

Teoria & Test

editest

Nozioni teoriche ed esercizi commentati
per la preparazione ai test di accesso

CULTURA GENERALE

con ebook

Versione digitale del testo



Estensioni
web



Versione
e-book



Software di
simulazione

VII Edizione



Teoria & Test

Nozioni teoriche ed esercizi commentati
per la preparazione ai test di accesso

CULTURA GENERALE

Accedi ai servizi riservati

Il codice personale contenuto nel riquadro dà diritto a servizi esclusivi riservati ai nostri clienti.
Registrandoti al sito, dalla tua area riservata potrai accedere a:



- Versione e-book

Per tablet e pc, un libro che non pesa e si adatta alle dimensioni del tuo lettore



- Infinite esercitazioni

Scegli se esercitarti su singole materie o effettuare prove trasversali



- Ulteriori materiali di interesse

Contenuti extra, test attitudinali, prospettive e sbocchi occupazionali ed altro ancora su www.ammissione.it

CODICE PERSONALE



Grattare delicatamente la superficie per visualizzare il codice personale.

Le istruzioni per la registrazione sono riportate nella Prefazione

Il volume NON può essere venduto né restituito se il codice personale risulta visibile

L'accesso ai servizi riservati ha la durata di un anno dall'attivazione del codice e viene garantito esclusivamente sulle edizioni in corso.

Teoria & Test

Nozioni teoriche ed esercizi commentati
per la preparazione ai test di accesso

CULTURA GENERALE



EdiTest – Teoria & Test per Cultura generale – VII Edizione
Copyright © 2017, 2014, 2013, 2012, 2011, 2010, 2008, EdiSES S.r.l. – Napoli

9 8 7 6 5 4 3 2 1 0
2021 2020 2019 2018 2017

Le cifre sulla destra indicano il numero e l'anno dell'ultima ristampa effettuata

*A norma di legge è vietata la riproduzione, anche parziale,
del presente volume o di parte di esso con qualsiasi mezzo.*

L'Editore

Nota

I curatori, l'editore e tutti coloro in qualche modo coinvolti nella preparazione o pubblicazione di quest'opera hanno posto il massimo impegno per garantire che le informazioni ivi contenute siano corrette, compatibilmente con le conoscenze disponibili al momento della stampa; essi, tuttavia, non possono essere ritenuti responsabili dei risultati dell'utilizzo di tali informazioni.

Grafica di copertina:  curvilinee

Progetto grafico:  curvilinee

Fotocomposizione: ProMedia Studio di A. Leano – Napoli

Stampato presso: Vulcania S.r.l. – Nola (NA)

per conto della EdiSES – Piazza Dante, 89 – Napoli

ISBN 978 88 9362 019 2

www.edises.it
www.editest.it
info@edises.it

PREFAZIONE

Rivolto a tutti coloro che intendono sostenere un test d'ingresso all'Università, questo volume costituisce un utile strumento di preparazione.

Indipendentemente dal tipo di selezione, un elemento comune alla maggior parte delle prove di ammissione è la sezione dedicata alla Cultura generale. Quest'area può, infatti, fornire informazioni importantissime indicando per esempio qualità personali come curiosità, memoria, vastità degli interessi.

Il volume si configura come uno strumento di facile consultazione che presenta in modo sintetico e schematizzato gli **argomenti più importanti delle diverse discipline** che più di frequente sono oggetto di domande d'esame dando ampia importanza non solo all'acquisizione delle nozioni teoriche ma anche alla fase esercitativa. Ogni capitolo è corredata infatti da una **vasta raccolta di quiz risolti e commentati** tratti da prove d'esame realmente svolte negli anni passati. I quiz sono ripartiti per materia per consentire un ripasso sistematico degli argomenti, permettere di individuare più agevolmente le discipline in cui si è più deboli ed eventualmente procedere a uno studio mirato della teoria.

Il **codice personale**, contenuto nella prima pagina del volume, dà accesso a una serie di servizi riservati ai clienti:

- la **versione e-book**, scaricabile su tablet e pc;
- il **software di simulazione online** (infinte esercitazioni per materia e simulazioni d'esame gratuite);
- materiali di approfondimento e **contenuti extra** (tra cui un'ampia sezione dedicata ai principali argomenti di attualità, disponibile come estensione online).

Tutti i materiali e i servizi associati al volume sono accessibili dall'**area riservata** che si attiva mediante registrazione al sito **edises.it**. Per accedere alla tua area riservata segui le istruzioni riportate alla pagina seguente.



ISTRUZIONI PER ACCEDERE AI SERVIZI ON-LINE

Collegati al sito edises.it



• Se sei registrato al sito

- clicca su *Accedi al materiale didattico*
- inserisci email e password
- inserisci le ultime 4 cifre del codice ISBN, riportato in basso a destra sul retro di copertina
- inserisci il tuo codice personale per essere reindirizzato automaticamente all'area riservata

• Se non sei già registrato al sito

- clicca su *Accedi al materiale didattico*
- registrati al sito o autenticati tramite facebook
- attendi l'email di conferma per perfezionare la registrazione
- torna sul sito edises.it e segui la procedura già descritta per *utenti registrati*



INDICE

INTRODUZIONE

1 • Il test a risposta multipla.....	XIII
1.1 • I quiz di Cultura generale.....	XIII
1.2 • Modalità di svolgimento della prova.....	XIV
2 • Come affrontare la prova	XV
2.1 • Consigli generali.....	XV
2.2 • Gestione del tempo.....	XVI

CAPITOLO 1 | Grammatica

1.1 • Morfologia.....	1
1.1.1 • Le parti variabili del discorso.....	1
1.1.2 • Le parti invariabili del discorso	13
1.2 • Sintassi	16
1.2.1 • Analisi della proposizione.....	16
1.2.2 • Analisi del periodo	20
1.3 • Alcune regole di ortografia	26
1.3.1 • L'uso della maiuscola	26
1.3.2 • L'uso dell'accento	27
1.3.3 • L'apostrofo	28
1.3.4 • La punteggiatura	29
1.4 • Le figure retoriche	30
1.4.1 • Le figure foniche	31
1.4.2 • Le figure sintattiche	32
1.4.3 • Le figure semantiche	33
Verifica.....	37
Risposte commentate	48

CAPITOLO 2 | Letteratura

2.1 • Letteratura greca	59
2.1.1 • Periodo classico (sec. IX-322 a.C.)	59
2.1.2 • Periodo post-classico (322 a.C.-529 d.C.)	61
2.2 • Letteratura latina.....	62
2.2.1 • L'età arcaica	62
2.2.2 • L'età di Cesare e di Augusto	62
2.2.3 • L'età dei Flavi e di Traiano	63



2.2.4 • L'età degli Antonini.....	64
2.2.5 • Il basso impero.....	65
2.3 • Letteratura italiana.....	66
2.3.1 • Il Medioevo.....	66
2.3.2 • Il Quattrocento	69
2.3.3 • Il Cinquecento.....	70
2.3.4 • Il Seicento.....	73
2.3.5 • Il Settecento.....	74
2.3.6 • Ottocento	77
2.3.7 • Novecento.....	81
2.4 • Letteratura straniera	89
2.4.1 • Il Medioevo	89
2.4.2 • Il Quattrocento.....	89
2.4.3 • Il Cinquecento.....	90
2.4.4 • Il Seicento	90
2.4.5 • Il Settecento.....	91
2.4.6 • L'Ottocento	92
2.4.7 • Il Novecento	94
Verifica.....	97
Risposte commentate.....	108

CAPITOLO 3 | Storia

3.1 • Cronologia degli eventi dalla metà del '700 al 2000.....	119
Verifica.....	135
Risposte commentate.....	148

CAPITOLO 4 | Geografia

4.1 • Asia	162
4.2 • Africa.....	165
4.3 • America settentrionale e centrale	169
4.4 • America meridionale	172
4.5 • Oceania	174
4.6 • Artide e Antartide	176
4.7 • Europa	177
4.8 • Italia	181
Verifica.....	184
Risposte commentate.....	193

CAPITOLO 5 | Storia dell'arte

5.1 • Arte bizantina	203
5.2 • Arte romanica	203
5.3 • Gotico.....	204

5.3.1 • Pittura e Scultura	204
5.3.2 • Architettura.....	204
5.3.3 • Uno sguardo all'Europa.....	205
5.4 • Rinascimento.....	205
5.4.1 • Pittura e Scultura	205
5.4.2 • Architettura.....	205
5.5 • Tardo Rinascimento.....	206
5.5.1 • Pittura e Scultura	206
5.5.2 • Architettura.....	206
5.6 • Il Manierismo dell'Italia centrale	206
5.6.1 • Pittura e Scultura.....	206
5.6.2 • Architettura	207
5.7 • Barocco	207
5.7.1 • Pittura e Scultura.....	207
5.7.2 • Uno sguardo all'Europa	208
5.8 • Rococò.....	208
5.9 • Neoclassicismo.....	208
5.9.1 • Uno sguardo all'Europa.....	209
5.10 • I Macchiaioli	209
5.11 • Romanticismo.....	209
5.12 • Realismo	209
5.13 • I Preraffaelliti..	210
5.14 • Impressionismo	210
5.15 • Postimpressionismo.....	210
5.16 • Art Nouveau	211
5.17 • Le Avanguardie	211
5.17.1 • Futurismo.....	211
5.17.2 • Espressionismo.....	211
5.17.3 • Cubismo	212
5.17.4 • Dadaismo e Surrealismo	212
5.17.5 • Pittura metafisica	213
5.17.6 • Astrattismo	213
5.18 • Ritorno all'ordine e Movimento di Corrente	213
5.19 • L'architettura tra le due guerre mondiali.....	214
5.19.1 • Architettura espressionista	214
5.19.2 • L'architettura durante il fascismo.....	214
5.19.3 • Movimento Moderno	214
5.20 • Arte contemporanea.....	215
5.20.1 • Action painting e Informale	215
5.20.2 • Optical art e arte cinetica.....	215
5.20.3 • Pop art	216
5.20.4 • Le Neoavanguardie	216
5.20.5 • Nuove tendenze artistiche figurative.....	217
Verifica.....	219
Risposte commentate	225



CAPITOLO 6 | Musica

6.1 • Principali opere di musica classica.....	233
6.2 • Gli attori e i capolavori dell'opera lirica.....	237
Verifica.....	244
Risposte commentate.....	250

CAPITOLO 7 | Filosofia

7.1 • Cronologia degli eventi dalla metà del '700 al 2000	257
Verifica.....	268
Risposte commentate.....	279

CAPITOLO 8 | Religione

8.1 • Cristianesimo cattolico	297
8.1.1 • Riti e pratiche.....	297
8.1.2 • Dottrina.....	297
8.1.3 • Organizzazione.....	298
8.1.4 • I Concili.....	300
8.2 • Cristianesimo protestante.....	302
8.2.1 • Culto.....	302
8.2.2 • Dottrina	303
8.3 • Cristianesimo ortodosso	304
8.3.1 • Culto.....	304
8.3.2 • Dottrina	304
8.4 • Ebraismo	304
8.4.1 • Riti e pratiche.....	304
8.4.2 • Dottrina	305
8.5 • Islamismo	306
8.5.1 • Riti e pratiche	306
8.6 • Buddismo	307
8.6.1 • Culto e simboli.....	307
8.6.2 • Dottrina	307
8.7 • Induismo	308
8.7.1 • Riti e pratiche	308
8.7.2 • Dottrina	309
8.8 • Confucianesimo	309
8.8.1 • Riti e pratiche	309
8.8.2 • Dottrina	310
8.9 • Shintoismo	310
8.9.1 • Riti e pratiche	310
8.9.2 • Libri sacri.....	311
8.10 • Taoismo.....	311
8.10.1 • Libri sacri.....	311



8.10.2 • Dottrina.....	311
Verifica.....	312
Risposte commentate.....	318

CAPITOLO 9 | Mitologia

9.1 • Le più importanti divinità dell'Olimpo	325
Verifica.....	330
Risposte commentate.....	335

CAPITOLO 10 | Cultura politico-istituzionale

10.1 • L'ordinamento giuridico.....	341
10.2 • Le fonti del diritto	343
10.3 • Principi fondamentali dell'ordinamento (artt. 1-12 Cost.).....	343
10.4 • L'ordinamento della Repubblica (artt. 55-139 Cost.)	344
10.4.1 • Il Parlamento.....	344
10.4.2 • Il Presidente della Repubblica	345
10.4.3 • Il Governo.....	345
10.4.4 • La Pubblica Amministrazione.....	346
10.4.5 • La Magistratura.....	346
10.4.6 • Gli enti locali	346
10.4.7 • La Corte Costituzionale	348
10.5 • Il diritto internazionale.....	349
10.6 • L'Unione Europea	351
10.6.1 • La storia dell'integrazione europea	351
10.6.2 • I fondamenti dell'Unione Europea	352
10.6.3 • Gli organi dell'Unione Europea	353
Verifica.....	354
Risposte commentate.....	360

CAPITOLO 11 | Economia

11.1 • Storia del pensiero economico	369
11.1.1 • Adam Smith	369
11.1.2 • David Ricardo	370
11.1.3 • Karl Marx	370
11.1.4 • John Maynard Keynes	371
11.2 • Microeconomia e macroeconomia	371
11.2.1 • La microeconomia	371
11.2.2 • La macroeconomia	373
11.3 • L'intervento dello Stato nell'economia	375
Verifica.....	379
Risposte commentate.....	386



CAPITOLO 12 | Informatica

12.1 • Concetti generali.....	393
12.1.1 • La CPU.....	393
12.1.2 • Tipi di computer.....	394
12.2 • Hardware.....	394
12.2.1 • Componenti hardware.....	394
12.3 • Software.....	397
12.3.1 • Software di sistema.....	397
12.3.2 • Software applicativo e multimediale.....	398
12.3.3 • Diritto d'autore e licenze d'uso.....	398
12.3.4 • Realizzazione di un software.....	399
12.3.5 • Algoritmi.....	400
12.4 • Struttura di Microsoft Word 2007.....	400
12.4.1 • Operazioni di base.....	402
12.4.2 • Impostazioni di pagina.....	403
12.4.3 • Scrittura.....	404
12.4.4 • Altre funzioni.....	407
12.5 • Struttura di Microsoft Excel 2007	408
12.5.1 • La cartella di lavoro.....	409
12.5.2 • Le formule.....	411
12.5.3 • Le funzioni.....	412
12.5.4 • Formattazione di un foglio elettronico.....	413
12.5.5 • Il quadratino di riempimento.....	415
12.5.6 • Grafici e diagrammi in Excel.....	416
12.5.7 • Ordinamento dati.....	417
12.6 • Le reti informatiche.....	417
12.6.1 • Protocolli di rete	418
12.6.2 • Internet.....	418
12.6.3 • Il web.....	419
12.6.4 • La connessione.....	421
12.7 • Glossario	421
Verifica.....	431
Risposte commentate.....	437

ESTENSIONI ONLINE



ATTUALITÀ

- Verifica
- Risposte commentate

CAPITOLO 1

Grammatica

Le competenze linguistiche vengono generalmente accertate mediante quesiti volti a valutare le conoscenze della lingua italiana dal punto di vista morfologico e sintattico, nonché la capacità di analizzare i periodi e le proposizioni. Risultano, infatti, molto frequenti le domande in cui si chiede ai candidati di individuare un errore grammaticale o ortografico, indicare l'esatta coniugazione di un verbo o individuare la funzione di un termine all'interno di un periodo.

■ 1.1 • Morfologia

La **morfologia** è quella branca della grammatica che studia le regole che presiedono alla formazione delle parole e alla loro flessione. Le parole, per quanto riguarda l'aspetto morfologico, possono essere classificate in **nove categorie**, dette comunemente *parti del discorso*. Le parole appartenenti a cinque di queste categorie sono **variabili**, cioè soggette a mutamenti di desinenza, mentre le altre quattro sono **invariabili**, cioè non soggette a variazioni di desinenza.

Le cinque parti variabili del discorso sono: l'**articolo**, il **nome**, l'**aggettivo**, il **pronomo** e il **verbo**.

Le quattro parti invariabili sono: l'**avverbio**, la **preposizione**, la **congiunzione** e l'**interiezione**.

Le parole possono, però, essere studiate e classificate anche in base alla funzione logica che svolgono in una frase. La branca della grammatica che studia le regole che presiedono alla collocazione e combinazione delle parole in base alla funzione logica che assumono in una frase si definisce **sintassi**. Quando si studiano le parole di un testo, classificandole sul piano morfologico, si parla di **analisi grammaticale**. Quando si studiano le parole di un brano dal punto di vista sintattico si parla, invece, di **analisi logica**.

■ □ 1.1.1 • Le parti variabili del discorso

■ □ L'articolo

È la parte variabile del discorso che si premette al nome che varia in base al genere (maschile o femminile) e al numero (singolare o plurale). Es.: ho visto *un* gatto; ho comprato *i* giornali; ho scritto *la* lettera.

Esistono due tipi di articoli: determinativo e indeterminativo. Alcuni studiosi della lingua italiana hanno di recente aggiunto un terzo tipo di articolo, derivandolo dalla grammatica francese: l'articolo partitivo.

- L'**articolo determinativo**, premesso ad un nome, precisa che esso indica qualcosa di determinato, di già definito, conosciuto a chi parla e a chi ascolta. Es.: ho comprato *il* libro; ho visto *gli* zii. Esso indica anche categorie, specie e tipologie. Es.: *il*



pino è un albero sempreverde; oggi *gli* operai sono in sciopero; *la* lana è fra i tessuti più caldi.

- L'**articolo indeterminativo**, premesso ad un nome, indica che questo non è qualcosa di ben definito, ma che resta sconosciuto a chi parla e a chi ascolta. Es.: ho comprato *un* giornale (cioè uno qualsiasi, non uno in particolare).
- L'**articolo partitivo** si usa invece per esprimere quantità indefinite. Es.: ho preso *dell'*acqua; ho visto *degli* amici.

.. TABELLA 1.1 Quadro riassuntivo dell'articolo

Tipologia	Numero	Genere
Determinativo	singolare	maschile: il, lo femminile: la
	plurale	maschile: i, gli femminile: le
Indeterminativo	singolare	maschile: un, uno femminile: una

Dalla presenza davanti a un nome di *un* oppure di *un'*, si comprende se si tratta di un nome maschile oppure femminile: un artista è maschile, un'artista è femminile; un amico è maschile, un'amica è femminile.

L'articolo indeterminativo non ha plurale; come tale si può usare il già ricordato articolo partitivo (Es. un amico, degli amici).

■ □ Il nome

È la parte variabile del discorso che indica tutto ciò che esiste nella realtà o che è pensato dalla mente: persone, animali, oggetti, ma anche idee, stati d'animo, sentimenti, attività. Es.: *Marco* è uscito; *il giardino* è pieno di fiori; un *cane* abbaia; ho provato una grande *gioia*.

I nomi possono essere distinti in **concreti** e **astratti**.

- I **nomi concreti**: indicano persone o oggetti che noi possiamo vedere e toccare, che cioè hanno una reale consistenza e cadono sotto i nostri sensi. Si distinguono, a loro volta, in **nomi propri** (che designano particolari individui di una specie o di una categoria; possono essere di persona, di animale o di cosa. Es.: *Mario* studia, *Fido* abbaia, *l'Arno* attraversa Firenze), **nomi comuni** (che indicano in modo generico uno o più individui di una specie o di una categoria e possono distinguersi in nomi comuni di persona, di animale o di cosa. Es.: *i bambini*, *i gatti*, *le borse*), **nomi collettivi** (pur essendo al singolare, indicano un gruppo di persone, animali o cose della stessa specie o categoria. Es.: *il popolo*, *una mandria*, *una scolaresca*, *la flotta*).
- I **nomi astratti**: sono quelli che indicano sentimenti, attività, idee, colori, determinazioni temporali, cioè qualcosa che non ha una consistenza materiale e che pertanto

non si può vedere o toccare. Es.: la *bontà*, l'*astuzia*, il *giorno*, la *mattina*, la *lezione*, la *gioia*.

Per quanto riguarda il genere, i nomi possono essere **maschili** o **femminili**, quando invece non c'è alcuna variazione si parla di **nomi di genere comune**, che presentano un'unica forma sia per il maschile sia per il femminile. Es.: il *musicista*, la *musicista*; l'*artista* (sia un uomo sia una donna); il *nipote*, la *nipote*.

Per quanto riguarda il numero, vale il seguente schema:

Generalmente i nomi che:	
al singolare finiscono in	al plurale terminano in
-a (rosa, poeta)	-e/-i (rose, poeti)
-o (mano)	-i (mani)
-e (monte)	-i (monti)

Esistono tuttavia delle eccezioni.

- Alcuni nomi che al singolare sono maschili, diventano femminili al plurale, terminando in *a* (Es. il *miglio*/le *miglia*; il *lenzuolo*/le *lenzuola*).
- Alcuni nomi sono **indeclinabili**, hanno cioè la stessa forma al singolare ed al plurale (Es. *gas*, *re*, *specie*, *ipotesi*, *vaglia*, *gorilla*).
- Alcuni nomi mancano di singolare e sono pertanto usati solo al plurale; si dicono **nomi difettivi** (Es. le *nozze*, le *esequie*, i *posteri*).
- Alcuni nomi possono avere due singolari e due plurali (Es. *orecchio*/*orecchia*/*orecchi*/*orecchie*); un singolare e due plurali (Es. *lenzuolo*/*lenzuola*/*lenzuoli*); alcuni hanno due plurali con significato diverso (Es. *osso*/*ossi* (per gli animali)/*ossa* (per gli uomini). Si parla in questi casi di **nomi sovrabbondanti**.

Esistono tipologie particolari di nomi.

Tra queste ricordiamo le seguenti.

- I nomi **primitivi**: non derivano da nessun altro nome.
- I nomi **derivati**: derivano da un nome primitivo di cui conservano la radice (Es. *osteria* da *oste*).
- I nomi **alterati**: attraverso l'aggiunta di una desinenza acquistano significato diminutivo, vezzeggiativo, dispregiativo, accrescitivo.
- I nomi **composti**: nascono dall'unione di due nomi (Es. *capostazione*), un nome ed un aggettivo (Es. *terracotta*), un verbo e un nome (Es. *batticarne*), due verbi (Es. *lasciapassare*).

■□□ L'aggettivo

È la parte variabile del discorso che si aggiunge ad un nome per meglio qualificarlo o determinarlo; si divide in due grandi gruppi: **aggettivi qualificativi** e **aggettivi determinativi**.

- Gli **aggettivi qualificativi**: accompagnano un nome per esprimere una qualità o una caratteristica. Es.: una *grande casa*, un uomo *gentile*, un libro *interessante*, un vestito *rosso*.



Gli aggettivi qualificativi possono avere tre gradi: **positivo**, **comparativo** e **superlativo**.

Il primo esprime semplicemente la qualità del nome (Es. Paolo è *eloquente*).

Il secondo viene adoperato per fare un confronto. Si hanno tre gradi di comparazione: **maggioranza** (Es. Paolo è *più eloquente* di me), **uguaglianza** (Es. Paolo è *eloquente quanto* me), **minoranza** (Es. Paolo è *meno eloquente* di me). Il grado superlativo esprime la qualità in grado massimo. Può essere **assoluto**, quando si esprime il grado più elevato della qualità senza un paragone (Es. Paolo è *eloquentissimo*); **relativo**, quando esprime il massimo (o il minimo, se di minoranza come il comparativo) grado della qualità posseduta in relazione a tutti gli altri (Es. Paolo è *il più eloquente* degli amici).

Buono, cattivo, grande, piccolo, alto, basso, oltre alle consuete forme del comparativo di maggioranza e del superlativo *più buono, buonissimo; più cattivo, cattivissimo*, ecc., hanno anche le seguenti forme: *migliore, ottimo; peggiore, pessimo; maggiore, massimo; minore, minimo; superiore, supremo o sommo; inferiore, infimo*.

- Gli **aggettivi determinativi**: si aggiungono al nome per meglio determinarlo. Essi si distinguono in:
 - **aggettivi possessivi**, che indicano a chi appartiene qualcosa: *mio, mia, miei, mie; tuo, tua, tuoi, tue*, ecc.; per la terza persona plurale si usa loro, invariabile. Es.: i *miei libri, i vostri quaderni, le loro matite*;
 - **aggettivi dimostrativi**, che indicano la posizione in cui si trova qualcosa rispetto a chi parla e a chi ascolta: *questo*, che indica vicinanza a chi parla; *codesto*, che indica vicinanza a chi ascolta (ma oggi è caduto in disuso); *quello*, che indica lontananza e da chi parla e da chi ascolta. Es.: *questa perla; mi rivolgo a codesto ufficio; vedi quell'uomo?*;
 - **aggettivi indefiniti**, che esprimono una determinazione generica, vaga, non bene definita: *ogni, qualche, ciascuno, ognuno, certi, molto, poco, tanto*. Es.: *alcuni alunni; ho letto qualche libro; ho visto una certa persona; ogni abitante del villaggio, ecc.*;
 - **aggettivi numerali**, che indicano il numero delle persone o degli animali o delle cose, oppure il loro posto in ordine progressivo. Si distinguono, infatti, in **cardinali**: *uno, due, tre, quattro*, ecc.; **ordinati**: *primo, secondo, terzo, quarto, quinto*, ecc.;
 - **aggettivi interrogativi ed esclamativi**, che sono utilizzati per introdurre un'interrogazione o un'esclamazione: *che?, che!; quale?, quale!; quanto?, quanto!* Es.: *che libro hai preso?; che bella giornata!; quale giornale hai comprato?; quanto le devo?; quant'è bello!*

Sono aggettivi possessivi anche *proprio* (variabile) e *altrui* (invariabile). Es.: tutti amano la *propria terra*; non desiderare la roba *altrui*. In particolare, l'aggettivo *proprio* si deve usare nelle frasi impersonali. Es.: si deve compiere sempre il *proprio* dovere.

CAPITOLO 3

Storia

3.1 • Cronologia degli eventi dalla metà del '700 al 2000

- 1740-1790** I cosiddetti “governi illuminati” inaugurano un periodo di riforme in Italia: in Lombardia (Maria Teresa d’Austria) ma anche a Napoli, Parma e in Toscana
- 1740** **Guerra di Successione Austriaca.** Nel mese di ottobre del 1740, all’età di 56 anni, muore improvvisamente Carlo VI d’Asburgo e sale al trono d’Austria la figlia primogenita Maria Teresa. L’ascesa al trono di Maria Teresa d’Asburgo provoca l’insorgere di numerosi dissensi tra le case regnanti in Europa che sfocia in una sanguinosa guerra, passata alla Storia come “guerra di successione austriaca”
- 1748** **Pace di Aquisgrana.** Pone fine alla guerra di successione austriaca. Gli Asburgo-Lorena sono riconosciuti come legittimi sovrani dell’impero e dei possessi della casa d’Austria, ma devono rinunciare alla Slesia a favore della Prussia
- 1756** **Guerra dei sette anni,** determinata dalla volontà di Maria Teresa d’Austria di riappropriarsi della Slesia per riportarla nell’ambito del corpo territoriale del Granducato d’Austria (finirà nel 1763)
- 1763** **Pace di Parigi.** Trattato di pace che conclude la guerra dei Sette anni combattuta nelle colonie tra Gran Bretagna, Francia e Spagna. Ridisegna la carta dell’America settentrionale a favore della Gran Bretagna
- 1767** Espulsione dei Gesuiti da Spagna e Francia, accusati esplicitamente di aver organizzato un colpo di Stato
- 1769** Nasce Napoleone
- 1775** Inizia la Guerra d’Indipendenza Americana. Primi scontri tra coloni e truppe inglesi
- 1776** **Dichiarazione d’Indipendenza** delle colonie americane redatta da Thomas Jefferson



- 1780** Inizia la Rivoluzione industriale, prima in Gran Bretagna poi in tutta Europa
- 1783** Pace di Versailles, l'Inghilterra riconosce l'indipendenza delle colonie americane
- 1787** Viene approvata nella convenzione di Filadelfia la costituzione degli Stati Uniti d'America
- 1789** Inizia la Rivoluzione francese
20 giugno, Giuramento della Pallacorda (i deputati si riuniscono nella sala della Pallacorda e giurano di non separarsi prima di aver dato una Costituzione alla Francia)
14 luglio, Presa della Bastiglia
- 1791** In Francia viene proclamata la Costituzione
- 1793** Esecuzione di Luigi XVI
Morte di Marat
- 1796-1799** **Prima campagna d'Italia** di Napoleone Bonaparte. Dopo la vittoria francese si affermano una serie di repubbliche "giacobine": la *Transpadana* in Lombardia, la *Cispadana* a Modena, Reggio, Ferrara e Bologna, che successivamente si unirono nella Repubblica *Cisalpina*
- 1797** Nasce il primo **tricolore italiano**, come bandiera della Repubblica Cispadana
Trattato di Campoformio tra Austria e Francia (l'odierna Campoformido, piccolo paese del Friuli): rappresenta il collasso della prima coalizione antifrancese e la conclusione vittoriosa della prima campagna napoleonica d'Italia
- 1798** Napoleone avvia la Campagna d'Egitto
- 1799** In Francia, viene istituito il consolato
Napoleone eletto primo console
Tra gennaio e luglio nasce e cade la Repubblica napoletana
- 1800-1801** **Seconda campagna d'Italia** di Napoleone; sconfigge gli austriaci a **Marengo**. Si costituisce la **Repubblica Cisalpina** che nel 1802 diventerà Repubblica Italiana
- 1802** La repubblica Cisalpina diventa **Repubblica Italiana**
Milano capitale, Napoleone Presidente
- 1805** La Repubblica italiana diventa Regno d'Italia e Napoleone promulga il **codice civile**



- 1805** Napoleone viene incoronato imperatore da Pio VII
Battaglia di Trafalgar: gli Inglesi distruggono quasi completamente la flotta francese e spagnola comandate dal generale Villeneuve. Nello scontro muore **Orazio Nelson**
 La Repubblica Italiana diventa parte dell'Impero francese (Napoleone riceve la corona e pronuncia la storica frase "Dio me l'ha data, guai a chi la tocca")
- 1806** Vittorie napoleoniche a Jena e Auerstadt
 Napoleone caccia i Borbone dal Regno di Napoli
- 1808** Gioacchino Murat diventa Re di Napoli
- 1812** Inizia la campagna di Russia
- 1813** Battaglia di Lipsia: Napoleone Bonaparte subisce una clamorosa sconfitta dalla coalizione russo-prussiana
- 1814** **Congresso di Vienna** (novembre 1814 - giugno 1815). Convegno delle potenze vincitrici su Napoleone, volto a ridisegnare la mappa dell'Europa restaurata dopo gli sconvolgimenti causati dalle guerre napoleoniche. Le decisioni del congresso sono ispirate al principio di legittimità: in **Francia** tornano i Borbone, con Luigi XVIII; l'**impero asburgico**, sotto la guida Metternich, ottiene una stabile influenza su Balcani, Germania meridionale e Italia; in **Italia** c'è il ripristino della dinastia sabauda in Piemonte, del papa e del granduca di Toscana nel Centro, dei Borbone a Napoli e degli imperiali a Milano; la **Gran Bretagna** di Giorgio III s'impadronisce di Malta, delle isole Ionie e di numerose basi nei Caraibi, in Africa e in Oriente. Con il Congresso di Vienna vengono ripristinate le vecchie dinastie regnanti che erano state spodestate nel periodo rivoluzionario e napoleonico. Si parla, perciò, di *Restaurazione*: i sovrani fondano il loro assolutismo d'intesa *con la Chiesa*. A garantire il mantenimento dell'ordine restaurato provvede la *Santa Alleanza*, costituita nel 1815, su iniziativa dello zar Alessandro I, da *Russia, Austria e Prussia*.
- 1815** **I Cento giorni di Napoleone:** periodo compreso fra il rientro di Napoleone a Parigi dall'isola d'Elba e la seconda e definitiva restaurazione di Luigi XVIII sul trono di Francia. Durante i Cento giorni, Napoleone cerca di cancellare quanto deciso a Vienna, ma, sconfitto a **Waterloo**, abdica definitivamente (22 giugno)
- 1821** 5 maggio, muore Napoleone a Sant'Elena
 Repressione dei moti del '20-'21 del Regno di Napoli e delle Sicilie, del Piemonte e del Lombardo-Veneto
- 1824** In Inghilterra vengono riconosciute le *Trade Unions* (primi sindacati)



E. I Borbone in Piemonte, gli Asburgo in Lombardia e la dinastia sabauda nel resto della penisola

9) Cosa tentò di fare Napoleone durante i “Cento giorni”?

- A. Di scappare dall’isola d’Elba
- B. Di ripristinare la repubblica Cisalpina
- C. Di distruggere la coalizione russo-prussiana
- D. Di sconfiggere gli Inglesi
- E. Di cancellare quanto deciso nel Congresso di Vienna

10) Chi divenne re dei francesi in seguito ai moti insurrezionali del luglio 1830?

- A. Luigi Filippo d’Orléans
- B. Luigi XVI
- C. Napoleone
- D. Luigi XVIII
- E. Carlo X

11) Dove sbucarono Garibaldi e i mille volontari l’11 maggio del 1860?

- A. A Palermo
- B. A Napoli
- C. A Calatafimi
- D. A Marsala
- E. A Milazzo

12) Cosa stabiliva il “Test Act”?

- A. Che l’unica Chiesa sovrana in Inghilterra era quella cattolica
- B. Che tutti gli Irlandesi potevano accedere al Parlamento inglese
- C. Che quanti non professavano la religione anglicana non potevano assumere cariche pubbliche
- D. Che anche i cattolici potevano accedere alle cariche pubbliche
- E. Che qualunque cittadino inglese poteva accedere al Parlamento

13) Da quale papa fu incoronato imperatore Napoleone?

- A. Da Pio VIII
- B. Da Leone XII
- C. Da Pio VII
- D. Da Pio IX
- E. Da Gregorio XVI

14) Quando scoppì la prima guerra d’indipendenza in Italia?

- A. Nel 1830
- B. Nel 1848
- C. Nel 1859
- D. Nel 1861
- E. Nel 1865

15) Teorizzatore del neoguelfismo fu:

- A. Camillo Benso di Cavour
- B. Giuseppe Garibaldi
- C. Giuseppe Mazzini
- D. Vincenzo Gioberti
- E. Carlo Cattaneo

16) Cosa stabilivano gli accordi segreti di Plombières del 1858?

- A. L’alleanza franco-piemontese
- B. La cessione di Nizza e Savoia alla Francia
- C. L’intervento piemontese a fianco della Francia nella guerra contro l’Austria
- D. L’alleanza tra Prussia e Piemonte
- E. L’alleanza tra Francia e Prussia

17) Nel 1871 la capitale d’Italia venne spostata da Firenze a:

- A. Roma
- B. Milano
- C. Torino
- D. Napoli
- E. Venezia

18) Per quale motivo la Destra storica fu costretta ad abbandonare il governo nel 1876?

- A. A causa dell’imposta sul macinato



- B. A causa degli scarsi consensi sulla politica di espansione coloniale
 - C. Per lo scoppio della terza guerra d'indipendenza
 - D. Per l'eccessivo aumento delle tasse
 - E. A causa del trasformismo
-

19) Chi estese il diritto di voto in Italia nel 1876 a tutti i maschi che avessero compiuto 18 anni, purché sapessero leggere e scrivere?

- A. Cavour
 - B. Minghetti
 - C. Crispi
 - D. Depretis
 - E. Rattazzi
-

20) Perché l'Enciclica "Rerum Novarum" di Leone XIII è considerata la pietra miliare della dottrina sociale cristiana?

- A. Perché per la prima volta analizza i mali della società moderna
 - B. Perché mette in luce le precarie condizioni di vita della popolazione rurale
 - C. Perché esamina le difficoltà che ha dovuto affrontare il popolo italiano in seguito all'unificazione
 - D. Perché parla per la prima volta della questione meridionale
 - E. Perché conduce un'analisi delle precarie condizioni umane e lavorative in cui versa la classe operaia nella società moderna
-

21) In quale periodo nascono i sindacati in Italia?

- A. Nell'età giolittiana
 - B. Durante il governo della Sinistra Storica
 - C. Nell'età crispina
 - D. Durante il governo della Destra Storica
 - E. Durante il governo fascista
-

22) Con l'introduzione del suffragio universale maschile nel 1912, l'elettorato attivo venne esteso a:

- A. tutti i cittadini maschi di età superiore ai 25 anni purché sapessero leggere e scrivere
 - B. tutti i cittadini maschi di età superiore ai 30 anni senza requisiti di censimento, ma purché sapessero leggere e scrivere
 - C. tutti i cittadini maschi di età superiore ai 30 anni senza alcun requisito di censimento né di istruzione
 - D. tutti i cittadini maschi di età superiore ai 25 anni senza alcun requisito di censimento né di istruzione
 - E. tutti i cittadini maschi di età superiore ai 18 anni senza alcun requisito di censimento, ma purché sapessero leggere e scrivere
-

23) Quale evento causò lo scoppio della prima guerra mondiale nel 1914?

- A. Lo stato di tensione internazionale in cui versavano numerosi Stati europei
 - B. I contrapposti interessi di Francia, Germania e Gran Bretagna
 - C. L'assassinio dell'arciduca d'Austria a Sarajevo
 - D. L'assassinio del re Umberto I da parte dell'anarchico Gaetano Bresci
 - E. La Triplice Alleanza formata da Germania, Austria-Ungheria e Italia
-

24) Nell'ambito del primo conflitto mondiale, in che anno entrò in guerra l'Italia?

- A. Nel 1914
- B. Nel 1915
- C. Nel 1916
- D. Nel 1917
- E. Nel 1918



25) Quali erano gli scopi della società delle Nazioni, sorta nel 1919, dopo la Conferenza di pace di Versailles?

- A. La riduzione degli armamenti e la ricerca di soluzioni pacifiche alle dispute tra le nazioni
- B. L'abolizione dei Fasci di combattimento
- C. La spartizione dei territori conquistati durante la Prima Guerra Mondiale tra le potenze vincitrici
- D. La ricerca di una soluzione immediata alla crisi economica mondiale
- E. Garantire la pace tra gli Stati sconfitti durante la Prima Guerra Mondiale

26) Cosa accadde in seguito alla “marchia su Roma” del 1922?

- A. Cadde il governo fascista
- B. La città di Fiume passò all'Italia
- C. Fu sciolto il Partito Socialista Italiano
- D. Fu proclamato il primo sciopero nazionale
- E. Il re Vittorio Emanuele III si rifiutò di firmare lo stato d'assedio e invitò Mussolini a formare il governo

27) Il ventennio fascista è il periodo compreso tra gli anni:

- A. 1925 e 1944
- B. 1926 e 1945
- C. 1918 e 1937
- D. 1922 e 1943
- E. 1920 e 1939

28) Cosa stabilirono le “leggi fascistissime”?

- A. La legittimazione del diritto di sciopero
- B. L'istituzione delle organizzazioni sindacali dei lavoratori
- C. Il conferimento di pieni poteri al Parlamento
- D. La creazione di numerosi altri partiti politici oltre a quello fascista

- E. Lo scioglimento di tutti i partiti politici, ad eccezione di quello fascista

29) Qual era il principale compito del Gran Consiglio del Fascismo?

- A. Processare e condannare gli oppositori del regime
- B. Designare il Capo del Governo e redigere una lista unica di candidati all'elezione della Camera dei deputati
- C. Rappresentare gli interessi dei lavoratori e degli imprenditori
- D. Attuare la censura sulla stampa, la radio e tutti i mezzi di comunicazione
- E. Garantire l'ordine pubblico

30) Con i Patti Lateranensi firmati l'11 febbraio 1929:

- A. fu negata la sovranità territoriale allo Stato della città del Vaticano
- B. fu stabilita la dipendenza della Santa sede dal Regno d'Italia
- C. la Santa sede riconosceva il Regno d'Italia con capitale a Roma e lo Stato italiano riconosceva la Santa sede come soggetto di diritto internazionale in quanto Stato della città del Vaticano
- D. fu assicurato al papa il libero esercizio del potere spirituale
- E. fu vietata la partecipazione dei cattolici italiani alla vita politica dello Stato

31) La guerra civile spagnola:

- A. si concluse dopo dieci anni con numerose vittime
- B. si concluse con la vittoria delle forze insurrezionali della destra guidate dai nazionalisti
- C. non ebbe pesanti ripercussioni sull'economia e sulla vita sociale della popolazione
- D. si concluse con la vittoria delle sinistre



9) E. Napoleone, durante i Cento giorni, cercò di cancellare quanto deciso nel Congresso di Vienna, ma fu sconfitto a Waterloo. Il 22 giugno, dopo i cosiddetti Cento giorni, abdicò, sancendo la definitiva restaurazione di Luigi XVIII sul trono di Francia.

10) A. In seguito ai moti insurrezionali del 1830 salì al trono **Luigi Filippo d'Orléans**, che inaugurò una nuova epoca della Francia. Creò le condizioni per un forte sviluppo industriale e, in politica estera, stabilì un'intesa con l'Inghilterra.

11) D. Salpati nella notte fra il 5 e il 6 maggio da Quarto, nei pressi di Genova, su due piroscafi (il Piemonte e il Lombardo), i Mille sbarcarono a **Marsala** l'11 maggio 1860, involontariamente protetti da due navi da guerra inglesi che, trovandosi in porto, impedirono alle navi borboniche di aprire il fuoco. Assunta la dittatura della Sicilia in nome di Vittorio Emanuele II, Garibaldi iniziò le operazioni di guerra, che portarono alla vittoria sui borbonici nella battaglia di *Calatafimi*, alla conquista di *Palermo* e alla liberazione definitiva dell'isola ottenuta con la vittoria di *Milazzo* (20 luglio).

12) C. Il *Test Act*, abolito nel 1829, stabiliva che chi non professava la religione anglicana non potesse ricoprire cariche pubbliche. Ciò al fine di impedire l'ammissione in Parlamento di deputati irlandesi, in maggioranza cattolici.

13) C. Sostenuto dagli elementi più filomonarchici del suo apparato, Napoleone si fece nominare console a vita (8 maggio 1802), carica legittimata il 2 agosto dello stesso anno attraverso il voto popolare. Il 18 maggio 1804 venne proclamato imperatore ereditario dal Senato con il nome di Napoleone I: l'atto fu sancito da un plebiscito popolare e seguito dall'incoronazione a Parigi, nella cattedrale di *Notre-Dame*, da parte del **papa Pio VII** (2 dicembre 1804).

14) B. La prima guerra d'indipendenza scoppiò nel **1848** e rappresentò il primo dei numerosi conflitti che opposero il Regno di Sardegna all'Impero austriaco e che si sarebbero risolti, settant'anni più tardi, con la sparizione del secondo. Essa si divise in tre fasi: due campagne militari separate da un periodo di tregua durato alcuni mesi, e la repressione delle repubbliche di Roma e di Firenze, completate dalla riconquista di Venezia.

15) D. Nel 1843 l'abate piemontese **Vincenzo Gioberti** pubblicò a Bruxelles il saggio *Del primato morale e civile degli italiani* nel quale proponeva di conseguire l'unità nazionale attraverso la nascita di una confederazione di stati sotto la presidenza del papa. Tale progetto per qualche tempo sembrò entusiasmare gran parte dello schieramento politico moderato italiano, che fu chiamato "neoguelfo" per il ruolo di protagonismo assegnato al pontefice. Anche Carlo Cattaneo elaborò un progetto federalista ma fu sostenitore di un'Italia federale, repubblicana e democratica.

16) B. Gli accordi stipulati a **Plombières-les-Bains**, in Francia, da Camillo Benso, conte di Cavour, e Napoleone III nella notte tra il 20 e il 21 luglio 1858, stabilirono



che la Francia si impegnasse a intervenire militarmente a fianco del Regno di Sardegna, qualora l'Austria avesse aperto le ostilità contro il regno sabaudo. La Francia avrebbe ottenuto in cambio Nizza e la Savoia, mentre il Piemonte, con la cacciata degli austriaci, avrebbe acquisito il Lombardo-Veneto, le Legazioni pontificie e le Marche.

17) A. Nel 1871 la capitale d'Italia venne spostata da Firenze a **Roma**.

18) A. Promulgata il 7 luglio 1868, l'**imposta sul macinato** entrò in vigore il 1º gennaio del 1869. A seguito delle rivolte popolari scoppiate per le sue gravi conseguenze, la battaglia si trasferì in parlamento, ma già il 26 gennaio 1869 il Senato la confermò e conferì al generale Raffaele Cadorna pieni poteri per la repressione. La tassa fu inasprita dal governo guidato da Giovanni Lanza per iniziativa di Quintino Sella nel 1870 ed ancora sotto Marco Minghetti tra il 1873 ed il 1876, portando infine alla crisi del suo governo ed alla caduta della Destra storica.

19) D. Il nome di **Agostino Depretis** è legato alla riforma dell'istruzione elementare (legge Coppino) e all'ampliamento del diritto di voto a tutti i maschi che avessero compiuto 18 anni e che sapessero leggere e scrivere.

20) E. L'Enciclica ***Rerum novarum*** è considerata la pietra miliare della dottrina sociale cristiana perché conduce un'analisi delle precarie condizioni della **classe operaia** nella società moderna. Il Papa, ponendosi esattamente a metà strada fra le parti, ammonì la classe operaia di non dar sfogo alla propria rabbia attraverso le idee di rivoluzione, di invidia e odio verso i più ricchi, e chiese ai padroni di mitigare gli atteggiamenti verso i dipendenti e di abbandonare lo schiavismo cui erano sottoposti gli operai. Il Papa, inoltre, auspicò che fra le parti sociali potesse nascere armonia e accordo nella questione sociale.

21) A. I sindacati in Italia nascono nell'**età giolittiana**. Per *età giolittiana* si intende il periodo tra il 1901 e il 1914, caratterizzato dalla presenza politica di Giovanni Giolitti (esponente del partito liberale) che fu varie volte presidente del Consiglio o ministro, segnando profondamente gli anni in questione.

22) C. Con l'introduzione in Italia del **suffragio universale maschile** nel 1912 l'elettorato attivo fu esteso a tutti i **cittadini maschi di età superiore ai 30 anni** senza alcun requisito di censo né di istruzione, restando ferme per i maggiorenni di età inferiore ai 30 anni le condizioni di censo o di prestazione del servizio militare o il possesso di titoli di studio già richiesti in precedenza. Nella stessa occasione, la Camera respinse la concessione del voto alle donne.

23) C. La scintilla che fece scoppiare la Prima Guerra Mondiale fu l'**assassinio** dell'erede al trono austroungarico, l'**arciduca Francesco Ferdinando**, il 28 giugno 1914 a Sarajevo, per mano di un nazionalista serbo, anche se le cause che portarono allo scoppio della Grande Guerra derivarono dalle contrastanti mire imperialistiche delle potenze europee, cresciute in un clima di esasperato nazionalismo.

Teoria & Test

Nozioni teoriche ed esercizi commentati

CULTURA GENERALE

Teoria & Test

Tutte le **conoscenze teoriche** necessarie e una **raccolta di quiz svolti** per affrontare la prova di ammissione.

Il volume offre una preparazione completa e comprende i **principali argomenti di cultura generale** (grammatica, letteratura, storia, geografia, storia dell'arte, filosofia, religione, mitologia, musica, educazione civica, economia, informatica) che più di frequente si incontrano nei test di accesso dando ampia importanza non solo all'acquisizione delle nozioni ma anche alla fase esercitativa. Ogni capitolo è corredata, infatti, da numerosi quesiti risolti e commentati, tratti da **prove realmente assegnate** negli anni passati, consentendo un ripasso sistematico degli argomenti, utile per individuare più agevolmente le discipline in cui si è più deboli ed eventualmente procedere a uno studio mirato della teoria.



Il volume contiene il codice per scaricare la **versione digitale del testo** e accedere al **software di simulazione online** per effettuare infinite esercitazioni di prove d'esame.



ammissione.it
powered by **editest**

Per essere sempre aggiornato
su università e test di ammissione

Il primo portale interamente dedicato all'orientamento universitario

Test attitudinali, simulazioni d'esame, consigli degli esperti, le principali news su università e test di accesso, ma anche decreti, bandi e materiali di interesse.

Seguici anche su



<https://www.facebook.com/editest>



<https://twitter.com/editest>



www.edises.it
www.editest.it
info@edises.it

€ 18,00

