

il **nuovo** concorso  
a cattedra

# TEST COMMENTATI

## Discipline letterarie

Ampia raccolta di **quesiti a risposta multipla**

**Classi di concorso:**

**A22** Italiano, storia, geografia nella scuola secondaria di I grado

**A12** Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado

A. Sacerdoti • T. Scarpa • P. Solfaroli Camillocci



Comprende **software**  
per esercitazioni online

 **EdiSES**  
Professioni e Concorsi



# Accedi ai servizi riservati



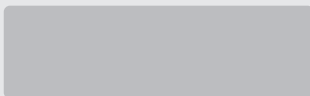
COLLEGATI AL SITO  
**EDISES.IT**

ACCEDI AL  
**MATERIALE DIDATTICO**

SEGUI LE  
**ISTRUZIONI**

Utilizza il codice personale contenuto nel riquadro per registrarti al sito **edises.it** e accedere a **servizi** e **contenuti riservati**.

Scopri il tuo **codice personale** grattando delicatamente la superficie



Il volume NON può essere venduto, né restituito, se il codice personale risulta visibile.

L'**accesso ai servizi riservati** ha la durata di **un anno** dall'attivazione del codice e viene garantito esclusivamente sulle edizioni in corso.

Per attivare i **servizi riservati**, collegati al sito **edises.it** e segui queste semplici istruzioni

## Se sei registrato al sito

- clicca su *Accedi al materiale didattico*
- inserisci email e password
- inserisci le ultime 4 cifre del codice ISBN, riportato in basso a destra sul retro di copertina
- inserisci il tuo **codice personale** per essere reindirizzato automaticamente all'area riservata

## Se non sei già registrato al sito

- clicca su *Accedi al materiale didattico*
- registrati al sito o autenticali tramite facebook
- attendi l'email di conferma per perfezionare la registrazione
- torna sul sito **edises.it** e segui la procedura già descritta per gli utenti registrati



il **nuovo** concorso  
a cattedra

TEST COMMENTATI

# Discipline Letterarie

Ampia raccolta di **quesiti** a **risposta multipla**

CC E2 – Discipline Letterarie – Test commentati  
Copyright © 2020, EdiSES S.r.l. – Napoli


9 8 7 6 5 4 3 2 1 0  
2024 2023 2022 2021 2020

*Le cifre sulla destra indicano il numero e l'anno dell'ultima ristampa effettuata*

*A norma di legge è vietata la riproduzione, anche parziale,  
del presente volume o di parte di esso con qualsiasi mezzo.*

*L'Editore*

A cura di: Arianna Sacerdoti, Teresa Scarpa, Paola Solfaroli Camillocci

Progetto grafico e grafica di copertina:  curvilinee

Stampato presso Vulcanica s.r.l. – Nola (NA)

Per conto della EdiSES – Piazza Dante, 89 – Napoli

ISBN 978 88 9362 447 3

**www.edises.it**  
**info@edises.it**

---

I curatori, l'editore e tutti coloro in qualche modo coinvolti nella preparazione o pubblicazione di quest'opera hanno posto il massimo impegno per garantire che le informazioni ivi contenute siano corrette, compatibilmente con le conoscenze disponibili al momento della stampa; essi, tuttavia, non possono essere ritenuti responsabili dei risultati dell'utilizzo di tali informazioni e restano a disposizione per integrare la citazione delle fonti, qualora incompleta o imprecisa.

Realizzare un libro è un'operazione complessa e nonostante la cura e l'attenzione poste dagli autori e da tutti gli addetti coinvolti nella lavorazione dei testi, l'esperienza ci insegna che è praticamente impossibile pubblicare un volume privo di imprecisioni. Saremo grati ai lettori che vorranno inviarci le loro segnalazioni e/o suggerimenti migliorativi all'indirizzo [redazione@edises.it](mailto:redazione@edises.it)

# Prefazione

Il volume si pone come strumento di supporto per quanti si apprestano alla preparazione del concorso a cattedra per le classi il cui programma d'esame prevede l'insegnamento delle **Discipline Letterarie** nella scuola secondaria di primo grado e negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado.

Il presente volume contiene una **raccolta di quesiti** a risposta multipla suddivisi per **area disciplinare** e corredati da **soluzioni commentate** per favorire il ripasso delle nozioni fondamentali e fissare i concetti chiave in vista della prova concorsuale. Rappresenta dunque uno strumento di **ripetizione e verifica** delle molteplici competenze professionali richieste per le diverse classi di concorso, secondo la struttura dei programmi d'esame definiti dal Ministero dell'Istruzione.

Il testo è articolato in parti. La **Prima Parte** è dedicata alle **competenze disciplinari** proprie di ciascuna classe di concorso; contiene dunque quesiti relativi alle materie di insegnamento e ai programmi d'esame ministeriale. La **Seconda Parte, Esercitazioni**, comprende una serie di **verifiche trasversali** per una esercitazione completa sulla prova d'esame.

Il testo è completato da estensioni online tra cui un **software di simulazione** accessibile dall'area riservata seguendo la procedura indicata nel frontespizio del volume, per effettuare infinite esercitazioni sugli argomenti oggetto delle prove d'esame.

Ulteriori **materiali didattici** e **approfondimenti** sono disponibili nell'area riservata a cui si accede mediante la registrazione al sito *edises.it* secondo la procedura indicata nel frontespizio del volume.

Eventuali errata-corrigé saranno pubblicati sul sito *edises.it*, nella scheda "Aggiornamenti" della pagina dedicata al volume.

Altri aggiornamenti sulle procedure concorsuali saranno disponibili sui nostri profili social.

**Facebook.com/ilconcorsoacattedra**

Clicca su  (Facebook) per ricevere gli aggiornamenti

[www.concorsoacattedra.it](http://www.concorsoacattedra.it)





# Indice

## Parte Prima Competenze disciplinari

### Capitolo 1 – Cultura linguistica

Linguistica .....	3
Analisi del testo .....	34
Risposte commentate.....	44

### Capitolo 2 – Letteratura

La letteratura dalle origini al '700 .....	75
La letteratura dall'800 ai nostri giorni.....	100
Risposte commentate.....	128

### Capitolo 3 – Storia

Storia antica e medievale .....	175
Storia moderna .....	201
Storia contemporanea .....	228
Risposte commentate.....	257

### Capitolo 4 – Educazione civica.....

Risposte commentate.....	327
	346

### Capitolo 5 – Geografia.....

Risposte commentate.....	359
	391

## Parte Seconda Esercitazioni

### Esercitazione 1.....

Risposte corrette .....	419
	429

### Esercitazione 2.....

Risposte corrette .....	431
	440



Esercitazione 3 .....	441
Risposte commentate.....	449
Esercitazione 4 .....	459
Risposte commentate.....	468

# Parte Prima

---

## Competenze disciplinari

### SOMMARIO

Capitolo 1	Cultura linguistica
Capitolo 2	Letteratura
Capitolo 3	Storia
Capitolo 4	Educazione civica
Capitolo 5	Geografia



# Capitolo 1

## Cultura linguistica

### • Linguistica

**1) Il plurale di pianoforte è:**

- A. pianoforti
- B. pianiforti
- C. pianiforte
- D. pianoforte

**2) La *peroratio* è:**

- A. la parte conclusiva di un'orazione
- B. la parte iniziale di una preghiera agli dei
- C. la distribuzione delle singole parti di un discorso
- D. la parte dedicata alla confutazione degli argomenti dell'avversario

**3) Il distico elegiaco è caratteristico della poesia:**

- A. satirica
- B. epica
- C. didascalica
- D. epigrammatica

**4) Cos'è l'epanalèssi?**

- A. Il raddoppiamento di un'espressione mediante la ripetizione di una o più parole all'inizio e alla fine di un segmento testuale
- B. La ripresa in forma di ripetizione di una o più parole all'inizio di enunciati, o di loro segmenti successivi
- C. Una coordinazione mediante congiunzioni ricorrenti
- D. La ripetizione di un segmento (sintattico o metrico) nella prima parte del segmento successivo

**5) Quale figura metrica è presente nei versi seguenti: «Il vento soffia e nevicava la frasca» (Pascoli, *Lavandare*, v. 7)?**

- A. Dieresi
- B. Diafe
- C. Sineresi
- D. Sinalefe



**6) Nel verso di Carducci «il divino del pian silenzio verde» è presente la seguente figura retorica:**

- A. ossimoro
- B. ipallage
- C. anafora
- D. litote

**7) La sinestesia è una figura retorica che comunica:**

- A. una sensazione tattile
- B. una sensazione olfattiva
- C. una sensazione acustica
- D. l'unione di più sensazioni

**8) Riportiamo questa strofa della poesia Ancora sul Golfo di Franco Fortini, trascritta senza rispettare i capoversi dell'originale. La poesia è composta di versi della stessa lunghezza. Che versi sono? «Ora dei lordi eserciti gli insepolti metalli di catrami e di ruggine dissecchino le valli. Ora chi uccise lacrimi ma solo in sogno e poi dimentichi. Quei suoi pianti non giovan più».**

- A. Senari
- B. Settenari
- C. Ottonari
- D. Novenari

**9) Scopri e indica l'intruso:**

- A. cocca
- B. sciatica
- C. lancia
- D. spina

**10) Cosa si intende generalmente con il termine «livello»?**

- A. Un contratto orale, concluso con una stretta di mano, stipulato fra il padrone di una mandria ed il pastore, a cui la mandria viene affidata per la transumanza
- B. Un patto scritto per la costituzione di una società di commercio fra il detentore di un capitale ed il proprietario di navi da carico
- C. Il procedimento adottato nel XVIII secolo per bonificare le terre paludose, drenando le acque stagnanti e colmando il dislivello con i terreni circostanti
- D. Un contratto scritto, stipulato per l'affitto di un bene immobile (terreni o edifici), con l'indicazione del tempo e del canone di locazione

**11) Le lingue irlandese, gallese e scozzese sono:**

- A. lingue camitiche residuo di invasioni arabe
- B. lingue ungro-finniche
- C. lingue neolatine
- D. lingue gaeliche della famiglia indoeuropea

**12) Quale tra le seguenti lingue non appartiene al ceppo slavo?**

- A. Rumeno
- B. Polacco
- C. Sloveno
- D. Serbo

**13) Sulla porta di un negozio è affisso un cartello in cui si legge: «In questo esercizio non si fa credito». Questo è:**

- A. un deittico
- B. un'endofora
- C. un qualificativo
- D. un'intrusione del parlato

**14) Il riassunto è:**

- A. un testo narrativo
- B. un testo breve
- C. un testo espositivo
- D. un testo argomentativo

**15) Il plurale dei nomi in -cia e -gia è -ce, -ge quando:**

- A. -cia e -gia sono preceduti da vocale
- B. -cia e -gia sono preceduti da consonante
- C. -i- era nella parola latina da cui quella italiana deriva
- D. -i- serve a evitare omografie (es. audacie / audace)

**16) Quale figura retorica è presente nel passo: «La città si rivestì ancora una volta della sua decrepita giovinezza» (Iovine, *Le terre del Sacramento*)?**

- A. Chiasmo
- B. Sinestesia
- C. Antifrasi
- D. Ossimoro

**17) Quale figura retorica viene utilizzata nell'espressione «Non è antipatico»?**



- A. Ipallage
- B. Metonimia
- C. Litote
- D. Endiadi

**18) Che cosa sono le consonanti affricate?**

- A. Le semivocali in cui l'emissione di suono viene accompagnata dal passaggio dell'aria ai lati della lingua
- B. Un tratto peculiare e caratteristico della pronuncia fiorentina dell'italiano
- C. Le consonanti articolate combinando un'occlusione (nella parte iniziale) e una costrizione (nella parte finale)
- D. Il prodotto dell'eliminazione della componente occlusiva nelle consonanti fricative

**19) Che cosa sono i dialetti italiani?**

- A. Gerghi di importazione
- B. Prosecuzioni locali del latino volgare
- C. Varietà parlate dell'italiano letterario
- D. Adattamenti locali dell'italiano standard

**20) Chi è l'autore della più antica grammatica di un volgare italiano oggi conosciuta?**

- A. Dante Alighieri
- B. Giovanni Boccaccio
- C. Pietro Bembo
- D. Leon Battista Alberti

**21) Quale di questi fenomeni non può essere considerato parte dell'italiano neo-standard?**

- A. La sostituzione di *lui* a *egli* in tutti i contesti
- B. L'uso del *che* polivalente
- C. La sostituzione di *me* a *io* in tutti i contesti
- D. La dislocazione sintattica a sinistra

**22) Quale di queste frasi contiene un errore di ortografia?**

- A. Gliene do atto: si tratta di un caso di coscienza
- B. Mi capita spesso di prendere l'aereoplano
- C. Ormai dappertutto si trovano turisti
- D. Ho lasciato due valigie vicino all'ingresso



**23) Nell'enunciato: «Il rimprovero di Ada, non lo merito» (Svevo, *La coscienza di Zeno*) è presente:**

- A. una prostesi con ripresa pronominale
- B. una dislocazione a destra con epanalessi
- C. una dislocazione a sinistra con ripresa pronominale
- D. un'inversione con ripresa pronominale

**24) Il «referente» in linguistica:**

- A. è colui che emette il messaggio
- B. è colui a cui è rivolto il messaggio
- C. indica la realtà, concreta o astratta, cui una parola si riferisce
- D. è il significato di un segno linguistico

**25) Qual è il nome della figura metrica in base alla quale l'ultima sillaba di un verso entra nel computo sillabico del verso successivo (es., in Pascoli: «dei fulmini fragili restano / cirri di porpora e d'oro»)?**

- A. Sinalefe
- B. Sinafia
- C. Diafe
- D. Episinalefe

**26) Come si chiama l'inserimento, in una narrazione, di avvenimenti accaduti anteriormente rispetto al tempo della storia?**

- A. Antifrase
- B. Anacoluto
- C. Asindeto
- D. Analessi

**27) Un endecasillabo tronco è un verso costituito da:**

- A. undici sillabe
- B. dieci sillabe
- C. dodici sillabe
- D. tredici sillabe

**28) Nei versi: «Quinci fur quete le lanose gote / al nocchier della livida palude...» (Inf, III, vv. 97-98) Dante definisce Caronte attraverso:**

- A. un'antifrase
- B. un eufemismo
- C. una perifrasi
- D. un'apostrofe

**29) Come si chiama il fenomeno metrico per il quale la sillaba finale di un verso ipermetro si fonde con la sillaba iniziale del verso successivo?**

- A. Sincope
- B. Sillessi
- C. Sinafia
- D. Sinizesi

**30) Qual è secondo Jakobson la funzione linguistica dominante nella frase «Mi stai ascoltando?»?**

- A. Referenziale
- B. Conativa
- C. Fatica
- D. Metalinguistica

**31) Il termine 'fegato' deriva dall'aggettivo *ficatum*. In origine il sostantivo che costituiva sintagma con l'aggettivo *ficatus* era:**

- A. corpus
- B. iecur
- C. cor
- D. latus

**32) Il termine *stirps*, passato in italiano a significare «discendenza», apparteneva in latino al linguaggio:**

- A. politico
- B. culinario
- C. religioso
- D. agricolo

**33) La sinonimia è un fenomeno di:**

- A. omofonia
- B. polisemia
- C. polimorfia
- D. eteroclesia

**34) A quale classe lessicale appartiene l'elemento tra virgolette nella frase seguente: *La proposta è stata approvata «nonostante» la diffidenza iniziale?***

- A. Aggettivo
- B. Congiunzione

- C. Avverbio
- D. Preposizione

**35) Quale delle seguenti frasi contiene un verbo di forma passiva?**

- A. È stato necessario intervenire chirurgicamente
- B. Il ministro non ha rilasciato dichiarazioni
- C. Il nuovo presidente è stato eletto ieri
- D. Gli sposi sono arrivati all'ultimo momento

**36) In quale delle seguenti frasi è utilizzata la figura retorica della «sineddoche»?**

- A. Ha le mani di ricotta
- B. Ha un cuore duro come la pietra
- C. Gli anni lo hanno invecchiato
- D. Non ha un tetto sotto cui dormire

**37) Il sostantivo *stimulus*, passato in italiano a significare «sprone», «pungolo», apparteneva in latino al linguaggio:**

- A. della pastorizia
- B. della medicina
- C. dell'artigianato
- D. della guerra

**38) *Filiaster*, che ha avuto in italiano l'esito di «figliastro», nella storia della lingua latina sostituirà:**

- A. privignus
- B. spurius
- C. germanus
- D. consobrinus

**39) Come si definisce la teoria linguistica elaborata da Noam Chomsky a partire dagli anni Cinquanta del XX secolo?**

- A. Grammatica funzionale
- B. Grammatica generale
- C. Grammatica generativa
- D. Grammatica relazionale

**40) Quali di queste lingue sono più affini?**

- A. Tedesco e turco
- B. Francese e romeno

# il **nuovo** concorso a cattedra

## TEST COMMENTATI

Gli esercizi della collana si pongono come utili strumenti per il ripasso e l'autovalutazione in vista della preparazione alle prove di concorso ordinario e straordinario per l'insegnamento.

Utile strumento di ripasso e verifica in vista delle prove concorsuali, il volume è costituito da un'**ampia raccolta di quiz** a risposta multipla suddivisi per **area disciplinare** e corredati da un sintetico ma puntuale richiamo teorico.

Le aree trattate sono relative alle principali **conoscenze disciplinari** necessarie per l'insegnamento delle materie per le quali si concorre.

Il **commento** fornito per ciascun quesito favorisce un rapido riepilogo delle **nozioni fondamentali** e consente di fissare i **concetti chiave**.

Il volume comprende inoltre una serie di **esercitazioni finali** per una verifica trasversale delle conoscenze su tutti gli argomenti trattati.



Il testo è completato da un **software di simulazione**, accessibile dall'**area riservata** mediante il codice contenuto all'interno del volume.

### PER COMPLETARE LA PREPARAZIONE:

CC1/IE • **TEST COMMENTATI AVVERTENZE GENERALI**

Per info e aggiornamenti iscriviti a [infoconcorsi.edises.it](mailto:infoconcorsi.edises.it)   
e seguici su [facebook.com/infoconcorsi](https://facebook.com/infoconcorsi)   
Per approfondimenti visita [blog.edises.it](http://blog.edises.it) 



[edises.it/ammissioni](http://edises.it/ammissioni)  
[infoconcorsi.edises.it](mailto:infoconcorsi.edises.it)  
[info@edises.it](mailto:info@edises.it)



€ 30,00

ISBN 978-88-9362-447-3



9 788893 624473