per leggere tutte le domande e rispondere a ciascuna di esse dopo un minimo di ragionamento. Un buon utilizzo del tempo e delle risorse prevede di leggere il questionario in due o tre “passate”, cioè evitando di soffermarsi in prima lettura sulle domande di cui non si conosce la risoluzione o che risultano troppo complesse.

È dunque essenziale sfruttare al meglio il tempo a propria disposizione, evitando di sprecare secondi importanti e ricordando che **l’obiettivo non è quello di dare più risposte in assoluto, ma di dare il maggior numero di risposte esatte**.

È possibile ottimizzare il tempo a propria disposizione e massimizzare il risultato seguendo alcune semplici regole:

- **leggere rapidamente tutti i quiz e rispondere in prima battuta a tutti quelli di cui si è assolutamente certi;**
- **ricominciare a leggere i quiz soffermandosi sui quesiti la cui soluzione necessita di un ragionamento.**

Tenete presente che **soffermarsi troppo su una singola domanda è controproducente** perché può sottrarre tempo prezioso per risolvere altri quesiti e far così aumentare il punteggio globale.

Alcuni manuali consigliano di dedicare ad ogni domanda un massimo di secondi (calcolato in base al rapporto tempo/numero di quesiti); se non si riesce a risolvere il quesito entro quel lasso, bisognerebbe passare al quesito successivo. Noi sconsigliamo questo approccio, ritenendo che l'osessione del tempo che scorre possa deconcentrare, ostacolando il ragionamento ed infine rallentando il processo decisionale.

**Una gestione ottimale del tempo può essere acquisita solo grazie ad un esercizio costante:** il nostro consiglio è quello di effettuare quante più simulazioni d'esame possibili (con il software accessibile online sul nostro sito) e cronometrare le proprie prestazioni (grazie al timer in esso contenuto) per valutare quali sono le domande che mediamente comportano il maggior dispendio di tempo; concentrare il proprio studio su di esse porterà a migliorare le proprie performance e a impiegare un tempo via via minore per risolvere i quesiti.





# Libro V

## Prova preselettiva del concorso per 967 Consulenti protezione sociale

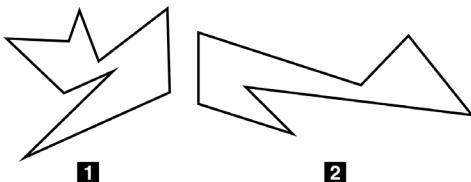
### SOMMARIO

- Prova 1
- Prova 3
- Prova 4
- Prova 5
- Prova 6
- Prova 7
- Prova 9
- Prova 11
- Prova 12



# Prova 1

FIGURA TP 41



1) Rispondere al seguente quesito facendo riferimento alla FIGURA TP 41. La figura 1 sta a 252 come la figura 2 sta a:

- A. 189
- B. 378
- C. 203
- D. 196

2) Nella posta elettronica, con il termine "spam" si intende:

- A. un messaggio di posta a bassa priorità
- B. la posta proveniente da un destinatario che non fa parte della propria rubrica
- C. solo un messaggio con un virus allegato
- D. la posta indesiderata, generalmente di tipo commerciale

3) Indicare, scegliendo tra le alternative-proposte, l'ordine cronologico corretto dei seguenti accadimenti:

- a. l'attacco a Pearl Harbor
  - b. la marcia su Roma
  - c. la caduta del Muro di Berlino
  - d. la guerra del Vietnam
- A. b-c-a-d
  - B. b-a-c-d
  - C. a-b-d-c
  - D. b-a-d-c

4) Fill in the blank. "Generic drugs are ... brand ones".

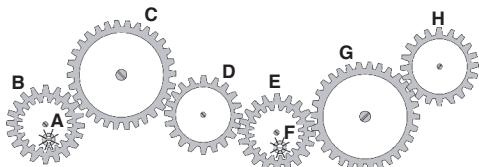
- A. worse of
- B. just as good as
- C. not as better than
- D. just as good

5) Java è:

- A. un linguaggio di crittografia
- B. una pagina web interattiva
- C. un protocollo di scambio file
- D. un linguaggio di programmazione

FIGURA ST 86

Nel sistema raffigurato, le ruote dentate sono libere di ruotare attorno a un perno fisso.



6) Rispondere al seguente quesito facendo riferimento alla FIGURA ST 86. Se la ruota dentata C gira in senso orario, in quale senso gira il piccolo ingranaggio F?

- A. Il sistema di ingranaggi non può funzionare
- B. In senso antiorario
- C. In senso inverso rispetto alla ruota dentata D
- D. Nello stesso senso della ruota dentata B

7) Quale delle seguenti composizioni poetiche è stata scritta da Giacomo Leopardi?

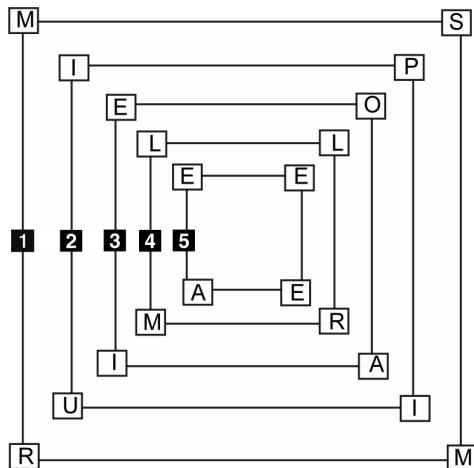


- A. Il passero solitario  
 B. La pioggia nel pineto  
 C. I limoni  
 D. Lavandare

8) Fill in the blank. "The teenagers were ... for making too much noise".

- A. thrown away from the club  
 B. turned outside from the club  
 C. thrown out of the club  
 D. chucked from the club

FIGURA SX 72



9) Rispondere al seguente quesito facendo riferimento alla FIGURA SX 72. Quale quadrato deve essere eliminato per formare in ciascuna diagonale due parole di senso compiuto?

- A. Il quadrato 3  
 B. Il quadrato 1  
 C. Il quadrato 2  
 D. Il quadrato 4

BRANO EF 53

Individuare l'alternativa che meglio sintetizza il contenuto del testo proposto in base ai criteri seguenti:

- **chiarezza:** la rielaborazione deve esprimere chiaramente e completamente l'argomentazione principale del testo;
- **essenzialità:** la rielaborazione deve evitare ridondanze e argomentazioni secondarie o subordinate e non può riportare informazioni addizionali o diverse da quelle contenute nel testo;
- **somiglianza:** la rielaborazione deve contenere tutti i principali concetti espressi nel testo.

In tutti i Paesi che hanno sistemi statistici affidabili, si nota un fatto assai interessante. Anno dopo anno, pur con oscillazioni dovute al caso, l'età media di morte si è spostata in avanti. Ciò è dovuto in parte a un fatto meramente statistico: il numero delle persone che diventano molto anziane è aumentato, un po' perché molte più persone superano la soglia di 90, 100 o più anni e un po' perché le popolazioni sono cresciute di numero. È perciò facile che il caso, operando invece che su 100 persone, su 1.000, 10.000 o 100.000, determini circostanze eccezionali che innalzano il record di longevità.

10) Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EF 53. Individuare l'alternativa che meglio sintetizza il testo secondo i criteri sopra indicati.

- A. In alcuni tra i Paesi che hanno sistemi statistici affidabili, si è notata una maggiore longevità. Ciò è dovuto a un fatto statistico: su 100, 1.000, 10.000 o 100.000 persone è più facile che alcune arrivino ai 90, 100 o più anni. Vanno inoltre tenute nel debito conto le oscillazioni prodotte dal caso
- B. In tutti i Paesi che hanno sistemi statistici affidabili si è notato che l'oscillazione dell'età al momento della morte è dovuta al caso. Sebbene su una popolazione numerosa siano di più le

# Risposte commentate

## Prova 1

- 1) **D.** Per risolvere il quesito bisogna considerare il numero dei lati delle figure proposte. Poiché la prima figura ha 9 lati e la seconda 7, basta risolvere  $9 : 252 = 7 : x$ ; da cui  $x = 196$ .
- 2) **D.** Con il termine spam si intende l'invio o la ricezione di messaggi pubblicitari di posta elettronica che non sono stati richiesti e che l'utente che li riceve non ha autorizzato il mittente a inviare.
- 3) **D.** Il quesito chiede di mettere in ordine cronologico gli eventi: la marcia su Roma è antecedente alla seconda guerra mondiale, l'attacco di Pearl Harbor è un episodio fondamentale della seconda guerra mondiale, la guerra del Vietnam ha impegnato gli USA tra gli anni 60 e 70 del Novecento e il muro di Berlino è stato abbattuto nel 1989; l'ordine corretto è b, a, d, c.
- 4) **B.** In inglese, il comparativo di uguaglianza si forma in questo modo: (*just*) *as*, aggettivo, *as* seguito dal secondo termine di paragone.
- 5) **D.** Java è un linguaggio di programmazione interpretato e orientato agli oggetti, sviluppato nei primi anni 1990 dalla Sun Microsystems.
- 6) **C.** Se la ruota dentata C gira in senso orario, la ruota dentata D gira in senso antiorario e la ruota dentata E gira in senso orario. Poiché la ruota dentata F è interna a E, ne ha lo stesso senso di rotazione (orario), quindi gira in senso inverso rispetto alla ruota dentata D.
- 7) **A.** Tra quelle proposte la composizione poetica "Il passero solitario" è di Giacomo Leopardi, "La pioggia nel pineto" è di Gabriele D'Annunzio; "I limoni" di Montale; "Lavandare" di Giovanni Pascoli.
- 8) **C.** Essere cacciato, essere buttato fuori, in inglese si traduce *be thrown out of*.
- 9) **C.** Eliminando il quadrato 2, a partire dalla diagonale in alto a sinistra e procedendo in senso antiorario, si ottengono le parole MELE, RIMA, MARE, SOLE.
- 10) **D.** L'alternativa che contiene tutti i principali temi trattati nel testo, li esprime con sintesi e chiarezza è: "In quei Paesi che hanno sistemi statistici affidabili si evidenzia anno dopo anno, pur con qualche oscillazione, un aumento della longevità. Questo è parzialmente spiegabile con un fatto statistico determinato sia da un maggior numero di persone molto anziane sia dall'incremento demografico. Dunque il caso, operando su più persone, innalza il record."



11) **B.** A sinistra, si ha 1 gettone per 4 di distanza dal centro, cioè:  $1 \times 4 = 4$ . A destra, si hanno 2 gettoni per 3 di distanza dal centro, cioè:  $2 \times 3 = 6$ . Quindi si deve spostare il gettone di sinistra dalla posizione 3 alla posizione 1, in modo che sia distante dal centro di un valore pari a 6.

12) **C.** Se LUCE = L5C2 e MANO = M1N4, allora A = 1, E = 2, O = 4 e U = 5; quindi necessariamente I = 3. L'unica opzione di risposta che risponde a tali regole è CALICE = C1L3C2.

13) **D.** I Patti Lateranensi furono siglati in Laterano dallo Stato italiano e dallo Stato Pontificio nel 1929.

14) **A.** L'interrogativo italiano *di chi?* viene reso in inglese dalla forma possessiva di *who: whose*, che in questa frase ha la funzione di aggettivo interrogativo.

15) **C.** Microsoft Word, cliccando sul tasto Frontespizio, offre una raccolta di pratici frontespizi predefiniti.

16) **B.** Sapendo che  $\$ = 5$  e  $@ = -2$  e, sostituendo nella prima equazione, si ha:  $5 + 6 - 2 = \Delta - 2$ ; da cui:

$$\Delta = 9 + 2 = 11.$$

17) **B.** Secondo quanto prescritto dall'art. 60 della costituzione la Camera dei deputati e il Senato della Repubblica sono eletti per cinque anni. La durata di ciascuna Camera non può essere prorogata se non per legge e soltanto in caso di guerra.

18) **B.** Tra le alternative proposte grossolano, dozzinale e mediocre sono aggettivi che possono essere considerati tra loro sinonimi e connotano il sostantivo al quale si riferiscono come qualcosa di poco fine o raffinato, mentre l'aggettivo sbagliato indica tutt'altra caratteristica e va scartato.

19) **C.** La relazione esistente tra faggio e albero è identificabile come quella intercorrente tra un elemento dell'insieme ed il proprio insieme quindi come il faggio è un albero così anche lo stomaco è un organo.

20) **B.** La sigla N.A.S indica il Nucleo Antisofisticazioni e Sanità dei Carabinieri che veglia sulla salute pubblica lottando contro le sofisticazioni alimentari.

21) **C.** Tutti gli andorrani emotivi sono individui emotivi, per cui l'insieme dei primi è incluso in quello dei secondi. Alcuni andorrani emotivi possono essere atletici. Pertanto, l'insieme degli andorrani emotivi e quello degli andorrani atletici hanno qualche elemento in comune, ossia s'intersecano tra loro. Alcuni andorrani atletici sono, quindi, individui emotivi, per cui l'insieme degli andorrani atletici e quello degli individui emotivi hanno qualche elemento in comune, ossia s'intersecano tra loro. Il diagramma che soddisfa la relazione insiemistica tra i termini dati è il diagramma 5.





**Teoria e test** per la preparazione alla prova preselettiva del concorso nell'INPS (Istituto Nazionale della Previdenza Sociale) per 1858 Consulenti Protezione Sociale.

## Concorso 1858 Consulenti Protezione Sociale nell'INPS

Questo volume è rivolto a quanti intendono prepararsi alla prova preselettiva del concorso per **1858 Consulenti Protezione Sociale** nell'**INPS**.

Il testo riporta una **trattazione manualistica** delle materie previste per la prova preselettiva: *test psicoattitudinali e di logica, lingua inglese, competenze informatiche e cultura generale*.

Per ciascuna di tali materie il volume offre una sintesi, ragionata ed esaustiva, di tutto il programma e una nutrita serie di **quesiti a risposta multipla** (*disponibili online*) che consentono una verifica e un allenamento in vista della prova preselettiva.

Una sezione del volume è dedicata alla **risoluzione** e ai **commenti** dei **quesiti ufficiali** del concorso per **967 Consulenti Protezione Sociale** nell'INPS. Un'ulteriore sezione (*disponibile online*) è dedicata alla risoluzione e ai commenti dei quesiti ufficiali del concorso per **365 Analisti di processo** nell'INPS.

Tra il materiale disponibile online, anche un **Video-corso di Logica** (oltre 20 ore di lezioni).



Il volume è corredato di un **software online**, basato su un *database* di oltre 18.000 quesiti, che consente infinite simulazioni della prova di preselezione.

Per info e aggiornamenti iscriviti a [infoconcorsi.edises.it](http://infoconcorsi.edises.it)

e seguici su [facebook.com/infoconcorsi](https://facebook.com/infoconcorsi)

Per approfondimenti visita [blog.edises.it](http://blog.edises.it)



€ 34,00

ISBN - 978-88-3622-169-1



9 788836 221691