

il **nuovo** concorso
a cattedra

MANUALE

Tedesco nella scuola secondaria

per la **preparazione al concorso**

Classe di concorso:

A22 Lingue e culture straniere nell'istruzione secondaria di I e II grado

a cura di Lorena **Felicioni**

III Edizione



IN OMAGGIO ESTENSIONI ONLINE

Software di
esercitazione

Contenuti
extra



EdiSES
edizioni

Manuale

Tedesco

nella **scuola secondaria**

Accedi ai servizi riservati

Il codice personale contenuto nel riquadro dà diritto a servizi riservati ai clienti. Registrandosi al sito, dalla propria area riservata si potrà accedere a:

**MATERIALI DI INTERESSE
E CONTENUTI AGGIUNTIVI**

CODICE PERSONALE

Grattare delicatamente la superficie per visualizzare il codice personale.
Le **istruzioni per la registrazione** sono riportate nella pagina seguente.
Il volume NON può essere venduto né restituito se il codice personale risulta visibile.
L'**accesso ai servizi riservati** ha la **durata di 18 mesi** dall'attivazione del codice
e viene garantito esclusivamente sulle edizioni in corso.

Istruzioni per accedere ai contenuti e ai servizi riservati

SEGUI QUESTE SEMPLICI ISTRUZIONI

SE SEI REGISTRATO AL SITO

clicca su **Accedi al materiale didattico**



inserisci email e password



inserisci le ultime 4 cifre del codice ISBN, riportato in basso a destra sul retro di copertina



inserisci il tuo **codice personale** per essere reindirizzato automaticamente all'area riservata

SE NON SEI GIÀ REGISTRATO AL SITO

clicca su **Accedi al materiale didattico**



registrati al sito **edises.it**



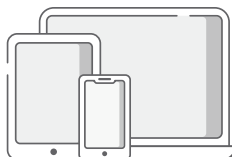
attendi l'email di conferma per perfezionare la registrazione



torna sul sito **edises.it** e segui la procedura già descritta per utenti registrati



CONTENUTI AGGIUNTIVI



Per problemi tecnici connessi all'utilizzo dei supporti multimediali e per informazioni sui nostri servizi puoi contattarci sulla piattaforma **assistenza.edises.it**

SCARICA L'APP **INFOCONCORSI** DISPONIBILE SU APP STORE E PLAY STORE

il **nuovo** concorso
a cattedra

MANUALE

Tedesco

nella **scuola secondaria**

a cura di
Lorena Felicioni



Il nuovo Concorso a Cattedra – Tedesco nella scuola secondaria - III Edizione
Copyright © 2024, 2019, 2016, EdiSES Edizioni S.r.l. – Napoli

9 8 7 6 5 4 3 2 1 0
2028 2027 2026 2025 2024

Le cifre sulla destra indicano il numero e l'anno dell'ultima ristampa effettuata

*A norma di legge è vietata la riproduzione, anche parziale,
del presente volume o di parte di esso con qualsiasi mezzo.*
L'Editore

Autori:

Enza Dammiano
Lorena Felicioni
Antonella Salzano

Si ringraziano Gianluca Cosentino e Eriberto Russo per la revisione del testo

Traduzione delle Parti Prima e Seconda a cura di Stefano Chiuchiarelli e Maria Assunta Torsiello

Impaginazione: ProMedia Studio di A. Leano - Napoli

Stampato presso Vulcanica S.r.l. - Nola (NA)

per conto della EdiSES Edizioni S.r.l. – Piazza Dante, 89 – Napoli

ISBN 979 12 5602 134 5

www.edises.it

I curatori, l'editore e tutti coloro in qualche modo coinvolti nella preparazione o pubblicazione di quest'opera hanno posto il massimo impegno per garantire che le informazioni ivi contenute siano corrette, compatibilmente con le conoscenze disponibili al momento della stampa; essi, tuttavia, non possono essere ritenuti responsabili dei risultati dell'utilizzo di tali informazioni e restano a disposizione per integrare la citazione delle fonti, qualora incompleta o imprecisa.

Realizzare un libro è un'operazione complessa e nonostante la cura e l'attenzione poste dagli autori e da tutti gli addetti coinvolti nella lavorazione dei testi, l'esperienza ci insegna che è praticamente impossibile pubblicare un volume privo di imprecisioni. Saremo grati ai lettori che vorranno inviarci le loro segnalazioni e/o suggerimenti migliorativi sulla piattaforma *assistenza.edises.it*

Sommario

Parte Prima Verso la scuola di domani

Kapitel 1 Europa für Sprachen.....	3
Kapitel 2 Der italienische Weg zur europäischen Dimension	54

Parte Seconda L'universo culturale e la lingua straniera

Kapitel 1 Die Verbindung zwischen Sprache und Kultur	105
Kapitel 2 Beispiele für Lerneinheiten	118

Parte Terza Storia e letteratura

Das Mittelalter	149
1. Kapitel Von der Germanischen Zeit bis zum Frühmittelalter	153
2. Kapitel Das Hochmittelalter und die höfisch-ritterliche Literatur	162
3. Kapitel Das Spätmittelalter und die neuen literarischen Gattungen	172
Humanismus und Reformation	179
4. Kapitel Der Humanismus	185
5. Kapitel Die Reformation	190
Barock.....	201
6. Kapitel Die Literatur des Barocks	205
Aufklärung	213
7. Kapitel Zwischen <i>Aufklärung</i> und <i>Empfindsamkeit</i>	219
Goethezeit.....	227
8. Kapitel <i>Sturm und Drang</i> und <i>Spätaufklärung</i>	237
9. Kapitel Die Weimarer Klassik	249
10. Kapitel Die Romantik.....	258
Die Zeit der Restauration	273

11. Kapitel	Vom Biedermeier zum Vormärz	283
12. Kapitel	Die Zeit des Realismus	290
13. Kapitel	Die Jahrhundertwende	295
	Vom Expressionismus bis zum Zweiten Weltkrieg	305
14. Kapitel	Der Expressionismus	314
15. Kapitel	Die Weimarer Zeit	321
16. Kapitel	Von der Nazizeit zum Zweiten Weltkrieg	330
	Von der Stunde Null bis zur zeitgenössischen Literatur	337
17. Kapitel	Die Nachkriegszeit	346
18. Kapitel	Die deutsche Literatur zwischen BRD und DDR	352
	Von der Wende bis zur zeitgenössischen Literatur	379

Parte Quarta

Fondamenti della grammatica tedesca

Capitolo 1	La fonetica e l'ortografia	387
Capitolo 2	Il sostantivo e l'articolo	392
Capitolo 3	L'aggettivo	403
Capitolo 4	I numerali	415
Capitolo 5	Il pronome	421
Capitolo 6	Le preposizioni	435
Capitolo 7	Gli avverbi	444
Capitolo 8	Il verbo	450
Capitolo 9	La sintassi	479
	Le tavole dei verbi	492
	Il tedesco nella vita quotidiana	514

Finalità e struttura dell'opera

Il presente lavoro, **in lingua tedesca** eccetto la parte quarta relativa alla grammatica, è concepito come supporto per quanti si accingono ad affrontare la selezione del Concorso a Cattedra per la classe di concorso A22 (Lingue e culture straniere nell'istruzione secondaria di I e II grado) e costituisce un valido strumento di ausilio per tutti coloro che intendono intraprendere la professione docente.

Il testo affronta, nella **prima parte**, l'insegnamento delle lingue straniere nella scuola secondaria di primo e secondo grado così come stabilito dai dettami dell'Unione Europea: cosa significa insegnare, trasmettere, trasferire il sapere dal docente all'alunno. Si analizza in che modo la materia viene studiata e approfondita in base all'indirizzo di studi prescelto, in ogni ordine e grado; si individuano gli obiettivi specifici di apprendimento e le più attuali metodologie, come il CLIL, d'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera.

Nella **seconda parte**, l'attenzione si sposta dall'insegnamento all'*apprendimento* della lingua straniera, presentando le nozioni di base di linguistica e glottodidattica.

La **terza parte** è interamente dedicata allo studio e all'approfondimento della letteratura tedesca dalle origini ai nostri giorni. Questa parte approfondisce le linee essenziali relative alle correnti letterarie e agli autori, risultando così uno strumento indispensabile per poter dimostrare la capacità di leggere, analizzare e interpretare testi di vari generi letterari.

La **quarta parte** presenta, poi, gli elementi della grammatica tedesca.

Il testo è completato da un **software di esercitazione** mediante cui effettuare la verifica delle conoscenze acquisite e da ulteriori materiali didattici e risorse di studio accessibili online nell'area riservata.

Ulteriori **materiali didattici** e **aggiornamenti** sono disponibili nell'area riservata a cui si accede mediante la registrazione al sito *edises.it* secondo la procedura indicata nelle prime pagine del volume.

Eventuali errata-corrige saranno pubblicati sul sito *edises.it*, nella scheda “Aggiornamenti” della pagina dedicata al volume.

Altri aggiornamenti sulle procedure concorsuali saranno disponibili sui nostri profili social.

blog.edises.it



Indice

Parte Prima Verso la scuola di domani

Kapitel 1 Europa für Sprachen

1.1	Sprachenpolitik in Europa	4
1.2	Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen	7
1.2.1	Ziele des GER.....	8
1.2.2	Allgemeine Merkmale des GER	10
1.2.3	Niveaustufen und Deskriptoren	15
1.2.4	Selbstbewertung und Fehler.....	17
1.2.5	Portfolio und Sprachenpass	19
1.2.6	Unterrichtsplanung nach den Richtlinien des GER	24
1.3	Das Profil des europäischen Sprachlehrers	32
1.3.1	Lehrerausbildung.....	32
1.3.2	Grundausbildung	33
1.3.3	Fort- und Weiterbildung.....	35
1.3.4	Rolle des <i>Mentors</i>	36
1.3.5	Fremdsprachenkenntnisse des europäischen Lehrers	37
1.3.6	Fremdsprachen lehren können	38
1.3.7	Andere Unterrichtsfächer lehren können	39
1.3.8	Lehrerrolle zwischen Methodologie und Bewusstsein	40
1.3.9	Bewertung der Sprachkompetenz.....	41
1.3.10	Messung der Lehrerkompetenz	43
1.3.11	Interkulturalität.....	48
1.3.12	Kenntnis und Umgang mit den IKT.....	51

Kapitel 2 Der italienische Weg zur europäischen Dimension

2.1	Fremdsprachenvermittlung: ein vertikaler Ansatz.....	54
2.1.1	Unterricht der Zweitsprache in der Sekundarschule ersten Grades	59
2.1.2	Deutsch- und Fremdsprachenunterricht in der Sekundarschule zweiten Grades	61
2.1.3	Fremdsprachenunterricht an Gymnasien	64
2.1.4	Sprachunterricht in den Berufsschulen	66
2.1.5	Fremdsprachenunterricht an Fachoberschulen	71
2.2	CLIL: Fach-und sprachintegriertes Lernen	73
2.2.1	Die Auswirkungen der CLIL- Methode auf den Lehrplan	78
2.2.2	CLIL - Die Methodologie: von Europa zur italienischen Sekun- darstufe des zweiten Grades	80
2.3	Sprachdidaktik und Sprachenlernen in Italien.....	83

2.3.1	Die verbreitetsten Ansätze und Methoden	88
2.3.2	Theorie der multiplen Intelligenzen	92
2.3.3	Die multimedialen Unterrichtsmittel	96
2.3.4	Die Fernbildung	100

Parte Seconda

L'universo culturale e la lingua straniera

Kapitel 1 Die Verbindung zwischen Sprache und Kultur

1.1	Was man unter „Zivilisation“ versteht	105
1.1.1	Landeskunde und Landeskundeunterricht im italienischen Schulsystem.....	106
1.2	Methodische Hinweise	111
1.3	Was versteht man unter „Text“?	112
1.4	Einige Vorschläge für die Sekundarschule ersten Grades	113
1.5	Die CLIL-Methode.....	115

Kapitel 2 Beispiele für Lerneinheiten

Lerneinheit 1	Regierungsformen im Vergleich: Deutschland und Italien.....	118
Lerneinheit 2	Die Italiener ‚aus der Sicht‘ eines Deutschen	131
Lerneinheit 3	Die Entdeckung kultureller Aspekte eines Landes durch multimediale Mittel	141
Lerneinheit 4	Das deutsche Schulsystem durch die Unterrichtsfachlehre	

Parte Terza

Storia e letteratura

Das Mittelalter	149
-----------------------	-----

1. Kapitel Von der Germanischen Zeit bis zum Frühmittelalter

1.1	Die Germanische Zeit: historisch-politischer Hintergrund.....	153
1.1.1	Die germanische Lebensweise.....	154
1.1.2	Die altgermanische Dichtung.....	155
1.2	Das Frühmittelalter: historisch-politischer Hintergrund.....	156
1.2.1	Die Entwicklung der deutschen Sprache und Literatur	158
1.2.2	Die Literatur der Christianisierungszeit	159
1.2.3	Spuren der paganen Kultur.....	160
1.2.4	Vom Althochdeutschen zum Mittelhochdeutschen	160

2. Kapitel Das Hochmittelalter und die höfisch-ritterliche Literatur

2.1	Der historisch-politische Kontext.....	162
-----	--	-----

2.2	Die Entstehung der höfischen Literatur.....	163
2.3	Das höfische Epos	164
2.3.1	Hartmann von Aue	164
2.3.2	Wolfram von Eschenbach	165
2.3.3	Gottfried von Straßburg.....	167
2.4	Die höfische Dichtung: der Minnesang	168
2.5	Das Heldenepos: das <i>Nibelungenlied</i>	169
2.6	Die didaktische Literatur	170

3. Kapitel Das Spätmittelalter und die neuen literarischen Gattungen

3.1	Der historisch-politische Kontext.....	172
3.2	Der Untergang der höfischen Kultur	173
3.3	Die Entwicklung neuer literarischer Gattungen	174
3.4	Der <i>Meistersang</i> und das <i>Volkslied</i>	175
3.5	Die Entstehung des deutschen Dramas	176
3.6	Die mystische und scholastische Literatur	176
3.7	Von der Verserzählung zur Prosa	177

Humanismus und Reformation	179
----------------------------------	-----

4. Kapitel Der Humanismus

4.1	Die Entstehung humanistischer Kultur	185
4.2	Die deutschen Humanisten.....	185
4.2.1	Sebastian Brant.....	186
4.2.2	Johannes Reuchlin	187
4.2.3	Ulrich von Hutten.....	187
4.2.4	Erasmus von Rotterdam.....	188

5. Kapitel Die Reformation

5.1	Der Ursprung der lutherischen Reformation	190
5.2	Martin Luther	190
5.2.1	Das Leben	191
5.2.2	Die Entstehung der lutherischen Lehre	191
5.2.3	Die <i>95 Thesen</i> und die Reformation	192
5.2.4	Das Werk.....	192
5.2.5	Die Bibelübersetzung und der <i>Sendbrief vom Dolmetschen</i>	193
5.3	Die Entwicklung literarischer Gattungen	194
5.4	Das Drama	195
5.4.1	Hans Sachs.....	195
5.5	Die erzählenden Gattungen	197
5.5.1	Jörg Wickram.....	197
5.5.2	Johann Fischart	198
5.5.3	<i>Historia von D. Johann Fausten</i>	200

Barock	201
--------------	-----

6. Kapitel Die Literatur des Barocks

6.1	Die literarische Entwicklung	205
6.2	Martin Opitz und die Verteidigung der deutschen Sprache	205
6.2.1	Martin Opitz: Leben und Werk	206
6.3	Lyrik	207
6.3.1	Paul Gerhardt: Leben und Werk	208
6.3.2	Paul Fleming: Leben und Werk	208
6.4	Drama	209
6.4.1	Andreas Gryphius: Leben und Werk	209
6.5	Prosa	210
6.5.1	Hans Jakob Christoph von Grimmelshausen: Leben und Werk	211

Aufklärung	213
------------------	-----

7. Kapitel Zwischen *Aufklärung* und *Empfindsamkeit*

7.1	Die literarische Entwicklung	219
7.2	Vom klassischen Drama zum bürgerlichen Trauerspiel	220
7.2.1	Johann Christoph Gottsched	220
7.2.2	Gotthold Ephraim Lessing	221
7.3	Die Entwicklung der Lyrik	223
7.3.1	Friedrich Gottlieb Klopstock	224
7.4	Die Entwicklung der Prosa	224
7.4.1	Christoph Martin Wieland	225

Goethezeit	227
------------------	-----

8. Kapitel *Sturm und Drang* und *Spätaufklärung*

8.1	Die Aufklärungskritik und die Entstehung des <i>Sturm und Drang</i>	237
8.2	Johann Gottfried Herder	238
8.3	Der junge Goethe	240
8.4	Der junge Schiller	241
8.5	Drama	243
8.5.1	Friedrich Maximilian Klinger	243
8.5.2	Jakob Michael Reinhold Lenz	244
8.6	Lyrik	245
8.6.1	Gottfried August Bürger	245
8.6.2	Matthias Claudius	246
8.7	Prosa	246
8.7.1	Friedrich Heinrich Jacobi	246
8.7.2	Karl Philipp Moritz	246
8.7.3	Johann Jakob Wilhelm Heinse	247

9. Kapitel Die Weimarer Klassik

9.1	Die Suche nach einer neuen Humanität	249
9.2	Johann Wolfgang von Goethe	250

9.3	Friedrich Schiller.....	253
9.4	Friedrich Hölderlin.....	254
9.5	Heinrich von Kleist	256

10. Kapitel Die Romantik

10.1	Die Entstehung der Romantik.....	258
10.2	Die Frühromantik	259
10.2.1	Wackenroder	259
10.2.2	Die Brüder Schlegel.....	260
10.2.3	Ludwig Tieck	263
10.2.4	Novalis.....	265
10.3	Die Spätromantik	266
10.3.1	Brentano und Arnim: Des Knaben Wunderhorn.....	266
10.3.2	Die Brüder Grimm	268
10.3.3	Joseph von Eichendorff.....	269
10.3.4	E.T.A. Hoffmann	270
10.3.5	Adelbert von Chamisso	272

Die Zeit der Restauration	273
---------------------------------	-----

11. Kapitel Vom Biedermeier zum Vormärz

11.1	<i>Biedermeier, Vormärz und Junges Deutschland</i>	283
11.2	Adalbert Stifter	284
11.3	Franz Grillparzer	285
11.4	Heinrich Heine	287
11.5	Georg Büchner	288

12. Kapitel Die Zeit des Realismus

12.1	Realismus und Naturalismus	290
12.2	Gottfried Keller	290
12.3	Theodor Fontane	292
12.4	Gerhart Hauptmann	293

13. Kapitel Die Jahrhundertwende

13.1	Die Kultur der <i>Décadence</i>	295
13.2	Arthur Schnitzler	295
13.3	Frank Wedekind	297
13.4	Hugo von Hofmannsthal	298
13.5	Stefan George	300
13.6	Rainer Marie Rilke	301
13.7	Der junge Thomas Mann.....	302

Vom Expressionismus bis zum Zweiten Weltkrieg	305
---	-----

14. Kapitel Der Expressionismus

14.1 Die Suche nach einer neuen Ästhetik	314
14.2 Georg Heym	314
14.3 Georg Trakl	316
14.4 Gottfried Benn	317
14.5 Franz Kafka	318

15. Kapitel Die Weimarer Zeit

15.1 Die Literatur der Weimarer Republik	321
15.2 Thomas Mann	321
15.3 Robert Musil	322
15.4 Hermann Hesse	324
15.5 Alfred Döblin	325
15.6 Bertolt Brecht	327

16. Kapitel Von der Nazizeit zum Zweiten Weltkrieg

16.1 Die Literatur der Nazizeit	330
16.2 Die Literatur des Exils und der inneren Emigration	330
16.3 Bertolt Brecht	331
16.4 Thomas Mann	332
16.5 Günther Eich	334
16.6 Gottfried Benn	335

Von der Stunde Null bis zur zeitgenössischen Literatur 337**17. Kapitel Die Nachkriegszeit**

17.1 Die Literatur der <i>Stunde Null</i>	346
17.1.1 Die Trümmerliteratur	347
17.1.2 Die <i>Gruppe 47</i>	347
17.2 Wolfgang Borchert	348
17.3 Heinrich Böll	349
17.4 Günther Eich	350

18. Kapitel Die deutsche Literatur zwischen BRD und DDR

18.1 Die Entstehung von zwei Literaturen	352
18.2 Die literarische Entwicklung in der BRD	352
18.2.1 Paul Celan	353
18.2.2 Ingeborg Bachmann	355
18.2.3 Nelly Sachs	357
18.2.4 Hans Magnus Enzensberger	359
18.2.5 Günter Grass	361
18.2.6 Die schweizerischen Dramatiker	362
18.2.7 Peter Weiss	365
18.2.8 Peter Handke	366
18.2.9 Thomas Bernhard	367
18.3 Die literarische Entwicklung in der DDR	368
18.3.1 Johannes Robert Becher	369

18.3.2 Heiner Müller.....	370
18.3.3 Christa Wolf.....	371
18.3.4 Volker Braun	373
18.3.5 Sarah Kirsch.....	374
18.3.6 Christa Reinig.....	375
18.3.7 Wolf Biermann	376
Von der Wende bis zur zeitgenössischen Literatur.....	379

Parte Quarta

Fondamenti della grammatica tedesca

Capitolo 1 La fonetica e l'ortografia

1.1 Le consonanti e i nessi consonantici.....	387
1.2 Le vocali.....	388
1.2.1 Le vocali con Umlaut.....	389
1.2.2 I dittonghi.....	389
1.3 Altre particolarità della pronuncia tedesca	390
1.4 L'accento tonico.....	390
1.5 La divisione in sillabe.....	390

Capitolo 2 Il sostantivo e l'articolo

2.1 Il sostantivo.....	392
2.1.1 Il plurale	394
2.1.2 Il caso e la sua funzione	395
2.1.3 La declinazione del sostantivo.....	395
2.1.4 La formazione del sostantivo.....	396
2.1.5 I sostantivi composti.....	397
2.2 L'articolo.....	397
2.2.1 L'articolo determinativo	398
2.2.2 L'articolo indeterminativo e l'articolo negativo.....	399
2.2.3 L'articolo zero	400
2.3 L'apposizione	401

Capitolo 3 L'aggettivo

3.1 La declinazione dell'aggettivo.....	403
3.1.1 La declinazione debole.....	403
3.1.2 La declinazione mista	404
3.1.3 La declinazione forte	405
3.2 La reggenza degli aggettivi (costruzione participiale)	406
3.3 I participi in funzione aggettivale	407
3.4 I gradi dell'aggettivo	407
3.4.1 Il comparativo.....	407
3.4.2 Il superlativo	408



3.4.3	Aggettivi particolari.....	409
3.5	Gli aggettivi possessivi	410
3.6	Gli aggettivi dimostrativi.....	411
3.7	Gli aggettivi indefiniti	412
3.8	Gli aggettivi interrogativi	413
3.9	Gli aggettivi composti e derivati	414

Capitolo 4 I numerali

4.1	I numerali cardinali	415
4.2	I numerali ordinali.....	416
4.3	La formazione di sostantivi, aggettivi e avverbi dai numerali.....	416
4.3.1	Dai numerali cardinali si formano.....	416
4.3.2	Dai numerali ordinali si formano	417
4.4	La data	418
4.5	L'ora.....	419
4.6	Le operazioni matematiche.....	420
4.7	Le misure e i pesi	420

Capitolo 5 Il pronome

5.1	Funzione e classificazione.....	421
5.2	I pronomi personali	421
5.2.1	Il pronome “es”	423
5.2.2	Il pronome “das”	423
5.3	I pronomi riflessivi	424
5.4	I pronomi possessivi	425
5.5	I pronomi dimostrativi.....	425
5.6	I pronomi relativi	427
5.7	I pronomi indefiniti	428
5.7.1	I pronomi indefiniti riferiti a persone	428
5.7.2	I pronomi indefiniti riferiti a cose	429
5.7.3	I pronomi indefiniti riferiti a cose e persone	430
5.8	I pronomi interrogativi	431
5.9	I pronomi preposizionali	434

Capitolo 6 Le preposizioni

6.1	Introduzione allo studio delle preposizioni	435
6.2	Le preposizioni locali.....	436
6.2.1	Preposizioni locali con l'accusativo.....	436
6.2.2	Preposizioni locali con il dativo	437
6.2.3	Preposizioni locali con il genitivo	438
6.2.4	Preposizioni locali con il dativo e l'accusativo: Wechselprepositionen ...	438
6.3	Le preposizioni temporali	439
6.3.1	La durata.....	440
6.3.2	Il momento.....	440
6.4	Le preposizioni modali	441
6.5	Le preposizioni causali.....	442

6.6	Le preposizioni finali	442
6.7	Le preposizioni concessive	443

Capitolo 7 Gli avverbi

7.1	Introduzione allo studio degli avverbi	444
7.2	Gli avverbi di luogo	444
7.3	Gli avverbi di tempo	445
7.4	Gli avverbi modali	447
7.5	Gli avverbi causali, concessivi e consecutivi	447
7.6	Le particelle modali	448

Capitolo 8 Il verbo

8.1	Introduzione allo studio del verbo	450
8.1.1	La coniugazione	450
8.1.2	I modi e i tempi verbali	451
8.1.3	La forma attiva e la forma passiva	451
8.1.4	I verbi ausiliari	452
8.1.5	La posizione del verbo nella frase	454
8.1.6	La valenza verbale	454
8.2	L'infinito	455
8.3	Il participio	456
8.3.1	Partizip Präsens (Partizip I)	456
8.3.2	Partizip Perfekt (Partizip II)	457
8.4	L'indicativo	458
8.4.1	Indikativ Präsens	458
8.4.2	Indikativ Präteritum	459
8.4.3	Indikativ Perfekt	461
8.4.4	Indikativ Plusquamperfekt	461
8.4.5	Indikativ Futur I/Futur II	462
8.5	Il congiuntivo	463
8.5.1	Konjunktiv I	463
8.5.2	Konjunktiv II	464
8.5.3	Il discorso indiretto	465
8.6	L'imperativo	466
8.7	Il gerundio	467
8.8	La forma passiva	468
8.9	I verbi modali	470
8.10	Il verbo sapere	472
8.11	Il verbo <i>lassen</i>	473
8.12	I verbi riflessivi	474
8.13	I verbi separabili e inseparabili	475
8.13.1	Verbi con prefissi separabili	475
8.13.2	Verbi con prefissi inseparabili	476
8.13.3	Verbi sia separabili che inseparabili	476
8.14	I verbi impersonali	477
8.15	I verbi con preposizione e i verbi funzionali	477



Capitolo 9 La sintassi

9.1	La frase semplice	479
9.1.1	La frase enunciativa (Aussagesatz)	489
9.1.2	La frase imperativa (Imperativsatz)	480
9.1.3	La frase interrogativa (Fragesatz)	481
9.2	La negazione	481
9.2.1	La negazione con nicht	482
9.2.2	La negazione con kein	482
9.3	La frase complessa: le coordinate	483
9.3.1	Le congiunzioni coordinanti und, oder, aber, denn, sondern	483
9.3.2	Le coordinate correlative	484
9.3.3	Le coordinate introdotte dagli avverbi di congiunzione	485
9.4	La frase complessa: le subordinate	485
9.4.1	Le subordinate dichiarative (dass)	486
9.4.2	Le subordinate temporali	487
9.4.3	Le subordinate causali	488
9.4.4	Le subordinate finali	489
9.4.5	Le subordinate modali	489
9.4.6	Le subordinate avversative	489
9.4.7	Le subordinate condizionali	490
9.4.8	Le subordinate consecutive	490
9.4.9	Le subordinate concessive	490
9.4.10	Le subordinate relative	490
9.4.11	Le interrogative indirette	491
9.4.12	Le subordinate infinitive	491

<i>Le tavole dei verbi</i>	492
----------------------------------	-----

<i>Il tedesco nella vita quotidiana</i>	514
---	-----

il **nuovo** concorso a cattedra

MANUALE

Tedesco nella **scuola secondaria**
per la **preparazione al concorso**

Manuale per la **preparazione al Concorso a Cattedra** per la classe di concorso A22 Lingue e culture straniere nell'istruzione secondaria di I e II grado (Tedesco). Il testo comprende sia le principali conoscenze teoriche necessarie per superare la selezione concorsuale che preziosi spunti operativi per l'attività d'aula.

Il volume è strutturato in più parti ed è **interamente in lingua tedesca** (eccetto la parte quarta di grammatica).

La **prima parte** è dedicata agli aspetti normativi e ordinamentali correlati all'insegnamento della lingua tedesca: mette a fuoco le proposte europee nell'ultimo decennio e la loro attuazione nel nostro paese.

La **seconda parte** esplora il connubio fra lingua e cultura e fornisce spunti sull'insegnamento della civiltà con **esempi di Unità di Apprendimento** e di organizzazione di attività di classe.

La **terza parte** offre la ricostruzione degli ambiti storico, sociale e culturale in cui emergono le tematiche e gli autori della letteratura tedesca, a partire dalle origini sino all'età contemporanea: si tratta di uno strumento indispensabile per poter dimostrare la capacità di leggere, analizzare e interpretare testi di vari generi letterari.

La **quarta parte** è dedicata alle competenze linguistiche e contiene gli elementi di base della grammatica tedesca.

Il manuale è completato da ulteriori **materiali didattici**, **approfondimenti** e **risorse** di studio accessibili **online** dalla propria area riservata.

PER COMPLETARE LA PREPARAZIONE:

CC1/1 • **PARTE GENERALE - LEGISLAZIONE SCOLASTICA PER TUTTE LE CLASSI DI CONCORSO**



IN OMAGGIO
ESTENSIONI ONLINE

Software di
esercitazione

Contenuti
extra

Le **risorse di studio** gratuite sono accessibili per 18 mesi dalla propria area riservata, previa registrazione al sito **edises.it**.



EdiSES
edizioni



blog.edises.it

infoconcorsi.edises.it



€ 30,00

