



per tutti i **concorsi**

la prova di Cultura generale

nozioni teoriche e **test** commentati

manuale completo per preselezioni e prove scritte

- nozioni teoriche di base
- test a risposta multipla svolti e commentati di:
 - grammatica italiana e letteratura
 - storia, educazione civica, geografia
 - matematica, geometria e scienze
 - inglese, informatica, attualità



Comprende **software**
per effettuare infinite
esercitazioni


EdiSES

Teoria & Esercizi commentati

per la preparazione ai test di accesso ai corsi di laurea a numero programmato

Cultura generale



Libro misto scaricabile con estensioni on-line
Accedi ai servizi riservati

Il codice personale contenuto nel riquadro dà diritto a servizi esclusivi riservati ai nostri clienti. Registrandoti al sito, dalla tua area riservata potrai accedere a:



• **Versione e-book del testo**

per tablet e pc, un libro che non pesa, da leggere, sottolineare, annotare



• **Infinite esercitazioni**

Scegli se esercitarti su singole materie e argomenti o effettuare prove trasversali sull'intero programma



• **Ulteriori materiali di interesse**

Contenuti extra, test attitudinali, prospettive e sbocchi occupazionali ed altro ancora su **www.ammissione.it**

codice personale



Grattare delicatamente la superficie per visualizzare il tuo codice personale.

Le **istruzioni per la registrazione** sono riportate nella Prefazione

Il volume NON può essere venduto né restituito se il codice personale risulta visibile

L'accesso ai servizi riservati, compreso l'ebook, ha la durata di un anno dall'attivazione del codice

EdiSES on-line servizi

oltre che prodotti



Dal sito www.edises.it clicca su “materiale didattico” e segui le istruzioni per accedere alla tua area riservata. Il codice personale ti dà diritto ad una serie di contenuti tra cui il software di simulazione (segui le istruzioni riportate nella *Prefazione*).

Infinite esercitazioni gratuite per materia, prove ufficiali o simulazioni d'esame



Il simulatore

- **ti guida nello studio:** fornisce un punteggio finale, ma ti permette anche di valutare la resa nelle singole materie per evidenziare i tuoi punti deboli e concentrare lo studio dove realmente serve.
- **segue le disposizioni ufficiali:** le simulazioni riproducono le condizioni d'esame “reali”: stessa composizione della prova, stessi criteri di attribuzione del punteggio, stesso tempo a disposizione.
- **è sempre aggiornato:** ricevi tempestive notifiche sulla disponibilità di versioni più aggiornate per variazione delle disposizioni ministeriali o per inserimento di nuovi quesiti.

**Per essere sempre aggiornato
su università e test di ammissione**



ammissione.it
powered by editest



Il primo portale interamente dedicato all'**orientamento universitario**.

Test attitudinali, simulazioni d'esame, consigli degli esperti, le principali news su università e test di accesso, ma anche decreti, bandi e materiali di interesse.

Unisciti a noi!



facebook.com/editest



twitter.com/ammissioni



instagram.com/editest



pinterest.com/editest



youtube.com/ammissionetv

Teoria & Esercizi commentati

per la preparazione ai test di accesso ai corsi di laurea a numero programmato

Cultura generale



EdiTEST Teoria & Esercizi commentati – Cultura generale – VI Edizione
Copyright © 2014, 2013, 2012, 2011, 2010, 2008, EdiSES S.r.l. – Napoli

9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
2018	2017	2016	2015	2014					

Le cifre sulla destra indicano il numero e l'anno dell'ultima ristampa effettuata

*A norma di legge è vietata la riproduzione, anche parziale,
del presente volume o di parte di esso con qualsiasi mezzo.*

L'Editore

Grafica di copertina a cura di:  *curvilinee*

Progetto grafico, redazione e fotocomposizione: EdiSES S.r.l. – Napoli

Fotoincisione: PrintSprint – Napoli

Stampa presso la Litografia di Enzo Celebrano – Pozzuoli (Na)

per conto della EdiSES – P.zza Dante, 89 – Napoli

ISBN 978 88 6584 432 8

www.edises.it
www.editest.it
info@edises.it

Indice generale

Prefazione	xi
Com'è strutturato questo volume	xii
1 Grammatica	1
1.1 Morfologia	1
1.1.1 Le parti variabili del discorso	1
1.1.2 Le parti invariabili del discorso	12
1.2 Sintassi	16
1.2.1 Analisi della proposizione	16
1.2.2 Analisi del periodo	20
1.3 Alcune regole di ortografia	26
1.3.1 L'uso della maiuscola	26
1.3.2 L'uso dell'accento	27
1.3.3 L'apostrofo	28
1.3.4 La punteggiatura	29
1.4 Le figure retoriche	30
1.4.1 Le figure foniche	31
1.4.2 Le figure sintattiche	32
1.4.3 Le figure semantiche	33
<i>Verifica</i>	36
<i>Soluzioni e commenti</i>	46
2 Letteratura	55
2.1 Letteratura classica	55
2.1.1 Letteratura greca	55
2.1.2 Letteratura latina	58
2.2 Letteratura italiana	62
2.3 Letteratura straniera	83
<i>Verifica</i>	91
<i>Soluzioni e commenti</i>	100

3	Storia	109
	Cronologia degli eventi dalla metà del '700 al 2000	109
	<i>Verifica</i>	123
	<i>Soluzioni e commenti</i>	134
4	Geografia	143
4.1	Asia	144
4.2	Africa	147
4.3	America settentrionale e centrale	150
4.4	America meridionale	153
4.5	Oceania	155
4.6	Antartide	157
4.7	Europa	158
4.8	Italia	161
	<i>Verifica</i>	164
	<i>Soluzioni e commenti</i>	173
5	Storia dell'arte	181
	Le correnti, gli autori, le opere	181
	<i>Verifica</i>	193
	<i>Soluzioni e commenti</i>	198
6	Musica	205
6.1	Principali opere di musica classica	205
6.2	I capolavori dell'opera lirica	208
	<i>Verifica</i>	215
	<i>Soluzioni e commenti</i>	220
7	Filosofia	225
	Le scuole di pensiero e i protagonisti	225
	<i>Verifica</i>	236
	<i>Soluzioni e commenti</i>	245

8	Religione	261
8.1	Cristianesimo cattolico	261
8.2	Cristianesimo protestante	266
8.3	Cristianesimo ortodosso	267
8.4	Ebraismo	268
8.5	Islamismo	269
8.6	Buddismo	270
8.7	Induismo	271
8.8	Confucianesimo	272
8.9	Shintoismo	273
8.10	Taoismo	274
	<i>Verifica</i>	275
	<i>Soluzioni e commenti</i>	280
9	Mitologia	285
	Le più importanti divinità dell'Olimpo	285
	<i>Verifica</i>	289
	<i>Soluzioni e commenti</i>	294
10	Cultura politico-istituzionale	299
10.1	L'ordinamento giuridico	299
10.2	Le fonti del diritto	300
10.3	Principi fondamentali dell'ordinamento giuridico	301
10.4	L'ordinamento della Repubblica	301
10.4.1	Il Parlamento	302
10.4.2	Il Presidente della Repubblica	302
10.4.3	Il Governo	302
10.4.4	La Pubblica Amministrazione	303
10.4.5	La Magistratura	303
10.4.6	Gli Enti Locali	303
10.4.7	La Corte Costituzionale	304
10.5	Il diritto internazionale	304
10.6	L'Unione Europea	306
10.6.1	La storia dell'integrazione europea	306
10.6.2	I fondamenti dell'Unione Europea	307
10.6.3	Gli organi dell'Unione Europea	307
	<i>Verifica</i>	308
	<i>Soluzioni e commenti</i>	313

11	Economia	319
11.1	Storia del pensiero economico	319
11.2	Microeconomia e macroeconomia	321
11.3	L'intervento dello Stato nell'economia	324
	<i>Verifica</i>	327
	<i>Soluzioni e commenti</i>	333
12	Informatica	339
12.1	Concetti generali	339
12.1.1	La CPU	339
12.1.2	Tipi di computer	339
12.2	Hardware	340
12.2.1	Componenti Hardware	340
12.3	Software	343
12.3.1	Software di sistema	343
12.3.2	Software applicativo e multimediale	343
12.3.3	Diritto d'autore e licenze d'uso	344
12.3.4	Realizzazione di un software	344
12.3.5	Algoritmi	345
12.4	Struttura di Microsoft Word 2007	345
12.4.1	Operazioni di base	347
12.4.2	Impostazioni di pagina	348
12.4.3	Scrittura	348
12.4.4	Altre funzioni	351
12.5	Struttura di Microsoft Excel 2007	352
12.5.1	La cartella di lavoro	353
12.5.2	Le formule	355
12.5.3	Le funzioni	356
12.5.4	Formattazione di un foglio elettronico	357
12.5.5	Il quadratino di riempimento	358
12.5.6	Grafici e diagrammi in Excel	359
12.5.7	Ordinamento dati	359
12.6	Le reti informatiche	360
12.6.1	Protocolli di rete	360
12.6.2	Internet	361
12.6.3	Il web	362
12.6.4	La connessione	363
12.7	Glossario	363
	<i>Verifica</i>	372
	<i>Soluzioni e commenti</i>	377

13 Attualità – estensioni on line



- 13.1 Cronologia degli eventi (dal 2001 ad oggi)
- 13.2 Politica e Istituzioni
 - 13.2.1 I capi di Stato e i Governi della Repubblica italiana
 - 13.2.2 Segretari generali delle Nazioni Unite
 - 13.2.3 Elenco dei Presidenti della Commissione Europea
 - 13.2.4 Stati membri dell'UE
 - 13.2.5 Paesi che adottano l'euro
- 13.3 Premi e riconoscimenti culturali
 - 13.3.1 Il premio Nobel
 - 13.3.2 I Nobel italiani
 - 13.3.3 Il premio Strega
 - 13.3.4 Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia
 - 13.3.5 Academy Awards (Oscar)
 - 13.3.6 Festival di Cannes
 - 13.3.7 David di Donatello
 - 13.3.8 Festival internazionale del cinema di Berlino
- 13.4 Giornalismo e mass-media
 - 13.4.1 I principali quotidiani italiani
 - 13.4.2 Direttivo RAI
 - 13.4.3 Direttori di rete e di Tg

Verifica

Soluzioni e commenti

Prefazione

I test a risposta multipla si sono ormai affermati come un valido strumento di valutazione, trovando ampissimo impiego oltre che a livello universitario, per esami di ammissione e orientamento, prove intercorso, selezioni a master e specializzazioni, anche in ambito lavorativo dove vengono ormai impiegati per concorsi pubblici, selezioni in grandi aziende, abilitazioni professionali.

Naturalmente, un sistema di selezione così standardizzato presenta dei limiti, primo fra tutti quello di non poter valutare importanti fattori caratteriali, quali la determinazione, la motivazione, la capacità di risolvere problemi, fattori questi che possono condizionare in modo significativo la buona riuscita negli studi ma anche nella vita professionale. D'altro canto la standardizzazione del metodo presenta due importanti vantaggi rispetto ai sistemi di selezione tradizionali basati sulla valutazione individuale mediante colloquio o prova scritta a risposta aperta:

- *l'ottimizzazione dei tempi* – la possibilità di valutare contemporaneamente un numero elevato di candidati consente un enorme risparmio in termini di tempo e di risorse impiegate per la selezione
- *l'oggettività della valutazione* – uno dei problemi principali della valutazione individuale sta nell'impossibilità di stabilire criteri universalmente validi. Il risultato della valutazione risentirà inevitabilmente del giudizio dell'esaminatore e del suo "personale" punto di vista. Ciò potrebbe non costituire un problema nel caso in cui lo stesso selezionatore riuscisse a condurre personalmente la valutazione di tutti i candidati, ma quando ci si trova a valutare centinaia e talvolta migliaia di candidati ciò è praticamente impossibile.

In base a quanto detto si comprende che quello che è il grosso limite dei quiz a risposta multipla, cioè la standardizzazione, diventa il principale motivo della sua enorme diffusione, rendendo le selezioni più economiche e ma anche più oggettive.

I test a risposta multipla sono composti da un numero variabile di domande ciascuna caratterizzata da un enunciato in forma interrogativa o affermativa e quattro o cinque alternative di cui una sola corretta. Gli esperti definiscono tale tipologia come test "carta e matita": si tratta infatti di marcare le risposte esatte su un apposito foglio prestampato e strutturato "a griglia" secondo modalità diverse (completo riempimento delle caselle, crocette entro gli spazi assegnati etc.) sempre illustrate prima dell'inizio della prova. Il contenuto delle prove dipende dalla natura della selezione: le selezioni universitarie misurano conoscenze specifiche relative all'area di studi che si desidera intraprendere, i concorsi pubblici e le selezioni aziendali contengono in genere quiz atti a valutare anche caratteristiche caratteriali necessarie per svolgere il lavoro oggetto di selezione.

Indipendentemente dalla natura della selezione, un elemento comune alla maggior parte delle prove a risposta multipla è la sezione dedicata alla Cultura generale. Quest'area può, infatti, fornire

informazioni importantissime indicando per esempio qualità personali come curiosità, memoria, vastità degli interessi.

La Cultura generale riguarda conoscenze acquisite nel tempo e comprende potenzialmente tutto il sapere umano. Per questo motivo risulta particolarmente difficile migliorare le proprie prestazioni in vista di un esame.

Va comunque rilevato che la vastità delle domande possibili può essere ricondotta ad ambiti specifici che corrispondono essenzialmente alle materie scolastiche e ad argomenti di attualità sociale e politica. Un altro aspetto da sottolineare è che il livello di approfondimento delle domande di cultura generale non è generalmente elevato. Le conoscenze sull'assetto politico-istituzionale del nostro Paese, ad esempio, sono generalmente testate in tutte le prove d'esame, ma se la prova non è direttamente finalizzata all'accesso nella pubblica amministrazione o comunque a professioni di tipo giuridico, le conoscenze richieste in sede d'esame difficilmente andranno al di là di semplici nozioni sulla ripartizione dei poteri, sugli organi che compongono lo Stato e le loro principali competenze, sulle principali fonti del diritto nazionale ed europeo; nozioni che sono facilmente schematizzabili in poche pagine e che possono essere velocemente ripassate. Analogamente, potranno capitare nelle prove delle domande sulla storia dell'arte, ma, a meno che non si tratti dell'ammissione al corso di laurea in Architettura o dell'accesso a professioni che richiedano conoscenze approfondite, anche in questo caso le domande si riferiranno alle correnti artistiche principali, agli artisti di fama internazionale, ad opere artistiche o architettoniche che rappresentano il patrimonio del nostro Paese o della comunità internazionale. Anche in questo caso è dunque possibile selezionare gli argomenti principali e ripassarne velocemente i tratti salienti.

Ciò che abbiamo cercato di fornire in questo volume è appunto uno strumento di facile consultazione che presenti in modo sintetico e schematizzato gli **elementi più importanti delle diverse discipline** che più di frequente sono oggetto di domande d'esame.

Consapevoli dell'impossibilità di trattare in modo completo ed esaustivo ogni argomento, ci auguriamo che questo testo costituisca un utile supporto al vostro studio e che stimoli il vostro desiderio di approfondimento.

Com'è strutturato questo volume

Il volume contiene **sezioni teoriche** sintetiche dei principali argomenti di Cultura generale e una **vasta raccolta di quiz**, circa 1000, tratti da prove d'esame realmente svolte negli anni passati con **soluzione e commento**.

I **quiz sono ripartiti per materia** per consentire un ripasso sistematico degli argomenti, permettere di individuare più agevolmente le discipline in cui si è più deboli ed eventualmente procedere ad uno studio mirato della teoria.

Il volume è completato da un'ampia sezione dedicata ai principali argomenti di Attualità disponibile come estensione on-line nella versione ebook del testo.

Il **codice personale**, contenuto nella prima pagina del volume, consente di accedere ad una serie di servizi riservati ai clienti, tra cui:

- versione elettronica del testo (e-book scaricabile su tablet e pc)
- software di simulazione (infinite esercitazioni per materia e simulazioni d'esame gratuite)
- materiali di approfondimento.

Istruzioni per l'accesso all'area riservata

Tutti i materiali e i servizi associati al volume sono accessibili dall'**area riservata** che si attiva mediante registrazione al sito

Se sei già registrato al sito

Collegati a www.edises.it
Clicca su “Accedi al materiale didattico”
Inserisci user e password
Inserisci le ultime 4 cifre dell'ISBN del volume in tuo possesso riportate in basso a destra sul retro di copertina
Inserisci il codice personale che trovi sul frontespizio del volume
Verrai automaticamente reindirizzato alla tua area personale

Se non sei registrato al sito

Collegati a www.edises.it
Clicca su “Accedi al materiale didattico”
Seleziona “Se non sei ancora registrato Clicca qui”
Completa il form in ogni sua parte e al termine attendi l'email di conferma per perfezionare la registrazione
Dopo aver cliccato sul link presente nell'email di conferma, verrai reindirizzato al sito Edises
A questo punto potrai seguire la procedura descritta per gli utenti registrati al sito

Attenzione! Questa procedura è necessaria solo per il primo accesso.

Successivamente, basterà loggarsi – cliccando su “entra” in alto a destra da qualsiasi pagina del sito ed inserendo le proprie credenziali (user e password) – per essere automaticamente reindirizzati alla propria area personale.



Potete segnalarci i vostri suggerimenti o sottoporci le vostre osservazioni all'indirizzo **redazione@edises.it**



Per problemi tecnici connessi all'utilizzo dei supporti multimediali potete contattare la nostra assistenza tecnica all'indirizzo **support@edises.it**

Oltre al presente volume l'offerta della collana **EdiTEST** per la preparazione agli esami di ammissione universitari comprende manuali di teoria, eserciziari commentati, raccolte di quiz e monografie di approfondimento rivolti a chi intende prepararsi al meglio alle prove di accesso predisposte dalle facoltà. Inoltre, i volumi della **collana Memorix** offrono le nozioni di base delle singole discipline d'esame in modo chiaro, sintetico e facilmente memorizzabile.



L'elenco completo delle nostre pubblicazioni di interesse è disponibile sul sito www.edises.it nell'area **Ammissioni Universitarie**

Cultura generale

1	Grammatica	1
2	Letteratura	55
3	Storia	109
4	Geografia	143
5	Storia dell'arte	181
6	Musica	205
7	Filosofia	225
8	Religione	261
9	Mitologia	285
10	Cultura politico-istituzionale	299
11	Economia	319
12	Informatica	339

3

STORIA

CRONOLOGIA DEGLI EVENTI DALLA METÀ DEL '700 AL 2000

- 1740-1790** I cosiddetti “governi illuminati” inaugurano un periodo di riforme in Italia: in Lombardia (Maria Teresa d’Austria) ma anche a Napoli, Parma e in Toscana
- 1740** **Guerra di Successione Austriaca.** Nel mese di ottobre del 1740, all’età di 56 anni, muore improvvisamente Carlo VI d’Asburgo e sale al trono d’Austria la figlia primogenita Maria Teresa. L’ascesa al trono di Maria Teresa d’Asburgo provoca l’insorgere di numerosi dissensi tra le case regnanti in Europa che sfocia in una sanguinosa guerra, passata alla Storia come “guerra di successione austriaca”
- 1748** **Pace di Aquisgrana.** Pone fine alla guerra di successione austriaca. Gli Asburgo-Lorena sono riconosciuti come legittimi sovrani dell’impero e dei possessi della casa d’Austria, ma devono rinunciare alla Slesia a favore della Prussia
- 1756** **Guerra dei sette anni,** determinata dalla volontà di Maria Teresa d’Austria di riappropriarsi della Slesia per riportarla nell’ambito del corpo territoriale del Granducato d’Austria (finirà nel 1763)
- 1763** **Pace di Parigi.** Trattato di pace che conclude la guerra dei Sette anni combattuta nelle colonie tra Gran Bretagna, Francia e Spagna. Ridisegna la carta dell’America settentrionale a favore della Gran Bretagna
- 1767** Espulsione dei Gesuiti da Spagna e Francia, accusati esplicitamente di aver organizzato un colpo di Stato
- 1769** Nasce Napoleone
- 1775** Inizia la Guerra d’Indipendenza Americana. Primi scontri tra coloni e truppe inglesi
- 1776** **Dichiarazione d’Indipendenza** delle colonie americane redatta da Thomas Jefferson
- 1780** Inizia la Rivoluzione industriale, prima in Gran Bretagna poi in tutta Europa

- 1783** Pace di Versailles, l'Inghilterra riconosce l'indipendenza delle colonie americane
- 1787** Viene approvata nella convenzione di Filadelfia la costituzione degli Stati Uniti d'America
- 1789** Inizia la Rivoluzione francese
20 giugno, Giuramento della Pallacorda (i deputati si riuniscono nella sala della Pallacorda e giurano di non separarsi prima di aver dato una Costituzione alla Francia)
14 luglio, Presa della Bastiglia
- 1791** In Francia viene proclamata la Costituzione
- 1793** Esecuzione di Luigi XVI
Morte di Marat
- 1796-1799** **Prima campagna d'Italia** di Napoleone Bonaparte. Dopo la vittoria francese si affermano una serie di repubbliche "giacobine": la *Transpadana* in Lombardia, la *Cispadana* a Modena, Reggio, Ferrara e Bologna, che successivamente si unirono nella Repubblica *Cisalpina*
- 1797** Nasce il primo **tricolore italiano**, come bandiera della Repubblica Cispadana
Trattato di Campoformio tra Austria e Francia (l'odierna Campoformido, piccolo paese del Friuli): rappresenta il collasso della prima coalizione antifrancese e la conclusione vittoriosa della prima campagna napoleonica d'Italia
- 1798** Napoleone avvia la Campagna d'Egitto
- 1799** In Francia, viene istituito il consolato
Napoleone eletto primo console
Tra gennaio e luglio nasce e cade la Repubblica napoletana
- 1800-1801** **Seconda campagna d'Italia** di Napoleone; sconfigge gli austriaci a **Marengo**. Si costituisce la **Repubblica Cisalpina** che nel 1802 diventerà Repubblica Italiana
- 1802** La repubblica Cisalpina diventa **Repubblica Italiana**
Milano capitale, Napoleone Presidente
- 1805** La Repubblica italiana diventa Regno d'Italia e Napoleone promulga il **codice civile**
Napoleone viene incoronato imperatore da Pio VII
Battaglia di **Trafalgar**: gli Inglesi distruggono quasi completamente la flotta francese e spagnola comandate dal generale Villeneuve. Nello scontro muore **Orazio Nelson**
La Repubblica Italiana diventa parte dell'Impero francese (Napoleone riceve la corona e pronuncia la storica frase "Dio me l'ha data, guai a chi la tocca")
- 1806** Vittorie napoleoniche a Jena e Auerstadt
Napoleone caccia i Borbone dal Regno di Napoli

- 1808** Gioacchino Murat diventa Re di Napoli
- 1812** Inizia la campagna di Russia
- 1813** Battaglia di Lipsia: Napoleone Bonaparte subisce una clamorosa sconfitta dalla coalizione russo-prussiana
- 1814** **Congresso di Vienna** (novembre 1814 - giugno 1815). Convegno delle potenze vincitrici su Napoleone, volto a ridisegnare la mappa dell'Europa restaurata dopo gli sconvolgimenti causati dalle guerre napoleoniche. Le decisioni del congresso sono ispirate al principio di legittimità: in **Francia** tornano i Borbone, con Luigi XVIII; l'**impero asburgico**, sotto la guida Metternich, ottiene una stabile influenza su Balcani, Germania meridionale e Italia; in **Italia** c'è il ripristino della dinastia sabauda in Piemonte, del papa e del granduca di Toscana nel Centro, dei Borbone a Napoli e degli imperiali a Milano; la **Gran Bretagna** di Giorgio III s'impadronisce di Malta, delle isole Ionie e di numerose basi nei Caraibi, in Africa e in Oriente. Con il Congresso di Vienna vengono ripristinate le vecchie dinastie regnanti che erano state spodestate nel periodo rivoluzionario e napoleonico. Si parla, perciò, di *Restaurazione*: i sovrani fondano il loro assolutismo d'intesa con la Chiesa. A garantire il mantenimento dell'ordine restaurato provvede la *Santa Alleanza*, costituita nel 1815, su iniziativa dello zar Alessandro I, da *Russia, Austria e Prussia*.
- 1815** **I Cento giorni di Napoleone**: periodo compreso fra il rientro di Napoleone a Parigi dall'isola d'Elba e la seconda e definitiva restaurazione di Luigi XVIII sul trono di Francia. Durante i Cento giorni, Napoleone cerca di cancellare quanto deciso a Vienna, ma, sconfitto a **Waterloo**, abdica definitivamente (22 giugno)
- 1821** 5 maggio, muore Napoleone a Sant'Elena
Repressione dei moti del '20-'21 del Regno di Napoli e delle Sicilie, del Piemonte e del Lombardo-Veneto
- 1824** In Inghilterra vengono riconosciute le *Trade Unions* (primi sindacati)
- 1829** **Abolizione del Test Act** in Inghilterra: in base al *Test Act* chi non professa la religione anglicana non può assumere cariche pubbliche. Si tratta di una misura volta ad impedire l'ammissione in Parlamento di deputati irlandesi (in maggioranza cattolici). L'eroe del movimento per l'emancipazione dei cattolici fu *Daniel O'Connell*
- 1830** A luglio, in seguito all'emanazione da parte del sovrano Carlo X di quattro ordinanze liberticide, il popolo parigino insorse, rovesciando la monarchia borbonica. Sale al trono *Luigi Filippo d'Orléans*, che inaugura una nuova epoca nella storia della Francia. In politica interna vengono create le condizioni per un forte *sviluppo industriale*, proteggendo gli interessi della grande imprenditoria e delle banche. In politica estera Luigi Filippo stabilì un'*intesa con l'Inghilterra*. La Rivoluzione di luglio in Francia ha ripercussioni sul resto d'Europa, innescando una serie di moti insurrezionali in Belgio, in Polonia, nel Ducato di Modena e nelle Romagne

- 1831** Giuseppe Mazzini fonda a Marsiglia la **Giovine Italia**. Gli obiettivi della nuova organizzazione erano sintetizzati nell'espressione "L'Italia deve essere *una, libera, indipendente, repubblicana*". La Giovine Italia doveva fare proseliti e radicarsi saldamente nella coscienza popolare. Il programma mazziniano trascurava, però, la questione sociale; per il patriota genovese, la causa nazionale richiedeva la mobilitazione di tutta la popolazione.
- 1833** Muore Ferdinando VII, iniziano le guerre carliste in Spagna
- 1834** Mazzini fonda a Berna la **Giovine Europa**
- 1837** La regina Vittoria sale al trono d'Inghilterra
- 1839** Il 3 ottobre viene inaugurata la prima linea ferroviaria italiana, la **Napoli-Portici**
- 1843** **Vincenzo Gioberti** pubblica il *Del primato civile e morale degli italiani* in cui teorizza il *Neoguelfismo*, cioè una soluzione federativa, moderna e guelfa, alla questione nazionale, auspicando la realizzazione di un'Italia unita caratterizzata da una confederazione di stati sotto la presidenza del Papa. Fu presidente della Camera e Ministro della pubblica istruzione (1848)
- 1848** Il 22 febbraio scoppia la rivoluzione in *Francia*, causata dall'involuzione reazionaria della monarchia orleanista. Luigi Filippo fugge a Londra e proclama la *Seconda Repubblica*. La rivoluzione avvenuta in Francia ebbe grande eco in tutta Europa. Il 13 marzo insorge *Vienna*; Metternich fugge a Londra ed il movimento rivoluzionario si estende alla periferia del grande impero. Insorgono anche *Budapest, Praga e Berlino*. Il 17 marzo la rivolta scoppia a Venezia, dove viene organizzata una libera municipalità, sotto la guida di Daniele Manin e Niccolò Tommaseo. Subito dopo è la volta dei Milanesi, con le famose *Cinque Giornate* (18-22 marzo)
Dalla Lombardia e dal Piemonte si leva la richiesta di un intervento armato del re di Sardegna Carlo Alberto, che entra a Milano il 26 marzo, accolto dal favore degli ambienti moderati. L'iniziativa del re sabaudo genera entusiasmo anche negli altri Stati italiani, al punto che corpi di volontari si uniscono all'esercito piemontese, dando luogo ad una vera e propria *guerra federale* contro l'Austria, chiamata in seguito **prima guerra d'indipendenza**. Tuttavia, le truppe di Carlo Alberto sono sconfitte a Custoza il 25 luglio: l'*armistizio Salasco* del 9 agosto pone fine alle ostilità
- 1849** Carlo Alberto abdica e sale al trono **Vittorio Emanuele II**
Viene costituita la **Repubblica Romana** presieduta da Mazzini, Saffi, Armellini, con Garibaldi comandante delle forze repubblicane. Essa, tuttavia, fu abbattuta il 1° luglio da un corpo di spedizione francese
- 1852** **Cavour** a capo del governo in Italia. Liberale convinto, promuove una serie di riforme per ammodernare l'amministrazione dello Stato e favorire l'iniziativa economica. Abolisce molti privilegi della Chiesa e promuove gli investimenti nelle infrastrutture

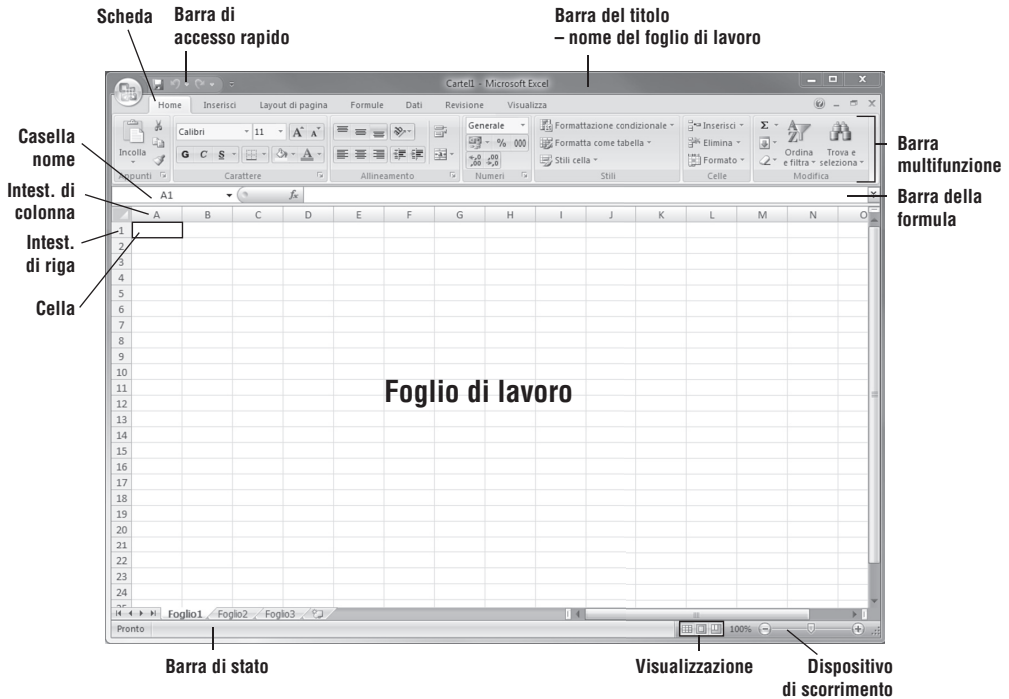


Figura 12.8 *Interfaccia di Excel 2007.*

12.5.1 LA CARTELLA DI LAVORO

All'avvio di Excel viene aperto un file chiamato, come abbiamo visto, cartella di lavoro costituito da una serie di **fogli** posti in basso (inizialmente ne sono presenti tre, ma è possibile aggiungerne di nuovi o eliminarne alcuni) (vd. Fig. 12.8).

È possibile rinominare a piacimento i fogli presenti in una cartella di lavoro scegliendo l'apposita voce dal menu contestuale ottenuto attraverso un clic col tasto destro sul foglio da rinominare.

Strutturalmente, come si vede dalla figura, un foglio Excel è costituito da una serie di rettangoli chiamati **celle** suddivisi in righe e colonne ed individuabili univocamente attraverso delle coordinate: le colonne sono indicate con lettere e le righe con numeri, pertanto una cella è identificabile attraverso una sigla costituita dalla lettera della colonna e dal numero della riga corrispondente (ad esempio A1).

In Fig. 12.8 sono ben visibili la **casella nome** (dove sono indicate le coordinate della cella selezionata, in questo caso A1), la **barra della formula** (fondamentale per gestire il contenuto di una cella) e le intestazioni di riga e colonna.

SELEZIONE DI UNA SINGOLA CELLA

Una cella può essere selezionata con un singolo clic del tasto sinistro del mouse, ma è anche possibile spostare la selezione (rappresentata da un bordo più scuro della cella), con i tasti cursore della tastiera. La selezione della cella corrente indica che qualsiasi cosa verrà scritta attraverso la tastiera, sarà inserita nella cella in quel momento selezionata.

TIPI DI DATO DI UNA CELLA

Una cella può contenere del semplice testo (da usare ad esempio come etichette per indicare il contenuto dei dati di una determinata colonna), ma soprattutto numeri e formule, che in realtà rappresentano lo scopo primario di un foglio elettronico: quello di automatizzare il calcolo di dati. Ogni cella, quindi, ha un formato in base al tipo di dato in essa contenuto: testo, numeri, data e ora ecc. È importante definire il tipo di dato che una o più celle dovranno contenere, per permettere ad Excel di valutare in maniera corretta i calcoli da fare e come rappresentare i risultati, indicando anche i punti separatori delle migliaia, le virgole per i decimali, eventuali simboli di valuta o per rappresentare in maniera corretta le date.

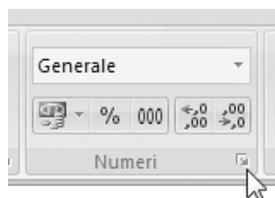


Figura 12.9 *Formato numeri.*

Per modificare il tipo (o formato) di una cella è possibile farlo tramite il piccolo pulsante indicato nella figura seguente, nella scheda **Home**, nel gruppo **Numeri** (Fig. 12.9).

Cliccando il pulsante indicato si apre la seguente finestra di dialogo, attraverso la quale è possibile impostare il formato della cella selezionata (Fig. 12.10).

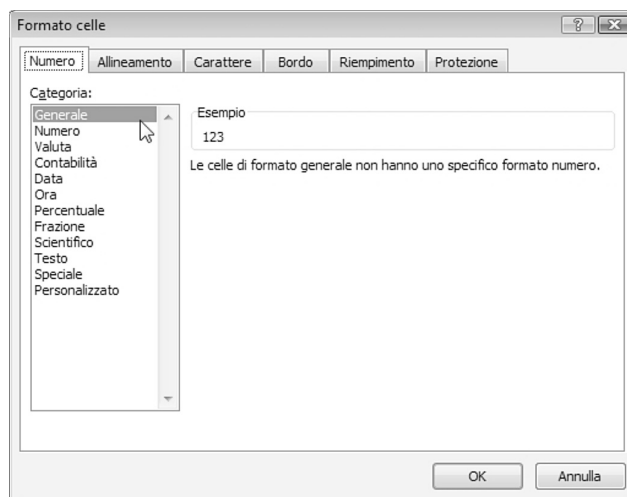


Figura 12.10 *Formato celle.*

BARRA DELLA FORMULA

Il contenuto di ogni cella va verificato sempre attraverso la **barra della formula** in quanto ciò che si vede, può essere sia un dato inserito direttamente dall'utente sia il risultato di una formula, per cui è sempre importante verificarlo attraverso la barra suddetta.

RIDIMENSIONAMENTO CELLE

Se il testo in una cella dovesse essere troppo lungo (o troppo corto) per la sua dimensione è possibile allargare la cella stessa in larghezza o altezza (e naturalmente restringerla) ponendo il puntatore sull'intestazione di colonna o di riga tra due colonne o righe adiacenti (il puntatore assumerà la forma di due frecce divergenti tenendo premuto il tasto sinistro e muovendo infine il mouse nella direzione di allargamento o restringimento desiderata).

**AGGIUNGERE ED ELIMINARE RIGHE E COLONNE**

L'aggiunta e l'eliminazione di righe e colonne può avvenire attraverso gli appositi pulsanti comando presenti nel gruppo **Celle** della scheda **Home** della barra multifunzione.

12.5.2 LE FORMULE

Proviamo ad inserire una semplice formula all'interno di una cella, per comprendere le peculiarità di un foglio elettronico.

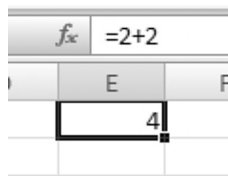


Figura 12.11 Esempio di una formula.

La cella in Fig. 12.11 contiene il valore numerico 4, ma dalla barra della formula si legge invece “=2+2”. Ciò indica che il numero presente in quella cella è il risultato di una formula, che si distingue dagli altri dati poiché è preceduta dal simbolo dell'uguale.

In definitiva se in una cella si fa precedere al dato inserito il simbolo “=” non si fa altro che dire al nostro foglio elettronico: “i dati che sto per inserire devono essere calcolati”. Vediamo un esempio rappresentato nella figura successiva.

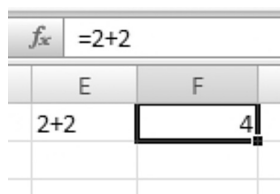


Figura 12.12 Formula e semplice test.

Nella cella E1 compare il dato “2+2” mentre nella cella F1 compare il dato numerico “4”. Se controlliamo la barra della formula per ogni cella, vediamo che c'è una sostanziale differenza: nella cella dove compare il numero 4 c'è una formula (poiché abbiamo anteposto l'uguale al dato inserito) nell'altra cella invece, manca il simbolo “=” per cui Excel non effettua calcoli su questo dato inserito. Naturalmente le formule possono essere più complesse.

12.5.3 LE FUNZIONI

Le funzioni sono formule particolari attraverso le quali è possibile ottenere risultati inserendo opportuni parametri. Prima abbiamo fatto l'esempio di una semplice formula `"=E1+F1"` che non faceva altro che sommare tra di loro i valori contenuti rispettivamente nella cella E1 e nella cella F1; lo stesso risultato si ottiene con la funzione **SOMMA()** la quale appunto addiziona tutti i valori e i riferimenti contenuti tra le parentesi.

La differenza tra le due opzioni usate per sommare dei dati risiede nel fatto che quando si usa una funzione nella barra della formula appare scritto `SOMMA(E1;F1)`.

f_x =E1+F1		
	E	F
	2	5
	7	7

Figura 12.13 Addizione attraverso una formula.

f_x =SOMMA(E1;F1)		
	E	F
	2	5
	7	7

Figura 12.14 Addizione attraverso la funzione "SOMMA()".

Per inserire una funzione è possibile farlo selezionando innanzitutto la cella in cui si desidera inserire la funzione stessa e, successivamente, la scheda **Formule** dalla barra multifunzione e cliccare il pulsante comando **Inserisci funzione**. A questo punto si apre una finestra di dialogo dalla quale è possibile scegliere la funzione che serve tra le tante elencate (Somma, Media, Rata ecc.).

Cliccando su OK appare una seconda finestra che ci chiede di inserire gli argomenti della funzione appena scelta (Fig. 12.15).

Argomenti funzione

MEDIA

Num1 = num

Num2 = num

=

Restituisce la media aritmetica degli argomenti (numeri, nomi o riferimenti contenenti numeri).

Num1: num1;num2;... sono da 1 a 255 argomenti numerici di cui calcolare la media.

Risultato formula =

[Guida relativa a questa funzione](#)

OK Annulla

Figura 12.15 Inserimento degli argomenti della funzione.



per tutti i concorsi

La collana è rivolta ai candidati di **tutte le prove selettive** e fornisce volumi specifici per la preparazione alle prove d'esame, scritte e orali, di concorsi pubblici nonché di esami professionalizzanti, di ammissioni a scuole di specializzazione ed esami di Stato.

la prova di **Cultura generale**

nozioni teoriche e **test** commentati

Rivolto a quanti si apprestano ad affrontare prove preselettive e scritte in ambito concorsuale, questo volume presenta in modo chiaro e sintetico le **nozioni di base** delle diverse discipline che compongono la **Cultura generale** e una vastissima raccolta di **quesiti tratti da prove d'esame realmente svolte**, su argomenti di: Grammatica (morfologia, sintassi, ortografia, figure retoriche), Letteratura (classica, italiana, straniera), Storia (dal congresso di Vienna ai nostri giorni), Educazione civica (cultura politico-istituzionale), Geografia (Italia, Europa e continenti extraeuropei), Matematica e Geometria, Scienze (biologia, chimica, fisica, scienze della Terra), Inglese, Informatica, Attualità (quest'ultima disponibile come estensione on-line).

I **quiz sono ripartiti per materia** con **soluzioni commentate** per consentire un ripasso sistematico, permettere di individuare le conoscenze in cui si è più deboli ed eventualmente procedere ad uno studio mirato della sezione teorica.

Il volume è completato da un **software di simulazione** mediante cui effettuare infinite esercitazioni on-line.

te5

Per essere sempre aggiornato seguici su Facebook 

facebook.com/infoconcorsi

Clicca su mi piace  per ricevere gli aggiornamenti.



www.edises.it
info@edises.it



€ 26,00

