

Nozioni teoriche ed **esercizi** commentati
per la preparazione ai **test di accesso**

CULTURA GENERALE

con **ebook**

Versione digitale del testo



Estensioni
web



Versione
e-book



Software di
simulazione

X Edizione
2020/2021

Teoria & Test

Nozioni teoriche ed **esercizi** commentati
per la preparazione ai **test di accesso**

CULTURA GENERALE

Accedi ai servizi riservati

Il codice personale contenuto nel riquadro dà diritto a servizi esclusivi riservati ai nostri clienti. Registrandoti al sito, dalla tua area riservata potrai accedere a:



• Versione e-book

Per tablet e pc, un libro che non pesa e si adatta alle dimensioni del tuo lettore



• Infinite esercitazioni

Scegli se esercitarti su singole materie o effettuare prove trasversali



• Ulteriori materiali di interesse

Contenuti extra, test attitudinali, prospettive e sbocchi occupazionali ed altro ancora su www.ammissione.it

CODICE PERSONALE



Grattare delicatamente la superficie per visualizzare il codice personale.

Le **istruzioni per la registrazione** sono riportate nella Prefazione

Il volume NON può essere venduto né restituito se il codice personale risulta visibile

L'accesso ai servizi riservati ha la durata di un anno dall'attivazione del codice e viene garantito esclusivamente sulle edizioni in corso.

Teoria & Test

Nozioni teoriche ed **esercizi** commentati
per la preparazione ai **test di accesso**

CULTURA GENERALE



EdiTest – Teoria & Test per Cultura generale – X Edizione
Copyright © 2020, EdiSES S.r.l. – Napoli
I Edizione 2008

9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
2024	2023	2022	2021	2020					

Le cifre sulla destra indicano il numero e l'anno dell'ultima ristampa effettuata

*A norma di legge è vietata la riproduzione, anche parziale,
del presente volume o di parte di esso con qualsiasi mezzo.*

L'Editore

Nota

I curatori, l'editore e tutti coloro in qualche modo coinvolti nella preparazione o pubblicazione di quest'opera hanno posto il massimo impegno per garantire che le informazioni ivi contenute siano corrette, compatibilmente con le conoscenze disponibili al momento della stampa; essi, tuttavia, non possono essere ritenuti responsabili dei risultati dell'utilizzo di tali informazioni.

Grafica di copertina:  curvilinee

Progetto grafico:  curvilinee

Fotocomposizione: ProMedia Studio di A. Leano – Napoli

Stampato presso: PrintSprint S.r.l. – Napoli

per conto della EdiSES – Piazza Dante, 89 – Napoli

ISBN 978 88 9362 492 3

www.edises.it
www.editest.it
info@edises.it

PREFAZIONE

Rivolto a tutti coloro che intendono sostenere un test d'ingresso all'Università, questo volume costituisce un utile strumento di preparazione.

Indipendentemente dal tipo di selezione, un elemento comune alla maggior parte delle prove di ammissione è la sezione dedicata alla Cultura generale. Quest'area può, infatti, fornire informazioni importantissime indicando per esempio qualità personali come curiosità, memoria, vastità degli interessi.

Il volume si configura come uno strumento di facile consultazione che presenta in modo sintetico e schematizzato gli **argomenti più importanti delle discipline** che più di frequente sono oggetto di domande d'esame dando ampia rilevanza non solo all'acquisizione delle nozioni teoriche ma anche alla fase esercitativa. Ogni capitolo è corredato infatti da una **vasta raccolta di quiz risolti e commentati** tratti da prove d'esame realmente svolte negli anni passati. I quiz sono ripartiti per materia per consentire un ripasso sistematico degli argomenti, permettere di individuare più agevolmente le discipline in cui si è più deboli ed eventualmente procedere a uno studio mirato della teoria.

Il **codice personale**, contenuto nella prima pagina del volume, dà accesso a una serie di servizi riservati ai clienti:

- la **versione e-book**, scaricabile su tablet e pc;
- il **software di simulazione online** (infinite esercitazioni per materia e simulazioni d'esame gratuite);
- materiali di approfondimento e **contenuti extra** (tra cui un'ampia sezione dedicata ai principali argomenti di attualità, disponibile come estensione online).

Tutti i materiali e i servizi associati al volume sono accessibili dall'**area riservata** che si attiva mediante registrazione al sito **edises.it**. Per accedere alla tua area riservata segui le istruzioni riportate alla pagina seguente.

ISTRUZIONI PER ACCEDERE AI SERVIZI ON-LINE

Collegati al sito edises.it



• Se sei registrato al sito

- clicca su *Accedi al materiale didattico*
- inserisci email e password
- inserisci le ultime 4 cifre del codice ISBN, riportato in basso a destra sul retro di copertina
- inserisci il tuo codice personale per essere reindirizzato automaticamente all'area riservata



• Se non sei già registrato al sito

- clicca su *Accedi al materiale didattico*
- registrati al sito o autenticali tramite facebook
- attendi l'email di conferma per perfezionare la registrazione
- torna sul sito edises.it e segui la procedura già descritta per *utenti registrati*



INDICE

INTRODUZIONE

1 • Il test a risposta multipla.....	XV
1.1 • I quiz di Cultura generale.....	XV
1.2 • Modalità di svolgimento della prova.....	XVI
2 • Come affrontare la prova.....	XVII
2.1 • Consigli generali.....	XVII
2.2 • Gestione del tempo.....	XVIII

CAPITOLO 1 | Grammatica

1.1 • Morfologia.....	1
1.1.1 • Le parti variabili del discorso.....	1
1.1.2 • Le parti invariabili del discorso.....	13
1.2 • Sintassi.....	16
1.2.1 • Analisi della proposizione.....	16
1.2.2 • Analisi del periodo.....	20
1.3 • Alcune regole di ortografia.....	26
1.3.1 • L'uso della maiuscola.....	26
1.3.2 • L'uso dell'accento.....	27
1.3.3 • L'apostrofo.....	28
1.3.4 • La punteggiatura.....	29
1.4 • Le figure retoriche.....	30
1.4.1 • Le figure foniche.....	31
1.4.2 • Le figure sintattiche.....	32
1.4.3 • Le figure semantiche.....	33
Verifica.....	37
Risposte commentate.....	48

CAPITOLO 2 | Letteratura

2.1 • Letteratura greca.....	59
2.1.1 • Periodo classico (sec. IX-322 a.C.).....	59
2.1.2 • Periodo post-classico (322 a.C.-529 d.C.).....	61
2.2 • Letteratura latina.....	62
2.2.1 • L'età arcaica.....	62
2.2.2 • L'età di Cesare e di Augusto.....	62
2.2.3 • L'età dei Flavi e di Traiano.....	63



2.2.4 • L'età degli Antonini	64
2.2.5 • Il basso impero	65
2.3 • Letteratura italiana	66
2.3.1 • Il Medioevo	66
2.3.2 • Il Quattrocento	69
2.3.3 • Il Cinquecento	70
2.3.4 • Il Seicento	73
2.3.5 • Il Settecento	74
2.3.6 • L'Ottocento	77
2.3.7 • Il Novecento	81
2.4 • Letteratura straniera	89
2.4.1 • Il Medioevo	89
2.4.2 • Il Quattrocento	89
2.4.3 • Il Cinquecento	90
2.4.4 • Il Seicento	90
2.4.5 • Il Settecento	91
2.4.6 • L'Ottocento	92
2.4.7 • Il Novecento	94
Verifica	97
Risposte commentate	108

CAPITOLO 3 | Storia

3.1 • Cronologia degli eventi dalla metà del '700 al 2000	119
Verifica	135
Risposte commentate	148

CAPITOLO 4 | Geografia

4.1 • Asia	162
4.2 • Africa	165
4.3 • America settentrionale e centrale	169
4.4 • America meridionale	172
4.5 • Oceania	174
4.6 • Artide e Antartide	176
4.7 • Europa	177
4.8 • Italia	181
Verifica	184
Risposte commentate	193

CAPITOLO 5 | Storia dell'arte

5.1 • Arte bizantina	203
5.2 • Arte romanica	203
5.3 • Gotico	204

5.3.1 • Pittura e Scultura	204
5.3.2 • Architettura	204
5.3.3 • Uno sguardo all'Europa	205
5.4 • Rinascimento	205
5.4.1 • Pittura e Scultura	205
5.4.2 • Architettura	205
5.5 • Tardo Rinascimento	206
5.5.1 • Pittura e Scultura	206
5.5.2 • Architettura	206
5.6 • Il Manierismo dell'Italia centrale	206
5.6.1 • Pittura e Scultura	206
5.6.2 • Architettura	207
5.7 • Barocco	207
5.7.1 • Pittura e Scultura	207
5.7.2 • Uno sguardo all'Europa	208
5.8 • Rococò	208
5.9 • Neoclassicismo	208
5.9.1 • Uno sguardo all'Europa	209
5.10 • I Macchiaioli	209
5.11 • Romanticismo	209
5.12 • Realismo	209
5.13 • I Preraffaelliti	210
5.14 • Impressionismo	210
5.15 • Postimpressionismo	210
5.16 • Art Nouveau	211
5.17 • Le Avanguardie	211
5.17.1 • Futurismo	211
5.17.2 • Espressionismo	211
5.17.3 • Cubismo	212
5.17.4 • Dadaismo e Surrealismo	212
5.17.5 • Pittura metafisica	213
5.17.6 • Astrattismo	213
5.18 • Ritorno all'ordine e Movimento di Corrente	213
5.19 • L'architettura tra le due guerre mondiali	214
5.19.1 • Architettura espressionista	214
5.19.2 • L'architettura durante il fascismo	214
5.19.3 • Movimento Moderno	214
5.20 • Arte contemporanea	215
5.20.1 • Action painting e Informale	215
5.20.2 • Optical art e arte cinetica	215
5.20.3 • Pop art	216
5.20.4 • Le Neoavanguardie	216
5.20.5 • Nuove tendenze artistiche figurative	217
5.21 • Le principali tecniche artistiche	218
Verifica	222
Risposte commentate	228

CAPITOLO 6 | Filosofia

6.1 • Le scuole di pensiero e i protagonisti	237
Verifica.....	248
Risposte commentate	259

CAPITOLO 7 | Religione

7.1 • Cristianesimo cattolico.....	277
7.1.1 • Riti e pratiche	277
7.1.2 • Dottrina	277
7.1.3 • Organizzazione.....	278
7.1.4 • I Concili.....	280
7.2 • Cristianesimo protestante	282
7.2.1 • Culto.....	282
7.2.2 • Dottrina.....	283
7.3 • Cristianesimo ortodosso.....	284
7.3.1 • Culto.....	284
7.3.2 • Dottrina.....	284
7.4 • Ebraismo	284
7.4.1 • Riti e pratiche	284
7.4.2 • Dottrina.....	285
7.5 • Islamismo.....	286
7.5.1 • Riti e pratiche.....	286
7.6 • Buddismo.....	287
7.6.1 • Culto e simboli.....	287
7.6.2 • Dottrina.....	287
7.7 • Induismo.....	288
7.7.1 • Riti e pratiche.....	288
7.7.2 • Dottrina	289
7.8 • Confucianesimo	289
7.8.1 • Riti e pratiche.....	289
7.8.2 • Dottrina.....	290
7.9 • Shintoismo.....	290
7.9.1 • Riti e pratiche.....	290
7.9.2 • Libri sacri	291
7.10 • Taoismo	291
7.10.1 • Libri sacri.....	291
7.10.2 • Dottrina	291
Verifica.....	292
Risposte commentate	298

CAPITOLO 8 | Cultura politico-istituzionale

8.1 • L'ordinamento giuridico	305
8.2 • Le fonti del diritto	307
8.3 • Principi fondamentali dell'ordinamento (artt. 1-12 Cost.)	308
8.4 • L'ordinamento della Repubblica (artt. 55-139 Cost.)	308
8.4.1 • Il Parlamento	309
8.4.2 • Il Presidente della Repubblica	309
8.4.3 • Il Governo	310
8.4.4 • La Pubblica Amministrazione	310
8.4.5 • La Magistratura	311
8.4.6 • Gli enti locali	311
8.4.7 • La Corte Costituzionale	313
8.5 • L'Unione europea	313
8.5.1 • Evoluzione storica del processo di integrazione in Europa	313
8.5.2 • L'Unione europea e il suo assetto istituzionale	315
8.6 • L'Organizzazione delle Nazioni Unite (ONU)	318
8.6.1 • Storia e organi	318
8.6.2 • Il "Sistema Nazioni Unite"	319
8.6.3 • Gli istituti specializzati delle Nazioni Unite	320
8.7 • Il Consiglio d'Europa	321
Verifica	323
Risposte commentate	329

CAPITOLO 9 | Economia

9.1 • Storia del pensiero economico	337
9.1.1 • Adam Smith	337
9.1.2 • David Ricardo	338
9.1.3 • Karl Marx	338
9.1.4 • John Maynard Keynes	339
9.2 • Microeconomia e macroeconomia	339
9.2.1 • La microeconomia	339
9.2.2 • La macroeconomia	341
9.3 • L'intervento dello Stato nell'economia	343
Verifica	347
Risposte commentate	354

CAPITOLO 10 | Inglese

10.1 • Cloze test	361
10.1.1 • Caratteristiche generali	361
10.1.2 • Question tags	361
10.1.3 • I verbi modali	362
10.1.4 • I pronomi interrogativi	362

10.1.5 • Il futuro.....	363
10.1.6 • Il verbo “portare”	364
10.1.7 • Verbi + “ing form” e verbi + infinito	365
10.1.8 • Le azioni abituali	367
10.1.9 • I verbi causativi	368
10.1.10 • Uncountable nouns.....	369
10.2 • Reading comprehension	369
10.2.1 • Consigli utili.....	369
10.3 • Translation.....	372
10.3.1 • False friends.....	372
10.3.2 • I verbi seguiti da preposizione.....	374
10.3.3 • Phrasal verbs.....	375
10.3.4 • Il future in the past	376
10.3.5 • Il passato: past simple, present perfect e present perfect continuous.....	377
10.3.6 • Il periodo ipotetico.....	378
Verifica	380
Risposte commentate	385

CAPITOLO 11 | Comunicazione

11.1 • Giornalismo.....	391
11.1.1 • La carta stampata: dalle origini all'Ottocento	391
11.1.2 • Il giornalismo moderno in Italia.....	395
11.1.3 • L'informazione dal secondo dopoguerra ai nostri giorni.....	397
11.2 • Tecnologie e mass media.....	399
11.2.1 • La radio	399
11.2.2 • Il cinema	402
11.2.3 • La televisione	410
11.3 • New media.....	414
11.3.1 • Dalle comunicazioni di massa ai personal media	414
11.3.2 • La comunicazione mediata dal computer: un nuovo linguaggio.....	414
11.3.3 • Il Web 2.0: dai blog ai social network	415
Verifica.....	418
Risposte commentate	429

CAPITOLO 12 | Informatica

12.1 • Concetti generali	443
12.1.1 • La CPU.....	443
12.1.2 • Tipi di computer.....	444
12.2 • Hardware.....	444
12.2.1 • Componenti hardware.....	444
12.3 • Software.....	447
12.3.1 • Software di sistema.....	448
12.3.2 • Software applicativo e multimediale.....	448

12.3.3 • Diritto d'autore e licenze d'uso.....	449
12.3.4 • Realizzazione di un software.....	449
12.3.5 • Algoritmi.....	450
12.4 • Struttura di Microsoft Word	451
12.4.1 • Operazioni di base.....	452
12.4.2 • Impostazioni di pagina.....	454
12.4.3 • Scrittura.....	454
12.4.4 • Altre funzioni.....	458
12.5 • Struttura di Microsoft Excel	458
12.5.1 • La cartella di lavoro.....	459
12.5.2 • Le formule.....	462
12.5.3 • Le funzioni.....	463
12.5.4 • Formattazione di un foglio elettronico.....	464
12.5.5 • Il quadratino di riempimento.....	466
12.5.6 • Grafici e diagrammi in Excel.....	468
12.5.7 • Ordinamento dati.....	468
12.6 • Le reti informatiche.....	469
12.6.1 • Protocolli di rete.....	469
12.6.2 • Internet.....	470
12.6.3 • Il web.....	471
12.6.4 • La connessione.....	472
12.7 • Glossario.....	473
Verifica.....	483
Risposte commentate.....	489

ESTENSIONI ONLINE



ATTUALITÀ

Verifica

Risposte commentate



Introduzione

1 • Il test a risposta multipla

Le prove d'esame a risposta multipla si sono affermate come un valido strumento di valutazione e trovano ampissimo impiego oltre che a livello universitario (sotto forma di esami di ammissione e orientamento, prove intercorso, selezioni a master e specializzazioni), anche in ambito lavorativo (selezioni in grandi aziende, esami di abilitazione professionale, concorsi nelle amministrazioni pubbliche). Un sistema di selezione così standardizzato presenta, però, limiti evidenti, rivelandosi del tutto inadeguato a valutare fattori caratteriali quali la motivazione, la determinazione e le capacità relazionali e comunicative, fattori questi che possono condizionare in modo significativo la buona riuscita degli studi, ma anche della vita professionale di una persona.

Nonostante ciò, l'**ottimizzazione dei tempi** (possibilità di valutare in breve tempo un numero elevato di candidati) e l'**oggettività** (capacità di svincolare il risultato dal giudizio "soggettivo" dell'esaminatore) hanno reso il test a risposta multipla il più diffuso sistema di selezione.

1.1 • I quiz di Cultura generale

La Cultura generale riguarda conoscenze acquisite nel tempo e comprende potenzialmente tutto il sapere umano. Per questo motivo risulta particolarmente difficile migliorare le proprie prestazioni in vista di un esame.

Va comunque rilevato che la vastità delle domande possibili può essere ricondotta ad ambiti specifici che corrispondono essenzialmente alle materie scolastiche e ad argomenti di attualità sociale e politica. Un altro aspetto da sottolineare è che il livello di approfondimento delle domande di Cultura generale non è generalmente elevato. Le conoscenze sull'assetto politico-istituzionale del nostro Paese, ad esempio, sono di solito testate in tutte le prove d'esame, ma se la prova non è direttamente finalizzata all'accesso a un percorso di tipo giuridico, le conoscenze richieste in sede d'esame difficilmente andranno al di là di semplici nozioni sulla ripartizione dei poteri, sugli organi che compongono lo Stato e le loro principali competenze, sulle principali fonti del diritto nazionale ed europeo; nozioni che sono facilmente schematizzabili in poche pagine e che possono essere velocemente ripassate. Analogamente, potranno capitare nelle prove delle domande sulla storia dell'arte, ma, a meno che non si tratti dell'ammissione al corso di laurea in Architettura o dell'accesso a professioni che richiedano conoscenze approfondite, anche in questo caso le domande si riferiranno alle correnti artistiche principali, agli artisti di fama internazionale, ad opere artistiche o architettoniche che rappresentano il patrimonio del nostro Paese o della comunità internazionale. Anche in questo caso è dunque possibile selezionare gli argomenti principali e ripassarne velocemente i tratti salienti.

1.2 • Modalità di svolgimento della prova

La prova di ammissione genera nei candidati un notevole stress emotivo: mentre la scuola secondaria tende a favorire un rapporto di collaborazione tra gli studenti, per la prima volta vi troverete a competere con gli altri candidati e verosimilmente dall'esito di tale confronto dipenderà il vostro futuro. Per minimizzare gli effetti di tale tensione emotiva, può essere utile conoscere in anticipo le modalità di svolgimento della prova: cosa dovrete aspettarvi in sede d'esame.

Sebbene possano sembrare osservazioni scontate, normalmente un numero non trascurabile di prove viene annullato per vizi di forma.

☒ ☐ Leggere attentamente il bando di concorso

Ciascun esame di ammissione è disciplinato da un bando pubblico che indica il giorno e l'ora di svolgimento della prova, eventuali titoli necessari per accedervi, le materie su cui verterà il test e altre informazioni utili ai candidati affinché non commettano errori dal momento che in sede d'esame si potrebbe non avere la serenità necessaria per porre la giusta attenzione ai dettagli formali.

☒ ☐ Compilare correttamente il foglio delle risposte

È importante ricordare che la correzione delle prove di ammissione viene effettuata mediante **lettore ottico**; risulta pertanto necessario seguire scrupolosamente le modalità indicate per la compilazione del foglio delle risposte, pena vedersi attribuire un punteggio inferiore a quanto si sarebbe potuto ottenere prestando maggiore attenzione.

La scheda destinata alla correzione non deve essere assolutamente piegata, poiché qualsiasi ombra potrebbe alterare la correzione da parte del lettore.

Poche semplici regole:

- usare **solo** la penna fornita dalla commissione (o, in assenza, la tipologia di penna indicata);
- segnare la risposta esatta sull'apposito foglio **solo** quando si è sicuri della propria scelta;
- seguire scrupolosamente le indicazioni sulla compilazione delle schede delle risposte.

La scheda delle risposte può presentare diverse modalità di compilazione. Riportiamo di seguito le più comuni, ma ricordiamo che tali schede sono predisposte dai singoli atenei e possono pertanto presentare differenze significative. Per questo motivo raccomandiamo di **leggere sempre con attenzione le istruzioni** che vi saranno consegnate prima dell'inizio della prova. Tali istruzioni contengono sempre degli esempi grafici che chiariscono le modalità di compilazione e, se consentito, di correzione.

Corretto

1. A ☒ B ☐ C ☐ D ☐ E

Non corretto

1. A ☒ B ☐ C ☐ D ☐ E

2. A ☒ B ☐ C ☐ D ☐ E

3. A ☒ B ☐ C ☐ D ☐ E

In alcuni casi viene chiesto di annerire completamente la casella facendo attenzione a non uscire dai bordi.

Corretto1. A ☒ C ☐ D ☐ E**Non corretto**1. A ☒ C ☐ D ☐ E2. A ☒ C ☐ D ☐ E

In altri casi può essere chiesto di barrare con una crocetta la risposta esatta. Anche qui bisogna fare attenzione a non uscire dai bordi.

Una volta segnata la risposta sulla scheda, è generalmente consentito effettuare correzioni (normalmente è ammessa una sola correzione), ma anche in questo caso le modalità possono variare:

1. A ☒ C ☐ D ☐ E☐ ☐ ☒ ☐ ☐

In questo caso per ciascuna domanda sono presenti due file. La risposta viene segnata sulla prima fila e solo in caso di correzione viene utilizzata la seconda. Nell'esempio proposto la risposta ritenuta valida dal lettore ottico è la C.

1. A ☒ ☒ D ☐ E

In questo caso la risposta esatta viene indicata barrando la casella. Per effettuare la correzione si annerisce completamente la casella errata e si barra la nuova casella. Nell'esempio riportato la risposta ritenuta valida dal lettore è la C.

È importante tener presente che qualsiasi imprecisione rispetto alle indicazioni fornite sulla compilazione comporterà la registrazione della risposta come errata (e non nulla!) da parte del lettore ottico, con conseguente decurtazione del punteggio. È inoltre bene ricordare che non va mai scambiata la scheda delle risposte con un altro candidato poiché ogni questionario presenta domande in ordine casuale e diverso per ciascun partecipante.

2 • Come affrontare la prova

Esistono tecniche (o metodi) in grado di aiutare i candidati a massimizzare la propria prestazione senza cadere nelle insidie tipiche dei test a risposta multipla; prima di fornire una serie di consigli utili per chi si accinge ad affrontare una prova di ammissione è tuttavia importante ricordare che una **buona conoscenza delle materie d'esame** (e quindi uno studio approfondito dei programmi indicati dai bandi che istituiscono le prove di ammissione) è un prerequisito indispensabile per superare con successo il test.

■ 2.1 • Consigli generali

- Ciascuna domanda va affrontata leggendo con attenzione prima di tutto il testo e poi le risposte alternative; non ci si deve mai precipitare a segnare la prima risposta che sembra corretta.
- È necessario leggere con attenzione tutte le alternative, anche se la domanda sembra riguardare argomenti di cui non si sa praticamente nulla: è infatti possibile che una o più di esse contengano informazioni utili alla soluzione.
- Una volta lette le risposte alternative, non si deve dedicare più di qualche secondo alla domanda; se non si trova immediatamente la soluzione, è bene barrare le alternative che sono state comunque eliminate, segnare la domanda in modo da ri-

trovarla rapidamente in seguito e passare subito alla domanda successiva. Tuttavia, non si deve mai abbandonare una domanda senza averla esaminata con attenzione: l'obiettivo è di rispondere rapidamente a tutte le domande facili, in modo da accumulare punti e risparmiare abbastanza tempo da poter tornare a riesaminare quelle difficili, momentaneamente abbandonate.

- Una volta giunti alla fine della sezione, tornate alle domande che avete contrassegnato e lasciato da parte, concentrando nel tentativo di eliminare il maggior numero possibile di distrattori.

■ 2.2 • Gestione del tempo

Il tempo a disposizione per completare la prova di ammissione è generalmente appena sufficiente per leggere tutte le domande e rispondere a ciascuna di esse dopo un minimo di ragionamento. Un buon utilizzo del tempo e delle risorse prevede di leggere il questionario in due o tre “passate”, cioè evitando di soffermarsi in prima lettura sulle domande di cui non si conosce la risoluzione o che risultano troppo complesse. È dunque essenziale sfruttare al meglio il tempo a propria disposizione, evitando di sprecare secondi importanti e ricordando che **l'obiettivo non è quello di dare più risposte in assoluto, ma di dare il maggior numero di risposte esatte**.

È possibile ottimizzare il tempo a propria disposizione e massimizzare il risultato seguendo alcune semplici regole:

- **leggere rapidamente tutti i quiz e rispondere in prima battuta a tutti quelli di cui si è assolutamente certi;**
- **ricominciare a leggere i quiz soffermandosi sui quesiti la cui soluzione necessita di un ragionamento.**

Tenete presente che **soffermarsi troppo su una singola domanda è controproducente** perché può sottrarre tempo prezioso per risolvere altri quesiti e far così aumentare il punteggio globale.

Alcuni manuali consigliano di dedicare ad ogni domanda un massimo di secondi (calcolato in base al rapporto tempo/numero di quesiti); se non si riesce a risolvere il quesito entro quel lasso, bisognerebbe passare al quesito successivo. Noi sconsigliamo questo approccio, ritenendo che l'ossessione del tempo che scorre possa deconcentrare, ostacolando il ragionamento ed infine rallentando il processo decisionale.

Una gestione ottimale del tempo può essere acquisita solo grazie ad un esercizio costante: il nostro consiglio è quello di effettuare quante più simulazioni d'esame possibili (con il software accessibile online sul nostro sito) e cronometrare le proprie prestazioni (grazie al timer in esso contenuto) per valutare quali sono le domande che mediamente comportano il maggior dispendio di tempo; concentrare il proprio studio su di esse porterà a migliorare le proprie performance e a impiegare un tempo via via minore per risolvere i quesiti.

CAPITOLO 1

Grammatica

Le competenze linguistiche vengono generalmente accertate mediante quesiti volti a valutare le conoscenze della lingua italiana dal punto di vista morfologico e sintattico, nonché la capacità di analizzare i periodi e le proposizioni. Risultano, infatti, molto frequenti le domande in cui si chiede ai candidati di individuare un errore grammaticale o ortografico, indicare l'esatta coniugazione di un verbo o individuare la funzione di un termine all'interno di un periodo.

1.1 • Morfologia

La **morfologia** è quella branca della grammatica che studia le regole che presiedono alla formazione delle parole e alla loro flessione. Le parole, per quanto riguarda l'aspetto morfologico, possono essere classificate in **nove categorie**, dette comunemente *parti del discorso*. Le parole appartenenti a cinque di queste categorie sono **variabili**, cioè soggette a mutamenti di desinenza, mentre le altre quattro sono **invariabili**, cioè non soggette a variazioni di desinenza.

Le cinque parti variabili del discorso sono: l'**articolo**, il **nome**, l'**aggettivo**, il **pronome** e il **verbo**.

Le quattro parti invariabili sono: l'**avverbio**, la **preposizione**, la **coniunzione** e l'**interiezione**.

Le parole possono, però, essere studiate e classificate anche in base alla funzione logica che svolgono in una frase. La branca della grammatica che studia le regole che presiedono alla collocazione e combinazione delle parole in base alla funzione logica che assumono in una frase si definisce **sintassi**. Quando si studiano le parole di un testo, classificandole sul piano morfologico, si parla di **analisi grammaticale**. Quando si studiano le parole di un brano dal punto di vista sintattico si parla, invece, di **analisi logica**.

1.1.1 • Le parti variabili del discorso

L'articolo

È la parte variabile del discorso che si premette al nome che varia in base al genere (maschile o femminile) e al numero (singolare o plurale). Es.: ho visto *un* gatto; ho comprato *i* giornali; ho scritto *la* lettera.

Esistono due tipi di articoli: determinativo e indeterminativo. Alcuni studiosi della lingua italiana hanno di recente aggiunto un terzo tipo di articolo, derivandolo dalla grammatica francese: l'articolo partitivo.

- L'**articolo determinativo**, premesso ad un nome, precisa che esso indica qualcosa di determinato, di già definito, conosciuto a chi parla e a chi ascolta. Es.: ho comprato *il* libro; ho visto *gli* zii. Esso indica anche categorie, specie e tipologie. Es.: *il*



pino è un albero sempreverde; oggi *gli* operai sono in sciopero; *la* lana è fra i tessuti più caldi.

- L'**articolo indeterminativo**, premesso ad un nome, indica che questo non è qualcosa di ben definito, ma che resta sconosciuto a chi parla e a chi ascolta. Es.: ho comprato *un* giornale (cioè uno qualsiasi, non uno in particolare).
- L'**articolo partitivo** si usa invece per esprimere quantità indefinite. Es.: ho preso *dell'*acqua; ho visto *degli* amici.

•• **TABELLA 1.1** Quadro riassuntivo dell'articolo

Tipologia	Numero	Genere
Determinativo	singolare	maschile: il, lo
		femminile: la
	plurale	maschile: i, gli
		femminile: le
Indeterminativo	singolare	maschile: un, uno
		femminile: una

Dalla presenza davanti a un nome di *un* oppure di *un'*, si comprende se si tratta di un nome maschile oppure femminile: un artista è maschile, un'artista è femminile; un amico è maschile, un'amica è femminile.

L'articolo indeterminativo non ha plurale; come tale si può usare il già ricordato articolo partitivo (Es. un amico, degli amici).

Il nome

È la parte variabile del discorso che indica tutto ciò che esiste nella realtà o che è pensato dalla mente: persone, animali, oggetti, ma anche idee, stati d'animo, sentimenti, attività. Es.: *Marco* è uscito; il *giardino* è pieno di *fiori*; un *cane* abbaia; ho provato una grande *gioia*.

I nomi possono essere distinti in **concreti** e **astratti**.

- I **nomi concreti**: indicano persone o oggetti che noi possiamo vedere e toccare, che cioè hanno una reale consistenza e cadono sotto i nostri sensi. Si distinguono, a loro volta, in **nomi propri** (che designano particolari individui di una specie o di una categoria; possono essere di persona, di animale o di cosa. Es.: *Mario* studia, *Fido* abbaia, l'*Arno* attraversa Firenze), **nomi comuni** (che indicano in modo generico uno o più individui di una specie o di una categoria e possono distinguersi in nomi comuni di persona, di animale o di cosa. Es.: i *bambini*, i *gatti*, le *borse*), **nomi collettivi** (pur essendo al singolare, indicano un gruppo di persone, animali o cose della stessa specie o categoria. Es.: il *popolo*, una *mandria*, una *scolaresca*, la *flotta*).
- I **nomi astratti**: sono quelli che indicano sentimenti, attività, idee, colori, determinazioni temporali, cioè qualcosa che non ha una consistenza materiale e che pertanto

CULTURA GENERALE

Teoria & Test

Tutte le **conoscenze teoriche** necessarie e una **raccolta di quiz svolti** per affrontare la prova di ammissione.

Il volume offre una preparazione completa e comprende i **principali argomenti di cultura generale** (grammatica, letteratura, storia, geografia, storia dell'arte, filosofia, religione, educazione civica, economia, inglese, comunicazione, informatica) che più di frequente si incontrano nei test di accesso dando ampia importanza non solo all'acquisizione delle nozioni ma anche alla fase esercitativa. Ogni capitolo è corredato, infatti, da numerosi quesiti risolti e commentati, tratti da **prove realmente assegnate** negli anni passati, consentendo un ripasso sistematico degli argomenti, utile per individuare più agevolmente le discipline in cui si è più deboli ed eventualmente procedere a uno studio mirato della teoria.

Completa il volume una sezione online dedicata ai più importanti temi di **Attualità**.



Il volume contiene il codice per scaricare la **versione digitale del testo** e accedere al **software di simulazione online** per effettuare infinite esercitazioni di prove d'esame.



ammissione.it
powered by **editest**

Per essere sempre aggiornato
su università e test di ammissione

Il primo portale interamente dedicato all'orientamento universitario

Test attitudinali, simulazioni d'esame, consigli degli esperti, le principali news su università e test di accesso, ma anche decreti, bandi e materiali di interesse.

Seguici anche su



EdiTEST-Ammissione Universitaria



EdiTEST (@editest)

