

memorix

GRAMMATICA LATINA



Area umanistico-sociale

memorix

Grammatica latina



Memorix

Copyright © 2013 EdiSES S.r.l. – Napoli

9 8 7 6 5 4 3 2 1 0
2017 2016 2015 2014 2013

Le cifre sulla destra indicano il numero e l'anno dell'ultima ristampa effettuata

*A norma di legge è vietata la riproduzione,
anche parziale, del presente volume o di parte di
esso con qualsiasi mezzo.*

L'Editore

Progetto grafico:

ProMedia Studio di A. Leano – Napoli

Impaginazione:

Spazio Creativo Publishing – Napoli

Fotoincisione:

PrintSprint – Napoli

Stampa:

Litografia di Enzo Celebrano – Napoli

Per conto della

EdiSES S.r.l. – Via Nuova San Rocco, 62/A – Napoli

www.edises.it

info@edises.it

ISBN 978 88 6584 091 7

Chiari nell'esposizione, esaurienti nei contenuti, gradevoli nella grafica, i Memorix si propongono di agevolare – come il nome stesso suggerisce – il processo di memorizzazione, stimolando nel lettore sia l'attenzione visiva sia la capacità di associazione tra concetti, così da “trattenerli” più a lungo nella mente. Schemi, uso frequente di elencazioni e neretti, parole-chiave, curiosità, brevi raccordi interdisciplinari, test di verifica a fine capitolo: ecco le principali caratteristiche di questi tascabili.

Utili per apprendere rapidamente i concetti base di una disciplina o per ricapitarne gli argomenti principali, i libri della collana Memorix si rivolgono agli studenti della scuola superiore, a chi ha già intrapreso gli studi universitari, a quanti si accingono ad affrontare un concorso. Ma anche a tutti coloro che vogliono riappropriarsi di conoscenze che la mancanza di esercizio ha affievolito o semplicemente vogliono farsi un'idea su materie che non hanno fatto parte della propria esperienza scolastica o, ancora, vogliono avere a portata di mano uno strumento da consultare velocemente all'occorrenza.

Eventuali aggiornamenti o *errata corrige* saranno resi disponibili on line (www.edises.it) in apposite sezioni della scheda del volume.

Potete segnalarci i vostri suggerimenti o sottoporci le vostre osservazioni all'indirizzo redazione@edises.it

Il volume è articolato in tre parti, secondo la consueta suddivisione della materia in fonetica, morfologia e sintassi. La trattazione, ampia e accurata, è accompagnata da esempi creati *ad hoc* oppure selezionati da brani d'autore, da richiami all'attenzione su particolarità ed eccezioni, da esercizi con soluzioni commentate. L'indice dettagliato consente al lettore la ricerca rapida dei contenuti e delle regole di interesse. Completato dalle tavole delle coniugazioni verbali, il testo costituisce una guida di facile consultazione per orientarsi nelle complesse strutture grammaticali della lingua latina.

Gli argomenti principali:

- fonetica: l'alfabeto, la divisione in sillabe, la quantità, le regole dell'accento, la lettura del latino;
- morfologia: il nome (le cinque declinazioni e le particolarità), l'aggettivo (le tre classi e i gradi), i numerali, il pronome, l'avverbio, le preposizioni, le congiunzioni, le interiezioni, il verbo;
- sintassi: le concordanze, la sintassi dei casi, le determinazioni di luogo e tempo, la sintassi del verbo, la sintassi del periodo.

Sommario

PARTE PRIMA – FONETICA

| | |
|-----------------------------|---|
| I suoni e le lettere | 3 |
| L'alfabeto | 3 |
| Le vocali | 3 |
| Le consonanti | 4 |
| La divisione in sillabe | 5 |
| La quantità | 5 |
| Le regole dell'accento | 6 |
| La lettura del latino | 8 |
| <i>Test di verifica</i> | 9 |

PARTE SECONDA – MORFOLOGIA

| | |
|---|----|
| 1. La forma delle parole | 13 |
| 1.1. La flessione | 13 |
| 1.2. La declinazione | 14 |
| Il genere | 14 |
| Il caso | 15 |
| <i>Test di verifica</i> | 17 |
| 2. Il nome | 19 |
| 2.1. La prima declinazione | 20 |
| Particolarità dei casi | 21 |
| Particolarità nel numero | 21 |
| 2.2. La seconda declinazione | 22 |
| Nomi maschili e femminili in <i>-ŭs</i> | 23 |
| Nomi maschili in <i>-ĕr</i> | 23 |
| Nomi neutri in <i>-ŭm</i> | 25 |
| Particolarità dei casi | 25 |

| | |
|---|----|
| Particolarità nel numero | 26 |
| Declinazione di <i>deus</i> | 27 |
| <i>Test di verifica</i> | 28 |
| 2.3. La terza declinazione | 31 |
| Primo gruppo | 32 |
| Secondo gruppo | 33 |
| Terzo gruppo | 36 |
| 2.4. Particolarità della terza declinazione | 38 |
| Nomi con l'accusativo in <i>-im</i> e l'ablativo in <i>-i</i> | 38 |
| Nomi irregolari | 39 |
| 2.5. Come risalire al nominativo | 40 |
| Nomi imparisillabi con nominativo sigmatico | 41 |
| Nomi imparisillabi con nominativo asigmatico | 42 |
| <i>Test di verifica</i> | 44 |
| 2.6. La quarta declinazione | 46 |
| Nomi maschili e femminili in <i>-ŭs</i> | 46 |
| Nomi neutri in <i>-ŭ</i> | 47 |
| Declinazione di <i>domus</i> | 48 |
| 2.7. La quinta declinazione | 49 |
| Uso di <i>res</i> | 50 |
| 2.8. Particolarità nella declinazione del sostantivo | 51 |
| Sostantivi indeclinabili | 51 |
| Sostantivi composti | 52 |
| 2.9. Declinazione dei nomi di origine greca | 52 |
| Prima declinazione | 52 |
| Seconda declinazione | 53 |
| Terza declinazione | 54 |
| <i>Test di verifica</i> | 55 |
| 3. L'aggettivo | 57 |
| 3.1. Aggettivi della prima classe | 57 |
| Aggettivi in <i>-us, -a, -um</i> | 57 |
| Aggettivi in <i>-er</i> | 58 |
| Aggettivi pronominali | 59 |
| 3.2. Aggettivi della seconda classe | 60 |
| Primo gruppo: aggettivi a tre uscite | 61 |

| | |
|---|-----|
| Secondo gruppo: aggettivi a due uscite | 62 |
| Terzo gruppo: aggettivi ad una uscita | 63 |
| I participi | 64 |
| 3.3. Concordanza dell'aggettivo | 66 |
| 3.4. Aggettivi sostantivati | 67 |
| 3.5. Aggettivi indeclinabili | 68 |
| <i>Test di verifica</i> | 69 |
| 3.6. I gradi dell'aggettivo | 71 |
| Il comparativo di uguaglianza e di minoranza | 71 |
| Il comparativo di maggioranza | 72 |
| Il secondo termine di paragone | 74 |
| Il superlativo | 76 |
| Particolarità del comparativo e del superlativo | 78 |
| Formazioni particolari del comparativo e del superlativo | 81 |
| <i>Test di verifica</i> | 84 |
| 4. I numerali | 87 |
| 4.1. I cardinali | 90 |
| 4.2. Gli ordinali | 92 |
| 4.3. I distributivi | 93 |
| 4.4. Gli avverbi numerali | 93 |
| 4.5. I numeri romani | 94 |
| 4.6. Il calendario romano | 95 |
| L'anno | 95 |
| I mesi | 96 |
| I giorni del mese | 96 |
| I giorni della settimana | 98 |
| Le ore | 98 |
| <i>Test di verifica</i> | 99 |
| 5. Il pronome | 101 |
| 5.1. Pronomi personali e riflessivi | 101 |
| 5.2. Pronomi e aggettivi possessivi | 103 |
| 5.3. Uso di <i>suus, sua, suum</i> e <i>sui, sibi, se</i> | 105 |
| 5.4. Pronomi e aggettivi dimostrativi | 108 |
| 5.5. Pronomi e aggettivi determinativi | 109 |
| <i>Test di verifica</i> | 113 |

| | |
|---|-----|
| 5.6. Pronomi relativi | 115 |
| Uso del pronome relativo | 115 |
| Usi particolari del pronome relativo | 117 |
| I relativi indefiniti | 119 |
| 5.7. Pronomi interrogativi ed esclamativi | 120 |
| I pronomi interrogativi composti | 123 |
| 5.8. Pronomi indefiniti | 123 |
| <i>Quis</i> e i suoi composti | 124 |
| I composti di <i>uter</i> | 129 |
| <i>Alius</i> e <i>alter</i> | 130 |
| <i>Alii, ceteri, reliqui, plerique</i> | 131 |
| Indefiniti di senso negativo | 132 |
| 5.9. I correlativi | 134 |
| <i>Test di verifica</i> | 136 |
| 6. L'avverbio | 139 |
| 6.1. La formazione dell'avverbio | 139 |
| I gradi dell'avverbio | 140 |
| 6.2. Avverbi di modo o maniera | 142 |
| 6.3. Avverbi di quantità e misura | 143 |
| 6.4. Avverbi di tempo | 143 |
| 6.5. Avverbi di luogo | 145 |
| 6.6. Avverbi di affermazione, dubbio e negazione | 146 |
| 6.7. Avverbi interrogativi | 147 |
| 6.8. Usi particolari di “più” e “prima... poi” | 148 |
| 6.9. Uso di “tanto” e “quanto” | 149 |
| <i>Test di verifica</i> | 150 |
| 7. Preposizioni, congiunzioni e interiezioni | 152 |
| 7.1. La preposizione | 152 |
| 7.2. La congiunzione | 153 |
| 7.3. L'interiezione | 155 |
| 8. Il verbo | 156 |
| 8.1. Gli elementi del verbo | 156 |
| 8.2. Forma, modi, tempi, numero e persona | 157 |
| La forma | 157 |
| I modi | 158 |

| | |
|--|-----|
| I tempi | 159 |
| Numero e persona | 160 |
| 8.3. Le quattro coniugazioni regolari | 161 |
| Il paradigma dei verbi | 161 |
| Le desinenze personali | 161 |
| La formazione dei tempi verbali | 162 |
| Forme abbreviate, sincopate e arcaiche | 166 |
| Verbi composti | 167 |
| Verbi in <i>-io</i> della terza coniugazione | 168 |
| 8.4. Il verbo <i>sum</i> | 169 |
| I composti del verbo <i>sum</i> | 170 |
| 8.5. Verbi deponenti | 171 |
| 8.6. Verbi semideponenti | 172 |
| 8.7. Verbi irregolari o anomali | 173 |
| <i>Fero, fers, tuli, latum, ferre</i> | 173 |
| <i>Volo, nolo, malo</i> | 173 |
| <i>Eo, is, īvi (ii), itum, īre</i> | 174 |
| <i>Fio, fis, factus sum, fiēri</i> | 175 |
| <i>Edo, is, edi, esum, edēre</i> | 175 |
| 8.8. Verbi difettivi | 176 |
| <i>Coepi, coeptum, coepisse</i> | 176 |
| <i>Memīni, meminisse</i> | 176 |
| <i>Odi, odisse</i> | 176 |
| <i>Novi</i> | 177 |
| <i>Aio, inquam, fari</i> | 177 |
| Forme isolate | 177 |
| 8.9. Verbi impersonali | 177 |
| <i>Test di verifica</i> | 180 |
| Le tavole dei verbi | 183 |

PARTE TERZA – SINTASSI

| | |
|--|-----|
| 9. La proposizione e le concordanze | 211 |
| 9.1. Il soggetto | 211 |
| 9.2. Il predicato | 212 |
| La concordanza del predicato | 212 |

| | | |
|------------|---|-----|
| 9.3. | L'attributo | 216 |
| 9.4. | Funzione predicativa dell'aggettivo e del sostantivo | 217 |
| | L'aggettivo predicativo | 217 |
| | Il sostantivo predicativo | 218 |
| 9.5. | L'apposizione | 218 |
| | <i>Test di verifica</i> | 220 |
| 10. | La sintassi del nominativo e dell'accusativo | 222 |
| 10.1. | Il nominativo | 222 |
| | Doppio nominativo | 222 |
| | Doppio nominativo con verbi servili | 223 |
| 10.2. | Costruzioni particolari con il doppio nominativo | 223 |
| | <i>Videor</i> | 223 |
| | <i>Dicor, trador, feror...</i> | 225 |
| | <i>Iubeor, vetor...</i> | 226 |
| 10.3. | L'accusativo e i suoi costrutti | 226 |
| | Verbi transitivi in latino e intransitivi in italiano | 226 |
| | Verbi con l'accusativo di relazione | 227 |
| | Verbi assolutamente impersonali | 228 |
| | Verbi relativamente impersonali | 230 |
| | Verbi con il doppio accusativo | 230 |
| | Costruzione di <i>doceo</i> e <i>celo</i> | 231 |
| | Verbi che significano "chiedere", "domandare" | 232 |
| 10.4. | Usi particolari dell'accusativo | 234 |
| | Accusativo di relazione o alla greca | 234 |
| | Accusativo avverbiale | 234 |
| | Accusativo esclamativo | 234 |
| 10.5. | Complementi con l'accusativo | 235 |
| | Il complemento di estensione | 235 |
| | Il complemento di distanza | 235 |
| | Il complemento di età | 236 |
| | <i>Test di verifica</i> | 237 |
| 11. | La sintassi del genitivo | 239 |
| 11.1. | Genitivo dipendente da sostantivi | 239 |
| | Genitivo soggettivo e oggettivo | 239 |
| | Genitivo dichiarativo | 240 |

| | |
|--|-----|
| Genitivo possessivo | 240 |
| Genitivo di convenienza | 240 |
| Genitivo partitivo | 241 |
| Genitivo di quantità | 242 |
| Genitivo di qualità | 243 |
| 11.2. Genitivo dipendente da aggettivi e participi | 244 |
| 11.3. Genitivo dipendente da verbi | 245 |
| Genitivo di stima | 245 |
| Genitivo di prezzo | 246 |
| Genitivo di colpa | 246 |
| Genitivo di pena | 247 |
| <i>Interest e refert</i> | 247 |
| Verbi di memoria | 248 |
| <i>Test di verifica</i> | 250 |
| | |
| 12. La sintassi del dativo e dell'ablativo | 252 |
| 12.1. I complementi con il dativo | 252 |
| Dativo di interesse | 252 |
| Dativo etico | 252 |
| Dativo di possesso | 252 |
| Dativo di fine | 253 |
| Dativo d'agente | 254 |
| Dativo di relazione | 254 |
| 12.2. Verbi col doppio dativo | 255 |
| 12.3. Dativo retto da aggettivi | 255 |
| 12.4. Dativo retto da verbi | 256 |
| Con verbi transitivi (in latino e in italiano) | 256 |
| Con verbi intransitivi | 257 |
| Forma passiva dei verbi con il dativo | 259 |
| Verbi con diversi costrutti | 260 |
| Verbi composti con preposizione | 261 |
| Dativo con verbi di eccellenza | 261 |
| 12.5. L'ablativo | 262 |
| Ablativo di allontanamento o separazione | 262 |
| Ablativo di origine o provenienza | 262 |
| Ablativo di privazione | 263 |

| | |
|--|-----|
| Ablativo d'agente e di causa efficiente | 264 |
| Ablativo di materia | 264 |
| Ablativo di paragone | 264 |
| Ablativo di mezzo | 264 |
| Ablativo con <i>utor, fruor, fungor, potior e vescor</i> | 266 |
| Ablativo di unione e compagnia | 266 |
| Ablativo di modo | 267 |
| Ablativo di abbondanza | 267 |
| Ablativo di causa | 268 |
| Ablativo con i <i>verba affectuum</i> | 268 |
| Ablativo di limitazione | 269 |
| Ablativo di misura | 269 |
| Ablativo di argomento | 270 |
| Ablativo con <i>dignus e indignus</i> | 270 |
| Costruzione di <i>opus est</i> | 271 |
| <i>Test di verifica</i> | 272 |
| 13. Determinazioni di luogo e di tempo | 275 |
| 13.1. I complementi di luogo | 275 |
| Stato in luogo | 275 |
| Moto a luogo | 276 |
| Moto da luogo | 277 |
| Moto per luogo | 277 |
| <i>Domus e rus</i> | 278 |
| 13.2. I complementi di tempo | 278 |
| Complemento di tempo determinato | 278 |
| Complemento di tempo continuato | 280 |
| <i>Test di verifica</i> | 282 |
| 14. La sintassi del verbo | 284 |
| 14.1. Il modo indicativo | 284 |
| Indicativo latino al posto del condizionale italiano | 284 |
| Indicativo latino al posto del congiuntivo italiano | 285 |
| Legge dell'antiorità | 285 |
| 14.2. Il congiuntivo indipendente | 286 |
| Congiuntivo esortativo | 286 |
| Congiuntivo potenziale | 286 |

| | |
|---|-----|
| Congiuntivo dubitativo | 287 |
| Congiuntivo ottativo | 287 |
| Congiuntivo concessivo | 288 |
| Congiuntivo suppositivo | 288 |
| 14.3. L'imperativo negativo | 288 |
| 14.4. L'infinito | 289 |
| Infinito indipendente | 289 |
| 14.5. Il participio | 290 |
| Participio presente | 291 |
| Participio perfetto | 291 |
| Participio futuro | 291 |
| 14.6. L'ablativo assoluto | 292 |
| Ablativo assoluto con il participio presente | 292 |
| Ablativo assoluto con il participio perfetto | 292 |
| 14.7. Il gerundio e il gerundivo | 293 |
| Il gerundio | 293 |
| Il gerundivo | 294 |
| Il gerundivo in sostituzione del gerundio | 294 |
| 14.8. La coniugazione perifrastica | 295 |
| Perifrastica attiva | 295 |
| Perifrastica passiva | 295 |
| 14.9. Il supino | 296 |
| <i>Test di verifica</i> | 297 |
| 15. La sintassi del periodo | 299 |
| 15.1. Le infinitive | 299 |
| 15.2. <i>Consecutio temporum</i> | 301 |
| <i>Consecutio temporum</i> nelle subordinate di secondo grado, terzo grado ecc. | 303 |
| Particolarità nell'uso della <i>consecutio temporum</i> | 304 |
| 15.3. Attrazione modale | 304 |
| 15.4. Le interrogative | 305 |
| Interrogative dirette | 305 |
| Interrogative indirette | 307 |
| 15.5. Le complete | 308 |
| <i>Quod</i> dichiarativo | 308 |
| Complete con <i>ut</i> | 309 |

| | |
|--|-----|
| Completive con <i>quin</i> | 311 |
| Completive con i <i>verba impediendi e recusandi</i> | 312 |
| Completive con i <i>verba timendi</i> | 312 |
| 15.6. Proposizioni finali | 313 |
| 15.7. Proposizioni consecutive | 314 |
| 15.8. Proposizioni causali | 315 |
| 15.9. Proposizioni temporali | 316 |
| <i>Cum</i> con l'indicativo | 316 |
| <i>Cum</i> con il congiuntivo o <i>cum</i> narrativo | 317 |
| <i>Dum, quoad, donec, quamdiu</i> | 318 |
| <i>Antequam e priusquam</i> | 319 |
| <i>Postquam</i> | 319 |
| <i>Ut, ut primum, ubi, ubi primum, simul ac (atque), statim ut</i> | 320 |
| 15.10. Proposizioni concessive | 320 |
| 15.11. Proposizioni avversative | 321 |
| 15.12. Proposizioni comparative | 322 |
| Comparative reali | 322 |
| Comparative ipotetiche | 323 |
| 15.13. Il periodo ipotetico | 324 |
| Periodo ipotetico indipendente | 324 |
| Periodo ipotetico dipendente | 327 |
| Proposizioni condizionali restrittive | 330 |
| 15.14. Proposizioni relative | 330 |
| Proposizioni relative proprie | 330 |
| Proposizioni relative improprie | 331 |
| <i>Test di verifica</i> | 333 |

Parte Prima
Fonetica

I suoni e le lettere

L'alfabeto

L'alfabeto latino comprende 24 lettere:

a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u v x y z

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T U V X Y Z

Hanno l'**iniziale maiuscola** i nomi propri, i nomi di popolo e le parole (tranne i verbi) derivate da essi, i giorni del calendario, i nomi dei mesi: *Latium* (= Lazio), *Latinus* (= Latino), *Kalendae* (= Calende), *Ianuarius* (= gennaio).

La lettera V. Gli antichi romani utilizzavano il grafema *V* per indicare tre fonemi: la vocale *u*, la *u* semiconsonante e la consonante *v*, in origine non presente nel sistema linguistico latino (è attestata a partire dall'età tardorepubblicana) e derivata dal suono *u* semiconsonantico. La lettera *U* fu introdotta come variante grafica di *V*, e quando si sviluppò la scrittura minuscola per lo più si usavano *V* e *u* rispettivamente come forma maiuscola e minuscola della stessa lettera. In epoca umanistica le due varianti grafiche cominciarono ad essere impiegate come lettere distinte per rappresentare l'una (*V/v*) il suono *v* e l'altra (*U/u*) i suoni *u* vocalico e *u* semiconsonantico.

La lettera J. La *i* ha valore di consonante quando è all'inizio di parola ed è seguita da vocale (*Iulius*, *iocus*) oppure quando è all'interno di una parola, in posizione intervocalica (*maior*, *Gaius*). Gli antichi usavano il segno *i* per notare sia il valore vocalico che quello consonantico; in epoca umanistica fu introdotto il segno *j* (*jod* o *i lunga*) per distinguere la *i* consonantica. Oggi si usa il segno *i* per entrambi i valori.

Z e Y. Sono state introdotte nell'alfabeto latino nel I secolo a.C. per la trascrizione di parole di origine greca: *zephyrus* (= zefiro), *Cyrus* (= Ciro), *clepsydra* (= clessidra).

Le vocali

Le vocali latine sono sei: **a, e, i, o, u, y.**

La **y** (pronunciata con il medesimo suono della *i*) è usata per parole di origine greca: *lyra* (= lira), *tympanum* (= timpano), *symposium* (= simposio).

I dittonghi. In latino sono solo quattro: *au*, *eu*, *ae*, *oe* (rari *ei*, *ui*, *yi*):

- *au*, *eu* si leggono come sono scritti: *auxilium* (= aiuto), *Europa* (= Europa);
- *ae* e *oe* si leggono “e”: *caelum* (= cielo; si legge “cèlum”), *amoenus* (= incantevole; si legge “ameno”). Quando l’accostamento delle vocali *a* e *o* con *e* non forma dittongo, sulla seconda vocale viene posto il segno grafico della “dieresi” (¨): *poëta* (= poeta; si legge “poeta”), *aër* (= aria; si legge “aer”).

Le consonanti

Le consonanti latine hanno, per lo più, la stessa pronuncia di quelle italiane. In particolare:

- *x* e *z* sono considerate consonanti doppie;
- *h* è un’aspirazione che, come in italiano, non si fa sentire: *habilis* (= abile; si legge “abilis”), *hospes* (= ospite; si legge “ospes”), *Athenae* (= Atene; si legge “Atene”);
- *ph* e *pph* si pronunciano “f”: *amphora* (= anfora; si legge “amfora”), *Philippus* (= Filippo; si legge “Filippus”), *Sappho* (= Saffo; si legge “Saffo”);
- *gl* ha sempre suono gutturale: *gladius* (= spada; si legge “gladius”), *gloria* (= gloria; si legge “gloria”), *glis* (= ghiro; si legge “ghlis”);
- *ti* (con la *i* non accentata) seguito da vocale si pronuncia “zi”: *gratia* (= favore; si legge “grazia”), *ratio* (= ragione; si legge “razio”), *comitium* (= comizio; si legge “comizium”).

ATTENZIONE!

Il gruppo *ti* si pronuncia regolarmente “ti”:

- quando la *i* è accentata: *totius* (= di tutto; si legge “totius”), *petieram* (= avevo chiesto; si legge “petieram”);
- quando è preceduto da un’altra *t*, dalla *s* e dalla *x*: *Cottius* (= Cozio; si legge “Cottius”), *mixtio* (= mescolanza; si legge “mixtio”), *quaestio* (= ricerca; si legge “questio”);
- quando è seguito da una consonante: *intimus* (= intimo; si legge “intimus”), *cotidianus* (= giornaliero; si legge “cotidianus”), *nativitas* (= nascita; si legge “nativitas”);
- nelle parole di origine greca: *Antiocus* (= Antioco; si legge “Antiocus”), *tia-ra* (= tiàra; si legge “tiàra”).

La divisione in sillabe

La sillaba è un suono o un insieme di suoni che si pronunciano con una sola emissione di voce: è formata da una vocale o un dittongo, oppure da una o più consonanti seguite o precedute da una vocale o dittongo. In una parola ci sono tante sillabe quante sono le vocali e i dittonghi. Per la divisione in sillabe delle parole latine valgono pressappoco le stesse regole dell'italiano, per cui:

- la **u** del gruppo **qu** non è una vocale ma un segno grafico e quindi la sillaba si forma con la vocale o il dittongo successivi: *an-ti-quus*, *quae-stor*, *Tor-qua-tus*;
- la **i consonantica** equivale a **j**, per cui non è una vocale: *Io-vis*, *Iu-li-us*;
- quando si hanno **due o più consonanti consecutive**, la prima va con la sillaba precedente, le altre con quella successiva: *vic-to-ri-a* (= vittoria), *am-bu-lo* (= cammino).

ATTENZIONE!

Il gruppo consonantico formato da muta (*c, g, t, d, p, d*) + liquida (*l, r*) non si divide mai: *la-tra-tus* (= latrato), *ca-pra* (= capra).

Bisogna però notare che in latino:

- i **dittonghi** sono solo *au, eu, ae, oe* (rari *ei, ui, yi*). Non tutti gli altri incontri di due vocali costituiscono, come spesso accade in italiano, un dittongo: *Si-ci-li-a* (in italiano: *Si-ci-lia*), *Ver-gi-li-us* (in italiano: *Vir-gi-lius*);
- le **parole composte** si dividono separando le varie parti. Ad esempio: *abigo* è formato da *ab* (preposizione) + *ago* (verbo). In latino, la preposizione iniziale si divide dal verbo: *ab-i-go* (in italiano si avrebbe un eventuale *a-bi-go*).

La quantità

In latino, le sillabe sono classificate in base alla quantità, cioè il tempo o la durata di pronuncia. La quantità di una sillaba può essere **breve** o **lunga** e dipende dalla vocale (breve o lunga) presente nella sillaba. La quantità di una vocale (e quindi della sua sillaba) si può indicare con un segno: \breve per le brevi, \bar per le lunghe.

La **sillaba breve** ha la durata di un tempo; le vocali possono essere brevi:

- **per natura**, quando hanno in sé la quantità, segnalata anche nel vocabolario: *aeternitas*, *incōla*, *specŭlum*;
- **per posizione**, quando sono seguite da un'altra vocale con cui non formino dittongo: *habēo*, *continŭo*, *ratĭo*.

La **sillaba lunga** ha la durata doppia rispetto alla sillaba breve; le vocali possono essere *lunghe*:

- **per natura**, quando hanno in sé la quantità, segnalata nel vocabolario: *aetās*, *medicīna*, *plānus*;
- **per posizione**, quando sono seguite da due consonanti e da una consonante doppia (in tal caso diventa lunga anche se è breve per natura): *desērtus*, *gāza*, *tārdus*.

ATTENZIONE!

I dittonghi sono sempre lunghi.

Le regole dell'accento

In ogni parola, una sillaba viene pronunciata con un tono più forte rispetto alle altre. Si tratta della sillaba su cui cade l'accento tonico (o semplicemente accento). In latino, l'accento tonico segue alcune regole ben precise:

- **legge della baritonesi**: l'accento nelle parole latine non cade mai sull'ultima sillaba. Nelle **parole bisillabe**, quindi, l'accento cade sempre sulla prima sillaba: *cārus* (= caro), *pīus* (= pio), *Cāto* (= Catone);
eccezione: in latino, pochissime parole hanno l'accento sull'ultima sillaba. In realtà, non si tratta di veri vocaboli tronchi: essi avevano, in origine, una vocale o una sillaba finale, poi scomparsa. Si tratta di alcuni avverbi come: *adhūc* (= ancora), *istūc* (= costà), *istĭc* (= in questo luogo), *illĭc* (= lì), *illūc* (= là) e di alcuni nomi di popoli come *Arpinās*, *Arpinātis* (Arpinate);
- **legge del trisillabismo (o della terzultima)**: in latino, l'accento non va mai oltre la terzultima sillaba;

- **legge della penultima:** nelle parole polisillabe (con tre o più sillabe) l'accento cade sulla penultima se essa è lunga, sulla terzultima se la penultima è breve. È questa la legge più importante da tener presente. Esempi:
 - parole con la penultima sillaba breve: *amicitiā* (= amicizia), *philosōphīa* (= filosofia), *bestiōla* (= animaletto), *occīdo* (= cado), *immēmōr* (= immemore);
 - parole con la penultima sillaba lunga: *puēlla* (= fanciulla), *academiā* (= accademia), *aedīlis* (= edile), *occīdo* (= uccido), *pervēnit* (= giunse).

ATTENZIONE!

Il dizionario di norma indica la quantità delle penultime sillabe, indispensabile per una corretta lettura delle parole latine. Per capire dove va l'accento, basta ricordare, però, alcune regole:

- una vocale seguita da un'altra vocale è breve per posizione;
- una vocale seguita da due consonanti (tranne muta + liquida) o da una consonante doppia è lunga per posizione;
- i dittonghi sono sempre lunghi.

L'enclitica. Si tratta di una particella atona (senza accento) che si unisce alla parola che la precede. In latino determina lo spostamento dell'accento sull'ultima sillaba della parola stessa, a prescindere dalla sua quantità. Sono enclitiche:

- le congiunzioni *-que* (= e) e *-ve* (= o);
- le particelle interrogative *-nam* e *-ne*;
- le particelle rafforzative *-met*, *-ce*, *-dem* ecc.

Dal punto di vista della traduzione, l'enclitica si prepone alla parola a cui è unita: *puellāque* (= e la fanciulla), *magistērque* (= e il maestro), *corpōrēque* (= e con il corpo).

ATTENZIONE!

In alcune parole, la particella *-que* ha perso il suo valore enclitico, divenendo parte stessa della parola. In tal caso, si applicano le regole generali dell'accento: *itāque* (= perciò), *ūndīque* (= da tutte le parti). *Itaque* può essere anche *ita + que* (= e così): in tal caso si leggerà *itāque*.

La lettura del latino

La tradizionale pronuncia del latino, fin qui esaminata, è definita “scolastica” o “ecclesiastica”, perché venne utilizzata dalla Chiesa a partire dal III-IV secolo d.C. Oggi, in ambienti scientifici, si usa la pronuncia detta appunto “scientifica” o “restituta” (restituìta) che si avvicinerrebbe molto di più a quella del periodo classico. Questa lettura pone particolare attenzione alle molte sfumature oggi perse (come la lunghezza delle vocali e l’aspirazione della *b*); in particolare:

- i dittonghi *ae* e *oe* vengono letti così come sono scritti (cioè, con distinzione di entrambe le vocali): *laetitia* (= letizia; si pronuncia “laetitia”), *umbrae* (= le ombre; si pronuncia “umbrae”), *proelium* (= combattimento; si pronuncia “proelium”);
- *c* e *g* hanno suono gutturale: *caecus* (= cieco; si pronuncia “kaecus”), *cinis* (= cenere; si pronuncia “kinis”), *gesto* (= conduco; si pronuncia “ghesto”);
- il gruppo *ti* è letto sempre così come è scritto: *maestitia* (= tristezza; si pronuncia “maestitia”), *factio* (= fazione; si pronuncia “factio”);
- la *y* si pronuncia come la *ü* francese: *lyra* (= lira; si pronuncia “lüra”), *symbolum* (= simbolo; si pronuncia “sümbolum”);
- la *u* e la *v* sono pronunciate entrambe *u*: *venit* (= giunse; si pronuncia “uenit”), *vetus* (= anziano; si pronuncia “uetus”), *niveus* (= nevoso; si pronuncia “niueus”).



GRAMMATICA LATINA

Articolato in tre parti, secondo la consueta suddivisione della materia in fonetica, morfologia e sintassi, il volume costituisce una guida completa e di facile consultazione per orientarsi nelle complesse strutture grammaticali della lingua latina.

Scorrevole e lineare, la trattazione è accompagnata da esempi creati *ad hoc* oppure selezionati da brani d'autore, da richiami all'attenzione su particolarità ed eccezioni, da esercizi con soluzioni commentate. Il testo contiene, inoltre, le tavole delle coniugazioni verbali.

Gli argomenti principali:

- ◀ fonetica: l'alfabeto, la divisione in sillabe, la quantità, le regole dell'accento, la lettura del latino
- ◀ morfologia: il nome (le cinque declinazioni e le particolarità), l'aggettivo (le classi e i gradi), i numerali, il pronome, l'avverbio, le preposizioni, le congiunzioni, le interiezioni, il verbo
- ◀ sintassi: le concordanze, la sintassi dei casi, le determinazioni di luogo e tempo, la sintassi del verbo, la sintassi del periodo

l'autrice

Olimpia Rescigno, laureata in Lettere classiche presso l'Università di Napoli Federico II e abilitata all'insegnamento, è docente di italiano e latino. Giornalista pubblicitaria da diversi anni, ha approfondito gli studi umanistici attraverso corsi postuniversitari.



€ 12,00

ISBN 978-88-6584-091-7



9 788865 840917