



per tutti i **concorsi**

# la prova di **Francese**

**nozioni** teoriche ed **esercizi** commentati

**manuale completo per prove scritte e orali**

- la grammatica di base
- ampia raccolta di esercizi per livello di difficoltà
- test di verifica con soluzioni commentate
- esercizi di comprensione scritta e orale
- esercitazioni con brani audio (*écoute*)



con **brani audio mp3**  
per migliorare pronuncia e comprensione

Comprende **software**  
per effettuare infinite  
esercitazioni





# La prova di Francese

Manuale completo per prove scritte e orali



**Accedi ai servizi riservati**

Il **codice personale** contenuto nel riquadro dà diritto a servizi riservati ai clienti.  
Registrandosi al sito, dalla propria area riservata si potrà accedere a

**Infinite esercitazioni on-line**  
**File audio mp3**

**codice personale**



Grattare delicatamente la superficie per visualizzare il codice personale.

Le **istruzioni per la registrazione** sono riportate nella pagina seguente.

Il volume NON può essere venduto né restituito se il codice personale risulta visibile

L'accesso ai servizi riservati ha durata di un anno dall'attivazione del codice

## Istruzioni per l'accesso all'area riservata

Tutti i materiali e i servizi associati al volume sono accessibili dall'**area riservata** che si attiva mediante registrazione al sito

### Se sei già registrato al sito

Collegati a [www.edises.it](http://www.edises.it)

Clicca su “Accedi al materiale didattico”

Inserisci user e password

Inserisci le ultime 4 cifre dell'ISBN del volume in tuo possesso riportate in basso a destra sul retro di copertina

Inserisci il codice personale che trovi sul frontespizio del volume

Verrai automaticamente reindirizzato alla tua area personale

### Se non sei registrato al sito

Collegati a [www.edises.it](http://www.edises.it)

Clicca su “Accedi al materiale didattico” Seleziona “Se non sei ancora registrato Clicca qui”

Completa il form in ogni sua parte e al termine attendi l'email di conferma per perfezionare la registrazione

Dopo aver cliccato sul link presente nell'email di conferma, verrai reindirizzato al sito Edises

A questo punto potrai seguire la procedura descritta per gli utenti registrati al sito

**Attenzione!** Questa procedura è necessaria solo per il primo accesso. Successivamente, basterà loggarsi – cliccando su “entra” in alto a destra da qualsiasi pagina del sito ed inserendo le proprie credenziali (user e password) – per essere automaticamente reindirizzati alla propria area personale.



Potete segnalarci i vostri suggerimenti o sottoporci le vostre osservazioni all'indirizzo **[redazione@edises.it](mailto:redazione@edises.it)**



Per problemi tecnici connessi all'utilizzo dei supporti multimediali potete contattare la nostra assistenza tecnica all'indirizzo **[support@edises.it](mailto:support@edises.it)**

# La prova di Francese

---

Manuale completo per prove scritte e orali

a cura di Nathalie Taillardas



La prova di Francese – Manuale completo per prove scritte e orali – I edizione  
Copyright © 2014, EdiSES S.r.l. – Napoli

9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
2018	2017	2016	2015	2014					

*Le cifre sulla destra indicano il numero e l'anno dell'ultima ristampa effettuata*

*A norma di legge è vietata la riproduzione, anche parziale,  
del presente volume o di parte di esso con qualsiasi mezzo.*

**L'Editore**

### *Gli Autori*

**Anita RICCIOTTI DANESE** (*per la Parte Prima*), laureata in Lingue e Letterature straniere presso l'Università di Lille (Francia), insegna Lingua e Letteratura italiana in Francia e Lingua francese in Italia. Consulente in qualità di docente e interprete/traduttore per aziende di rilevanza nazionale e internazionale, è autrice e traduttrice di manuali e testi universitari. È inoltre Consulente Tecnico d'Ufficio presso la Procura della Repubblica di Napoli.

**Nathalie TAILLARDAS** (*per la Parte Seconda e Terza*) si è laureata in lingue straniere all'Università Paul Valéry di Montpellier e poi ha conseguito il DAEFLE (Diploma di Abilitazione all'Insegnamento del Francese Lingua Straniera). Insegna il francese a Napoli da più di 10 anni.

*I brani audio riportati come estensioni on line sono stati letti dalla Prof.ssa Nathalie Taillardas*

*Grafica di copertina:*  **curvilinee**

*Progetto grafico e redazione:* EdiSES S.r.l.

*Fotocomposizione:* Oltrepagina – Verona

*Fotoincisione:* R.es. Centro pre stampa S.n.c. – Napoli

*Stampato presso la* Litografia di Enzo Celebrano – Pozzuoli (NA)

*per conto della* EdiSES – Piazza Dante, 89 – Napoli

ISBN 978 88 6584 421 2

**www.edises.it**  
**info@edises.it**

# Finalità e struttura dell'opera

Questo manuale è stato pensato per tutti coloro che intendono conseguire una preparazione completa ed efficace nello studio della lingua francese. Le prove di lingua straniera sono, infatti, previste in tutti i concorsi pubblici, i piani di studio universitari, gli esami di abilitazione, i colloqui selettivi, e così via. Attualmente il francese è la seconda lingua più insegnata al mondo e una delle più utilizzate nell'ambito degli organismi internazionali dell'ONU e dell'Unione europea.

Organizzato secondo i principi del *Cadre européen commun de référence pour les langues* (Quadro europeo comune di riferimento per le lingue), questo volume si rivolge ad una vasta platea di utenti, diversificata per esigenze e per livello di conoscenza della lingua. Si rivela, infatti, un valido strumento per i principianti, ma anche un utile *vademecum* per coloro che possiedono già una buona padronanza delle strutture grammaticali e per quanti vogliano trovarvi immediati riscontri nell'uso di una lingua in continua evoluzione.

Il testo è strutturato secondo un approccio logico e progressivo, mediante un assetto crescente di complessità; costituisce un utile strumento di studio e di ripasso che, grazie ad un'esposizione chiara e lineare dei contenuti, rende semplice la sua fruibilità anche ai lettori con minori competenze.

La prima parte è dedicata alla **grammatica di base**, necessaria per l'apprendimento della struttura morfostintattica della lingua; si sofferma, infatti, sull'analisi degli elementi fondamentali (fonemi, pronuncia ecc.) e sui vari aspetti della morfologia, fino ad arrivare alla struttura semplice e complessa della frase, con una particolare attenzione all'utilizzo dei tempi e modi verbali. Tutti gli argomenti sono corredati da molteplici esempi, puntualmente tradotti, che contribuiscono alla memorizzazio-

ne delle nozioni e aiutano a padroneggiare la regola, stimolando nel contempo l'uso della lingua parlata.

La seconda parte fornisce molteplici **esercitazioni** costituite da quesiti suddivisi in base agli argomenti trattati nella parte prima teorica e per livello di difficoltà (*base* e *avanzato*), tutti con risposta esatta, molti corredati da soluzioni commentate per una veloce ed efficace ripetizione di tutte le regole grammaticali nonché un ripasso del vocabolario.

Infine, la terza parte – che si rivela fortemente innovativa per la presenza di supporti mediatici – prevede sia **test di comprensione scritta e orale** con la possibilità di ascolto degli stessi sia esercitazioni con **brani audio** (*écoute*) che risultano estremamente funzionali per consolidare un'abilità generalmente poco sviluppata in quanti si accingono allo studio di una lingua straniera.

Il volume è completato da un **software di simulazione** mediante cui effettuare infinite esercitazioni on line.



# Indice dettagliato

## PARTE PRIMA ELEMENTI DI GRAMMATICA

Quadro europeo comune di riferimento per le lingue	3
--	---

Equivalenza tra i livelli del CECRL e gli esami del CIEP (Centre international d'études pédagogiques) e dell'Alliance Française	5
---	---

### 1. I suoni e la scrittura

1.1. L'alfabeto grafico	6
1.2. L'alfabeto fonetico	9
Le vocali ( <i>les voyelles</i> )	9
Le nasali ( <i>les nasales</i> )	10
Le semi-vocali o semi-consonanti ( <i>les semi-voyelles</i> ou <i>semi-consonnes</i> )	10
Le consonanti ( <i>les consonnes</i> )	11
1.3. Il legamento ( <i>la liaison</i> )	19
1.4. L'elisione	22
1.5. La divisione in sillabe	23
1.6. Gli accenti	24
L'accento tonico	24
L'accento grafico	25
1.7. La cediglia ( <i>la cédille</i> )	27
1.8. La <i>linette</i> , il trattino o <i>trait d'union</i>	28
1.9. I segni d'interpunzione	28

2. Il genere dei nomi	30
-----------------------	----

3. La formazione del femminile dei nomi e degli aggettivi	37
---	----

---

**4. La formazione del plurale dei nomi e degli aggettivi** 41

---

**5. Gli aggettivi qualificativi**

---

5.1. Le forme degli aggettivi: casi particolari	44
5.2. La posizione dell'aggettivo	46
5.3. La formazione del comparativo e del superlativo	49
Particolarità del comparativo	50
Il superlativo	52

**6. Gli articoli**

---

6.1. L'articolo determinativo	55
6.2. L'articolo <i>défini contracté</i> o preposizione articolata	59
6.3. L'articolo indeterminativo o <i>indéfini</i>	61
6.4. L'articolo partitivo	62

**7. Aggettivi e pronomi dimostrativi**

---

7.1. Le forme e gli usi degli aggettivi dimostrativi	66
7.2. Le forme e gli usi dei pronomi dimostrativi	67

**8. Aggettivi e pronomi possessivi**

---

8.1. Le forme e gli usi degli aggettivi possessivi	70
8.2. Le forme e gli usi dei pronomi possessivi	73

**9. Aggettivi e pronomi interrogativi** 75

---

**10. Aggettivi numerali**

---

10.1. Le forme e gli usi degli aggettivi numerali cardinali	78
10.2. Le forme e gli usi degli aggettivi numerali ordinali	81
10.3. Espressioni particolari	82
10.4. Le misure	85
10.5. Espressione dell'ora	88

**11. Aggettivi e pronomi indefiniti**

---

11.1. Le forme e gli usi	91
11.2. Per localizzare	97
11.3. Il pronome personale <i>on</i>	97
11.4. Altri aggettivi e pronomi indefiniti	99

**12. Pronomi relativi**

12.1. Le forme e gli usi	100
12.2. La subordinata relativa	103

**13. Pronomi personali**

13.1. Le forme e gli usi	105
13.2. Pronomi riflessivi	110
13.3. Pronomi complemento semplici diretti	113
13.4. Pronomi semplici indiretti	114
13.5. Le particelle pronominali <i>y</i> e <i>en</i>	115
13.6. Pronomi accoppiati o doppi	117
13.7. Espressioni particolari	119
13.8. Pronomi complemento nei gallicismi	120

**14. Le forme della frase**

14.1. La frase interrogativa	121
L'interrogazione totale	121
L'interrogazione parziale	122
L'interrogazione parziale con i pronomi interrogativi	123
L'interrogazione parziale con gli aggettivi interrogativi	124
L'interrogazione parziale con gli avverbi interrogativi	124
14.2. L'interrogativa indiretta	126
14.3. La frase negativa	128
14.4. La frase esclamativa	132

**15. I verbi**

15.1. Le funzioni del verbo	133
15.2. I verbi impersonali	137
15.3. Le forme verbali nei gallicismi	140
I presentativi e la messa in rilievo	140
15.4. Collocare nel tempo	143
Altre forme per tradurre espressioni di tempo	144
15.5. La forma attiva e la forma passiva	145
15.6. Ausiliari e semiauxiliari	148
<i>Avoir</i>	148
<i>Être</i>	150
I verbi servili (o semiauxiliari)	151
15.7. L'accordo del verbo con il soggetto	153

**16. Modi e tempi verbali**

16.1. <i>Mode indicatif</i>	156
<i>Temps simples</i>	158
<i>Temps composés</i>	160
16.2. <i>Mode conditionnel</i>	161
16.3. <i>Mode subjonctif</i>	162
16.4. <i>Mode impératif</i>	165
16.5. <i>Mode infinitif</i>	166
16.6. <i>Mode participe</i>	166
Casi particolari	170

**17. La coniugazione dei verbi**

17.1. La formazione dei tempi	175
Le desinenze verbali	177
17.2. Verbi regolari e irregolari	178
I verbi del 1° gruppo	179
I verbi del 2° gruppo	182
I verbi del 3° gruppo	182
Gli ausiliari	195
Coniugazione del verbo <i>Avoir</i>	196
Coniugazione del verbo <i>Être</i>	197
Coniugazione del verbo <i>Parler</i>	198
Coniugazione del verbo <i>Finir</i>	199
Coniugazione del verbo <i>Devoir</i>	200

**18. Le parti invariabili del discorso**

18.1. Gli avverbi	201
Particolarità	202
La posizione dell'avverbio	205
18.2. Le preposizioni	207
18.3. Le congiunzioni	216
18.4. L'interiezione	219

**19. Il francese nella vita quotidiana** 220

## PARTE SECONDA ESERCITAZIONI

### 1. Gli articoli, i suoni e la scrittura, la formazione dei nomi e degli aggettivi, le forme della frase

---

Livello base	239
Livello avanzato	249
Soluzioni commentate – Livello base	256
Soluzioni commentate – Livello avanzato	259

### 2. Gli aggettivi

---

Livello base	262
Livello avanzato	268
Soluzioni commentate – Livello base	272
Soluzioni commentate – Livello avanzato	275

### 3. I pronomi

---

Livello base	278
Livello avanzato	288
Soluzioni commentate – Livello base	300
Soluzioni commentate – Livello avanzato	305

### 4. I verbi

---

Livello base	309
Livello avanzato	322
Soluzioni commentate – Livello base	336
Soluzioni commentate – Livello avanzato	343

### 5. Le parti invariabili del discorso

---

Livello base	349
Livello avanzato	355
Soluzioni commentate – Livello base	363
Soluzioni commentate – Livello avanzato	366

## 6. Vocabolario

Livello base	369
Livello avanzato	382
Soluzioni commentate – Livello base	408
Soluzioni commentate – Livello avanzato	413

## PARTE TERZA ABILITÀ LINGUISTICHE

### Compréhension écrite et orale      con estensioni audio on line

■ Texte 1 – Niveau A2	421
Questions	421
Texte 2 – Niveau A2	
■ Conseils pour bien manger	423
Questions	424
Texte 3 – Niveau A2	
■ Conseils pour être à l'aise à l'oral	426
Questions	427
Texte 4 – Niveau A2	
■ Allergies: attention au pollen de bouleau	429
Questions	430
Texte 5 – Niveau A2	
■ À 90 ans, elle réprimande son cambrioleur et le met en fuite	432
Questions	433
■ Texte 6 – Niveau B2	435
Questions	436
Texte 7 – Niveau B2	
■ En France le tabac fait 200 morts par jour	438
Questions	439
Texte 8 – Niveau B2	
■ Quels sont les risques encourus si on ment sur son CV?	442
Questions	443

Texte 9 – Niveau B2	
» <i>Effets de l'exposition aux pesticides</i>	446
<i>Questions</i>	447
Texte 10 – Niveau B2	
» <i>Actuellement en projet aux Pays-Bas: le "Fairphone", un smartphone équitable</i>	449
<i>Questions</i>	450

### Risposte corretta

Texte 1 – Niveau A2	453
Texte 2 – Niveau A2	454
Texte 3 – Niveau A2	455
Texte 4 – Niveau A2	456
Texte 5 – Niveau A2	458
Texte 6 – Niveau B2	459
Texte 7 – Niveau B2	460
Texte 8 – Niveau B2	461
Texte 9 – Niveau B2	462
Texte 10 – Niveau B2	464

### Écoute

### con estensioni audio on line

Écoute 1 – Niveau A2	
» <i>Aurélien passe un entretien d'embauche pour un emploi d'enseignante d'anglais. Le directeur lui demande de parler de son CV et de ses motivations.</i>	466
<i>Exercices</i>	467
Écoute 2 – Niveau A2	
» <i>Céline et Émilie, deux sœurs, veulent partir en vacances ensemble cet été... Céline s'occupe de l'organisation et laisse un message sur le répondeur d'Émilie.</i>	467
<i>Exercices</i>	468
Écoute 3 – Niveau B2	
» <i>La radio France9 FM propose une rubrique sur les voyages.</i>	469
<i>Exercices</i>	471

Écoute 4 – Niveau B2

» <i>La radio France9 FM propose une rubrique sur l'environnement.</i>	472
<i>Exercices</i>	472

**Risposte corrette**

Écoute 1 – Niveau A2	474
Écoute 2 – Niveau A2	474
Écoute 3 – Niveau B2	475
Écoute 4 – Niveau B2	476



# **Parte Prima**

## **Elementi**

### **di grammatica**



# 1. I suoni e la scrittura

## 1.1. L'alfabeto grafico

### Osserviamo

Bonjour Monsieur, à qui ai-je l'honneur?

Je suis le nouveau **P.D.G.**

Enchanté de faire votre connaissance, comment vous appelez-vous?

Je m'appelle François de Grandville.

Comment ça s'écrit Grandville, avec un d?

Oui, avec un **d** minuscule et **2 l**.

Pouvez-vous épeler votre **prénom** et votre **nom** s'il vous plaît?

Oui, «**François**» **F** majuscule, **r, a, n, ç, o, i, s** plus loin «**de**» **d** minuscule **e** et séparément. «**Grandville**» **G** majuscule, **r, a, n, d, v, i, 2 l, e**.

Pardon, avec un **e** final ou un **é**?

Avec un **e** comme Eugène.

Merci bien.

De rien, je vous en prie.

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>H</b>	<b>I</b>
[a]	[be]	[se]	[de]	[ə]	[ɛf]	[ʒe]	[aʃ]	[i]
<b>J</b>	<b>K</b>	<b>L</b>	<b>M</b>	<b>N</b>	<b>O</b>	<b>P</b>	<b>Q</b>	<b>R</b>
[ʒi]	[ka]	[ɛl]	[ɛm]	[ɛn]	[o]	[pe]	[ky]	[ɛʀ]
<b>S</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>V</b>	<b>W</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>	
[ɛs]	[te]	[y]	[ve]	[dubləve]	[iks]	[igrɛk]	[zɛd]	

L'alfabeto francese possiede **26 lettere**, tutte di **genere maschile**: **6 vocali** (a, e, i, o, u, y) e **20 consonanti**. Queste lettere, prese singolarmente, hanno una loro pronuncia che bisogna conoscere quando occorre «**épeler**» (enunciare le lettere di una parola una per una: al telefono, all'estero, per gli acronimi...). Per effettuare questa operazione il francese, contrariamente all'italiano che utilizza nomi di città, fa



riferimento ad una lista di nomi propri di persona le cui iniziali corrispondono alle lettere dell'alfabeto:

<b>A</b>	comme	<b>A</b> natole	<b>N</b>	comme	<b>N</b> icolas
<b>B</b>	comme	<b>B</b> erthe	<b>O</b>	comme	<b>O</b> scar
<b>C</b>	comme	<b>C</b> élestin	<b>P</b>	comme	<b>P</b> ierre
<b>D</b>	comme	<b>D</b> ésiré	<b>Q</b>	comme	<b>Q</b> uintal
<b>E</b>	comme	<b>E</b> ugène	<b>R</b>	comme	<b>R</b> aoul
<b>É</b>	comme	<b>É</b> mile	<b>S</b>	comme	<b>S</b> uzanne
<b>F</b>	comme	<b>F</b> rançois	<b>T</b>	comme	<b>T</b> hérèse
<b>G</b>	comme	<b>G</b> aston	<b>U</b>	comme	<b>U</b> rsule
<b>H</b>	comme	<b>H</b> enri	<b>V</b>	comme	<b>V</b> ictor
<b>I</b>	comme	<b>I</b> rma	<b>W</b>	comme	<b>W</b> illiam
<b>J</b>	comme	<b>J</b> oseph	<b>X</b>	comme	<b>X</b> avier
<b>K</b>	comme	<b>K</b> léber	<b>Y</b>	comme	<b>Y</b> vonne
<b>L</b>	comme	<b>L</b> ouis	<b>Z</b>	comme	<b>Z</b> oé
<b>M</b>	comme	<b>M</b> arcel			

Da notare che oggi esiste un nuovo segno che serve a separare le due parti di un indirizzo elettronico notato con @ e chiamato in francese **arobase**; il suo significato può avvicinarsi a varie etimologie fra le quali la più significativa potrebbe essere «a rond bas».

Le lettere possono essere trascritte *en caractères d'imprimerie*: a stampatello; *en italique*: in corsivo; *en lettres capitales* o *majuscules*: in maiuscole; *en minuscules*: in minuscole.

L'espressione «dalla A alla Z» in francese si traduce con «*de A à Z*».

### ATTENZIONE!

Utilizzo di «**parole**» e «**mot**»: le lettere formano le parole → «**les mots**».

Le **parole crociate**: «*les mots croisés*».

«Avvocato, a lei la parola»: «*Maître, vous avez la parole*».

**Espressioni utili**: *le nom* (il cognome); *le prénom* (il nome); *le sobriquet* (il soprannome).

A differenza di quanto avviene in italiano, in francese si fa un ampio uso di acronimi, sia nella lingua parlata che nella comunicazione televisiva e giornalistica. Per questo motivo, chiunque voglia avvicinarsi allo studio della lingua francese può trovare utile conoscere il significato dei più diffusi acronimi.

**ANPE:** Agence Nationale pour l'Emploi (*Agenzia nazionale per l'impiego*); **AR:** aller-retour (*andata e ritorno*); **BCBG:** bon chic bon genre (*dall'aspetto distinto ed elegante*); **BD:** bande dessinée (*fumetti*); **CDD:** contrat de travail à temps déterminé (*contratto di lavoro a tempo determinato*); **CDI:** contrat de travail à temps indéterminé (*contratto di lavoro a tempo indeterminato*); **CRS:** Compagnies Républicaines de Sécurité (*reparti antisommossa della polizia francese*); **DOM:** Département d'Outre Mer (*Dipartimento d'oltremare*); **DRH:** Directeur ressources humaines (*Direttore delle risorse umane*); **HLM:** habitation à loyer modéré (*casa popolare*); **IGV:** interruption volontaire de grossesse (*interruzione volontaria di gravidanza*); **J.O.:** jeux olympiques (*olimpiadi*); **OGM:** organisme génétiquement modifié (*organismo geneticamente modificato*); **OMS:** Organisation Mondiale de la Santé (*Organizzazione Mondiale della Sanità*); **ONG:** Organisation Non Gouvernementale (*Organizzazione non governativa*); **ONU:** Organisation des Nations Unies (*Organizzazione delle Nazioni Unite*); **OTAN:** Organisation du Traité de l'Atlantique Nord (*Organizzazione del Trattato del Nord Atlantico*); **OVNI:** objet volant non identifié (*oggetto volante non identificato, ufo*); **PACS:** Pacte civil de solidarité (*Patto civile di solidarietà*); **PDG:** Président Directeur Général (*Amministratore delegato*); **p.j.:** pièces jointes (*documenti allegati*); **P.-V.:** procès verbal (*verbale, contravvenzione*); **QG:** quartier général (*quartier generale*); **RATP:** Régie Autonome des Transports Parisiens (*Azienda autonoma dei trasporti parigini*); **RER:** Réseau Express Régional (*Rete ferroviaria veloce*); **SDF:** sans domicile fixe (*senza fissa dimora*); **SFR:** Société Française de Radiotéléphone (*Società francese di radiotelefonìa*); **RSVP:** répondre s'il vous plaît (*rispondere, per favore*); **TGV:** Train à Grande Vitesse (*treno ad alta velocità*); **TOM:** Territoire d'Outre Mer (*Territorio d'oltremare*); **TVA:** taxe sur la valeur ajoutée (*imposta sul valore aggiunto*); **VTT:** vélo tout terrain (*mountain bike*); **rdv:** rendez-vous (*appuntamento*); **v.o.:** version originale (*versione originale*).

## 1.2. L'alfabeto fonetico

### Le vocali (*les voyelles*)

API	Grafia	Esempi
[a]	a à e	avec, patte à (prep.) femme
[ɑ]	a â	bas pâte
[e]	e (+ consonante muta) é ai ay (y = 2 i) = ai + i = é-i	les, mes, tes, parler, venez, café, été j'ai, je serai pays
[ɛ]	e (+ cons. articolata o t finale) è ai ê ei ë	enfer, cadet, inquiet père, frère maire, j'avais, j'aurais tête, rêve Seine, reine Noël
[ə]	e	je, de, le, <b>premier</b>
[i]	i y î ï	hier, riz, vie mythe, style, type abîme, île, huitre égoïste, Moïse, maïs
[o]	o au eau ô	potage, lavabo saut, aujourd'hui eau, beau, taureau rôti, repos
[ɔ]	o (+ consonante articolata) au (+ r) u (m)	porte, fort, homme, os Laure album, géranium, maximum
[ø]	eu œu	bleu, deux, heure <b>ux</b> , peu bœufs, œufs



per tutti i concorsi

La collana è rivolta ai candidati di **tutte le prove selettive** e fornisce volumi specifici per la preparazione alle prove d'esame, scritte e orali, di concorsi pubblici nonché di esami professionalizzanti, di ammissioni a scuole di specializzazione ed esami di Stato.

## la prova di **Francese**

**nozioni** teoriche ed **esercizi** commentati

Organizzato secondo i principi del *Cadre européen commun de référence pour les langues* (Quadro europeo comune di riferimento per le lingue), questo volume si rivolge ad una vasta platea di utenti, diversificata per esigenze e per livello di conoscenza della lingua. Si rivela, infatti, un valido strumento per i principianti, ma anche un utile *vademecum* per coloro che possiedono già una buona padronanza delle strutture grammaticali e per quanti vogliano trovarvi immediati riscontri nell'uso di una lingua in continua evoluzione.


La prima parte è dedicata alla **grammatica di base**, necessaria per l'apprendimento della struttura morfostintattica della lingua. La seconda parte fornisce molteplici **esercitazioni** costituite da quesiti suddivisi in base agli argomenti trattati nella parte prima teorica e per livello di difficoltà (**base e avanzato**), tutti con risposta esatta, molti correddati da soluzioni commentate. Infine, la terza parte – che si rivela fortemente innovativa per la presenza di supporti mediatici – prevede sia **test di comprensione scritta e orale** con la possibilità di ascolto degli stessi sia esercitazioni con **brani audio (écoute)** che risultano estremamente funzionali per consolidare un'abilità generalmente poco sviluppata in quanti si accingono allo studio di una lingua straniera.

Il volume è completato da un **software** mediante il quale effettuare infinite esercitazioni d'esame.

te2

Per essere sempre aggiornato seguici su Facebook 

[facebook.com/infoconcorsi](https://facebook.com/infoconcorsi)

Clicca su mi piace  per ricevere gli aggiornamenti.



[www.edises.it](http://www.edises.it)  
[info@edises.it](mailto:info@edises.it)



€ 18,00

